

Facultat de Lletres

Estudis Culturals en Llengua Anglesa, Textos i Contextos (2009)

Informe de Seguiment Ensenyament Curs 2009-10

1. Altres

Enllaç memòria

Les memòries verificades dels màsters estan publicades a l'enllaç de la URV següent:

http://wwwa.urv.cat/la_urv/piq/mapa_grau/suport_memoriestitols_09_10.htm#master

Ara mateix ens trobem en el moment de redissenyar la web de la Facultat de Lletres. En aquesta nova web, hi haurà un apartat específic anomenat Garantia de la Qualitat on publicarem totes les memòries de grau i màster.

2.1.1 Característiques del procés d'accés

Indicadors nº alumnes del procés d'admissió d'estudiants a màsters

Al màster en **Estudis Culturals en Llengua Anglesa, Textos i Contextos el curs 2009-10** s'han donat les següents dades pel que fa a la demanda i accés al màster:

- **Preinscripció:** 22 persones.
- **La matrícula de nou accés:** 7 alumnes
- **Estudiants de nou accés segons modalitat:**
 - Titulats de grau/ Diplomatura/ Arquitecte tècnic/ Enginyer tècnic: 1 alumne.
 - Llicenciat/ Arquitecte/ Enginyer: 4 alumnes
 - Estudis Estrangers no Homologats: 2 alumnes.
- **Estudiants de nou accés segons origen:**
 - Espanya: 4 alumnes
 - Argentina: 1 alumne
 - Romania: 1 alumne
 - Xina: 1 alumne
- **Estudiants de nou accés segons universitat de procedència:**

Centre	Pla	Universitat Procedència	2009-10
			Nº de estudiants de nou accés a màsters
Facultat de Lletres	ESTUDIS CULTURALS EN LLENGUA ANGLESA, TEXTOS I CONTEXTOS (2009)	UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BARCELONA	0
		UNIVERSIDAD DE BARCELONA	1
		UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	4
		Ministerio de Educación y Ciencia	2
	Total FLL		163
Total URV			776

- **Matrícula total incloent els alumnes de nou accés:** 7 alumnes.

Considerant els condicionants específics d'aquest màster, la situació acadèmica present --amb la posada en marxa del Màster de Secundària i el fet que l'alumnat de Grau no hagi arribat al 4rt curs encara, considero que 7 alumnes no és una mala xifra. Una preinscripció de 22 persones (nacionals+internacional) és molt alta. La dinàmica dels màsters, però, demostra que en països amb tradició del sistema grau+màster+doctorat l'alumnat té tendència a preinscriure's en diversos programes i així assegurar-se la possibilitat de cursar-ne un. D'altra banda, també s'observa que les preinscripcions internacionals poden obeir a raons no acadèmiques (per exemple, poder presentar l'acceptació en el programa com a document per a aconseguir un visat de sortida/entrada).

2.1.2 Altres

Informe sobre la demanda i accés a titulacions oficials

Al màster en **Estudis Culturals en Llengua Anglesa, Textos i Contextos el curs 2009-10** s'han donat les següents dades pel que fa a la demanda i accés al màster:

- **Preinscripció:** 22 persones.
- **La matrícula de nou accés:** 7 alumnes
- **Estudiants de nou accés segons modalitat:**
 - Titulats de grau/ Diplomatura/ Arquitecte tècnic/ Enginyer tècnic: 1 alumne.
 - Llicenciat/ Arquitecte/ Enginyer: 4 alumnes
 - Estudis Estrangers no Homologats: 2 alumnes.
- **Estudiants de nou accés segons origen:**
 - Espanya: 4 alumnes
 - Argentina: 1 alumne
 - Romania: 1 alumne
 - Xina: 1 alumne
- **Matrícula total incloent els alumnes de nou accés:** 7 alumnes.

La captació d'alumnes de Catalunya i d'Espanya es veu condicionada per la posada en marxa del Màster de Secundària d'una banda, i pel fet que els graus (en aquest cas el Grau d'Anglès) només es troba en el segon curs d'implantació. Això vol dir que el mercat natural pel màster en Estudis Culturals en Llengua Anglesa: Textos i Contextos encara no ha arribat a la fase on pot triar entre diverses opcions de màster. L'alumnat estranger, tot i que estadísticament és força representatiu, no hauria de marcar els objectius finals perquè la competència amb màsters de caire similar que s'oferten en països de parla anglesa resulta molt atractiva. A igualtat de continguts i d'exigència, l'únic avantatge que podem presentar del nostre màster és el preu, sensiblement més barat que programes similars al Regne Unit o a altres països.

De moment, l'única iniciativa per intentar ampliar la demanda és incrementar i ajustar la publicitat als països i als àmbits que puguin trobar atractiva l'oferta de l'URV per raons de proximitat, d'afinitat cultural o de preu.

2.2.1.1 professorat

Informe dels resultats de l'enquesta de l'activitat docent

Anualment la Universitat Rovira i Virgili fa una enquesta a l'alumnat per preguntar sobre l'opinió d'aquest respecte la docència que reben. Aquestes dades s'analitzen des del centre i s'utilitzaran a l'hora d'elaborar processos de millora.

A més a més, a l'Oficina de Suport al Deganat es custodia l'informe d'avaluació de l'Activitat Docent del Col·lectiu Docent i Investigador de la URV.

% de docència impartida per professors doctors

CENTRE	PE	CÀRREGA DOCENT			% docència impartida per prof. doctor
		DOCTOR	NO DOCTOR	TOTAL	
FLL	Estudis Culturals en Llengua Anglesa, Textos i Contextos (2009)	42,10		42,10	100,0%

Crèdits impartits per professors segons categories

CENTRE	PE	PDI		TOTAL CÀRREGA DOCENT
		CU	TU	
FLL	Estudis Culturals en Llengua Anglesa, Textos i Contextos (2009)		42,10	42,10

La informació que consta més amunt demostra que tot el professorat que imparteix docència en el programa és doctor (100%), la qual cosa redunda en una major qualitat de la docència, i també en la projecció externa del programa, que pot presentar una plantilla de docents amb qualificacions i experiència tant a nivell nacional com a l'estranger. Tot el professorat que imparteix docència en el programa és TU, la qual cosa permet que es dediquin a la docència sense altres preocupacions que es puguin derivar d'una situació laboral més inestable. El professorat convidat a fer sessions puntuals (tant d'Espanya com de l'estranger) també tenia el grau de doctor, apart de formació específica acadèmica o professional (professors, escriptors)

2.2.1.2 ús dels recursos docents

Valoració de l'ús dels recursos docents

La docència en el nou edifici del Campus Catalunya ha representat un canvi substancial en la qualitat de la docència impartida. L'accés en tot moment a recursos on-line, així com la possibilitat d'utilitzar tota mena de recursos audiovisuals ha redundat en la millora de la docència. No obstant això, cal remarcar que es fa necessari assignar una aulari determinat pels màsters, en funció de la seva naturalesa. Per exemple, és obvi que un màster en Estudis Culturals necessita utilitzar material audiovisual i que això no pot estar condicionat pel nombre d'estudiants. Tant si el programa té 7 matriculats com si en té 25, les necessitats són les mateixes i la qualitat dels continguts hauria de ser la mateixa. La conversió de la Biblioteca en un CRAI també ha estat una millora substancial. La compra diligent de materials en qualsevol tipus de format ha redundat en benefici dels estudiants, que ara disposen de gran quantitat de materials en format àudio i DVD. Igualment, la possibilitat d'utilitzar sales per reunions i el suport donat pel personal del CRAI també ha estat correcte.

2.2.1.2 Valoració de l'ús del Moodle a l'ensenyament

Valoració de l'ús del Moodle a l'ensenyament

L'ús del Moodle s'ha anat acceptant progressivament entre el professorat que imparteix docència dins del màster. En general es valora la flexibilitat del sistema, especialment la possibilitat de pujar-hi materials per fer-los servir a classe i no haver de dependre de connexions que poden fallar en un moment donat. L'alumnat estranger també s'ha adaptat força bé. Atesa la tipologia del màster, no es fa servir per exàmens o com a eina bàsica, sinó més aviat com a complement del que es fa a classe (prèviament o a posteriori).

2.2.2.1 metodologies docents i mida de grups

Valoració del Pla d'Acció Tutorial

El Pla d'Acció Tutorial es va dissenyar tenint en compte només els ensenyaments de grau i, per tant, no contempla els màsters ni el seguiment de l'orientació d'aquests estudiants. Tampoc usen l'espai e-tutories de Moodle.

No obstant això, els diversos màsters de la Facultat de Lletres tenen sistemes d'orientació dels quals se'n responsabilitza cadascun dels seus responsables. .

Tot i que, com s'especifica a l'apartat corresponent, el PAT no s'aplica als màsters, el RE manté una comunicació fluïda amb els matriculats (és un grup petit). La comunicació es manté oberta via e-mail permanentment. També hi ha la possibilitat de visites personals o d'orientació telefònica. Les informacions que normalment sol·liciten els estudiants són de caire administratiu, per la qual cosa se'ls redirecciona cap a la Secretaria corresponent. Si les preguntes són de caire acadèmic general, el responsable se'n fa càrrec. Si són de caire acadèmic específic els alumnes s'adrecen al professor implicat.

2.2.2.3 Satisfacció dels estudiants

Indicadors satisfacció del procés d'admissió d'estudiants a màsters

Segons la fitxa de procés 1.2.01.b Procés de selecció, admissió i matriculació d'estudiants en programes de postgrau del Manual de Qualitat de la Facultat de Lletres, és necessari recollir els següents indicadors:

- Grau de satisfacció dels estudiants i del PAS implicat
- Grau de satisfacció de la demanda de places
- N° de queixes i suggeriments dipositats a la bústia
- Grau de l'acompliment de terminis

Per tal de recollir dades al respecte, durant el curs 2009-10, hi hagut a la web de la Facultat de Lletres una bústia de reclamacions, incidències, suggeriments i felicitacions per tal que els estudiants puguin dirigir-se als òrgans de la Facultat amb els seus comentaris. Durant aquest curs acadèmic, però, no s'ha rebut res.

A la fitxa de procés corresponent, a més a més, s'hi estableixen els següents compromisos de qualitat:

- Actualitzar el perfil d'ingrés i el procediment d'admissió constantment i publicar-lo en un lloc de fàcil accés per a l'alumne (p. ex. 1r o 2n nivell en una pàgina web, cartelleres, etc)
- Ajustar el procés d'admissió al principi d'eficàcia administrativa
- Procurar que els terminis de resposta en cas de reclamacions no suposin cap perjudici per als alumnes
- Procurar que tots els alumnes completin el procés d'admissió amb anterioritat a l'inici de les classes

Registrar els possibles canvis que es puguin ocasionar respecte a la informació que conté la memòria verificada

Considero que aquest punt no és una tasca que hagi de dur a terme el RE. De tota manera, suggereixo que el centre s'encarregui de sistematitzar processos que recullin aquests indicadors que també poden afectar a la pròpia qualitat del centre.

2.3.1 Resultats acadèmics

Indicadors del procés de desenvolupament de la titulació

- Taxa de rendiment acadèmic**

Centre	Pla	2009-10							
		Crèdits Matriculats	Crèdits Matriculats Ordinaris	Crèdits Presentats Ordinaris	Crèdits Aprovats Ordinaris	Taxa Rendiment	Taxa d'Èxit	Taxa de fracàs	Taxa Crd Ord sobre el Total
FLL		14.492,0	13.311,0	11.577,5	11.395,5	85,6%	98,4%	1,6%	91,9%
	ESTUDIS CULTURALS EN LLENGUA ANGLESÀ, TEXTOS I CONTEXTOS (2009)	420,0	420,0	357,0	324,0	77,1%	90,8%	9,2%	100,0%
TOTAL URV		60.396,0	55.861,5	48.451,5	47.814,5	85,6%	98,7%	1,3%	92,5%

- Taxa de rendiment acadèmic a 1r curs**

Centre	Titulació	2009-10		
		Crèdits Matriculats Ordinaris	Crèdits Aprovats Ordinaris	Taxa Rendiment
FLL		9.504,0	8.425,0	88,6%
	MÀSTER EN ESTUDIS CULTURALS LLENGUA ANGLESÀ, TEXTOS I CONTEXTOS(2009)	420,0	324,0	77,1%
TOTAL URV		43.753,5	38.040,0	86,9%

- Taxa d'èxit**

Centre	Titulació	2009-10		
		Crèdits Presentats Ordinaris	Crèdits Aprovats Ordinaris	Taxa d'Èxit
FLL	MÀSTER EN ESTUDIS CULTURALS LLENGUA ANGLESÀ, TEXTOS I CONTEXTOS(2009) (504)	357,0	324,0	90,8%
	TOTAL	11.577,5	11.395,5	98,4%
TOTAL URV		48.451,5	47.814,5	98,7%

- Accés dels alumnes per vies i notes d'entrada**

Segons vies d'accés:

Centre	Pla	Tipus Modalitat Ingress	
			2009-10
FLL			164
	ESTUDIS CULTURALS EN LLENGUA ANGLESÀ, TEXTOS I CONTEXTOS		7

	(2009)	
	Titulats de Grau / Diplomatura/ Arquitecte Tècnic/ Enginyer Tècnic	1
	Llicenciats / Arquitecte/ Enginyer	4
	Estudis Estrangers no Homologats	2

- **Dedicació dels alumnes al programa**

La dedicació dels alumnes a l'assignatura la calcula cada professor en hores de treball, segons les activitats que es desenvoluparan al llarg de l'assignatura. Aquesta informació està pública a la guia docent del curs 2009-10 (https://moodle.urv.net/docnet/guia_docent/index.php?centre=12&apartat=4&any_academic=2009_10).

- **Taxa d'eficiència**

Centre	Pla	Taxa d'Eficiència (EA)
FLL		93,8%
	ESTUDIS CULTURALS EN LLENGUA ANGLESA, TEXTOS I CONTEXTOS (2009)	100,0%
TOTAL URV		94,7%

- **Assignatures amb menor taxa d'èxit**

Assignatura		Tipus Crèdit (Assignatura)	Crèdits Assignatura			Matrícules Ordinàries			Taxa de Rendiment (crèd. aprov. ord. / crèd. matr. ord.)			Taxa d'Èxit		
			TOTAL	DONA	HOME	TOTAL	DONA	HOME	TOTAL	DONA	HOME	TOTAL	DONA	HOME
12605106	CIÈNCIA-FICCIÓ I EL CONCEPTE DEL CANVI	OBLIGATÒRIA	6,0	6,0	6,0	7	6	1	85,7%	83,3%	100,0%	85,7%	83,3%	100,0%
12605108	EL PENSAMENT CRÍTIC DELS AUTORS DEL S. XXI	OBLIGATÒRIA	6,0	6,0	6,0	7	6	1	71,4%	83,3%	0,0%	71,4%	83,3%	0,0%
12605105	ESPAIS I LLOCS POSTMODERNS: EL JO I LA CIUTAT	OBLIGATÒRIA	3,0	3,0	3,0	7	6	1	85,7%	83,3%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
12605102	ICONES CULTURALS DEL S.XX	OBLIGATÒRIA	3,0	3,0	3,0	7	6	1	85,7%	83,3%	100,0%	85,7%	83,3%	100,0%
12605109	LITERATURES ÈTNiques CONTEMPORÀNIES DELS ESTATS UNITS	OBLIGATÒRIA	3,0	3,0	3,0	7	6	1	85,7%	83,3%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
12605101	METODOLOGIES DE RECERCA	OBLIGATÒRIA	3,0	3,0	3,0	7	6	1	85,7%	83,3%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
12605111	ORIENTACIÓ PROFESSIONAL I CIUTADANIA	OBLIGATÒRIA	3,0	3,0	3,0	7	6	1	85,7%	83,3%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
12605110	PARAULES I MÚSICA	OBLIGATÒRIA	3,0	3,0	3,0	7	6	1	85,7%	83,3%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
12605107	REPRESENTACIONS DE GÈNERE A LA LITERATURA IRLANDESA CONTEMPORÀNIA	OBLIGATÒRIA	6,0	6,0	6,0	7	6	1	85,7%	83,3%	100,0%	85,7%	83,3%	100,0%
12605103	SOMNIS UTÒPICS I MALSONS POLÍTICS	OBLIGATÒRIA	3,0	3,0	3,0	7	6	1	85,7%	83,3%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
12605104	TEORIES DE CRÍTICA I DE CULTURA: PEL·LÍCULES I TEXTOS	OBLIGATÒRIA	6,0	6,0	6,0	7	6	1	85,7%	83,3%	100,0%	85,7%	83,3%	100,0%
12605112	TREBALL DE FI DE MÀSTER	PROJECTE FI DE CARRERA	15,0	15,0	15,0	7	6	1	57,1%	66,7%	0,0%	100,0%	100,0%	
TOTAL			31.755,0	31.755,0	31.755,0	84	72	12	77,1%	79,2%	65,0%	90,8%	91,3%	86,7%

- **Mitjana d'alumnes per grup**

Els grups d'alumnes que hi ha per a cada assignatura són els següents:

Ciència-ficció i el concepte del canvi: 1 grup teoria i 1 grup pràctica
 El pensament crític dels autors del s.XXI: 1 grup teoria i 1 grup pràctica
 Espais i llocs postmoderns: el jo i la ciutat: 1 grup teoria i 1 grup pràctica
 Icones culturals del s.XX: 1 grup teoria i 1 grup pràctica
 Literatures ètniques contemporànies dels Estats Units: 1 grup teoria i 1 grup pràctica
 Metodologies de recerca: 1 grup teoria i 1 grup pràctica
 Orientació professional i ciutadania: 1 grup teoria
 Paraules i música: 1 grup teoria i 1 grup pràctica
 Representacions de gènere a la literatura irlandesa contemporània: 1 grup teoria i 1 grup pràctica
 Somnis utòpics i malsons polítics: 1 grup teoria i 1 grup pràctica
 Teories de crítica i de cultura: pel·lícules i textos: 1 grup teoria i 1 grup pràctica
 Treball de fi de màster: Grp TFM activitat interna

- **Durada mitjana d'estudis per cohort**

Centre	Pla	2009-10
FLL		1,0
	ESTUDIS CULTURALS EN LLENGUA ANGLESA, TEXTOS I CONTEXTOS (2009)	1,0
TOTAL URV		1,0

Les xifres mostren, en general, que el rendiment de l'alumnat del màster està lleugerament per sota de la mitjana de la Facultat de Lletres o de l'URV. Això té una explicació ben senzilla. El màster és de tipus investigador i no obre les portes a una professió específica. Tant sols avança el coneixement i, en tot cas, prepara l'alumnat per tal de poder continuar cap a un doctorat. Un altre factor a considerar és el fet que la majoria de l'alumnat treballa i, per tant, el màster no és la seva prioritat vital. Pet tant, el seu ritme de treball --en relació a les perspectives de millora de sou-- no tenen una relació directa. En tercer lloc, els resultats finals també han estat modificats a la baixa per una alumna estrangera que va decidir abandonar els estudis, però que mai ho va manifestar obertament. La seva taxa d'èxit és, evidentment, zero i això ha contribuït a rebaixar la taxa d'èxit del grup. De tota manera, quan estem parlant d'un grup tant petit com aquest, parlar de diferències entre homes i dones sembla fora de lloc. Si hi ha un alumne a classe i la resta d'alumnat són dones, els resultats que obtingui l'alumne sempre seran una distorsió de la realitat si es vol fer una comparativa.

3.1 Valoració qualitativa del desenvolupament de la titulació

La valoració general de la primera edició del Màster en Estudis Culturals en Llengua Anglesa: Textos i Contextos és molt positiva. Cal destacar els apartats següents:

- interès de l'alumnat matriculat i resposta activa envers les propostes temàtiques
- creació d'una "comunitat" d'estudiants interessats en temes semblants i que es comuniquen amb regularitat
- creació d'una comunitat d'estudiants que es comuniquen entre si en llengua anglesa (l'alumnat estranger només pot comunicar-se en aquesta llengua el principi del programa)
- valoració d'uns coneixements que van més enllà de la formació que prepara per trobar una feina (recerca general)
- Valoració del fet que es tracta d'un grup petit que permet atenció individualitzada i aprenentatge guiat
- Valoració per part de l'alumnat de l'esforç del professorat implicat en la docència del màster
- Valoració de les pròpies capacitats i satisfacció per poder presentar en diversos fòrums els resultats de la recerca feta dintre del màster

En general, l'índex de satisfacció expressat per l'estudiantat sobre l'organització del programa, el professorat i els continguts és satisfactori. Es va valorar molt positivament la concentració horària (blocs tarda/nit), i l'accessibilitat del professorat (personal, telefònica, e-mail). La percepció generalitzada és que és un màster molt interessant i enriquidor, però que degut a la relativa novetat del camp dels Estudis Culturals al nostre país, molta gent no identifica aquest títol amb allò que realment s'estudia en el programa.

4.1 Propostes de modificació de la memòria

De moment no hi ha propostes per modificar la memòria. En una futura edició es planteja la possibilitat que alguna assignatura passi a fer-se de maner virtual. De moment, però, es mantindrà la mateixa estructura.

De tota manera, és bastant lamentable que no es puguin fer petites modificacions sense haver d'engegar grans processos burocràtics; per exemple canviar assignatures de quadrimestre per tal d'aprofitar millor la força docent del DEAiA, o fins i tot per evitar que un professor/a tingui un quadrimestre molt carregat i l'altre molt lleuger.

4.2 Propostes de millora

En la segona edició del programa (2010-2011) s'han introduït canvis en l'horari. S'han agrupat més les classes, de tal manera que tot i ser més intensiu, el calendari permet acabar les classes a finals del mes de març. D'aquesta manera es guanyen setmanes que els estudiants poden dedicar a l'elaboració del Treball de Fi de Màster. No obstant això, els resultats no són del tot satisfactoris perquè això implica començar les classes a les 17:00 hores cada dia, la qual cosa és difícil de compaginar pels estudiants que treballen.

Una proposta de millora de cara al futur passaria per enriquir la web del centre amb un apartat específic on es faci difusió dels estudis de màster que s'imparteixen des de la Facultat de Lletres. Això no és incompatible amb la informació que apareix al web de l'URV. Es tractaria de crear una via alternativa pels estudiants potencials que ja saben que el seu àmbit d'interès són les Lletres. A diferència del web de l'URV, aquesta secció podria parar atenció no tant sols als aspectes administratius, sinó també als continguts dels programes i de les assignatures. Segons això, també s'hauria de tenir cura de l'aspecte estètic fent que l'accés fos fàcil i el disseny atractiu.

Tanmateix es proposa assignar un aulari determinat pels màsters.

4.3 Seguiment recomanacions ANECA

A l'Informe final d'avaluació de l'ANECA no es van detallar recomanacions.

Dr. Pere Gallardo Torrano
Coordinador Màster en Estudis Culturals en Llengua Anglesa

**Annex: Informació pública sobre el desenvolupament operatiu
de l'ensenyament**

Ubicació de la informació pública sobre el desenvolupament i indicadors del Màster en Estudis Culturals en Llengua Anglesa. Textos i Contextos

DIMENSIO	CONTINGUTS	ENLLAÇ
ACCÉS ALS ESTUDIS	Objectius de la titulació	http://www.urv.cat/masters_oficials/estudis_culturals_ll_inglesa.html#presentacio
	Perfil d'ingrés	http://www.urv.cat/la_urv/10_serveis/sqa/gestio_academica/postgraus_masters/norm_acces_masters_rd1393/estudis_culturals_en_llengua_inglesa_rd1393.pdf
	Perfil d'egrés	https://moodle.urv.net/docnet/guia_docent/index.php?centre=12&ensenyament=1260&consulta=competencies&any_academic=2009_10
	Nombre de places ofertes	http://www.urv.cat/masters_oficials/estudis_culturals_ll_inglesa.html
	Criteris de selecció	http://www.urv.cat/la_urv/10_serveis/sqa/gestio_academica/postgraus_masters/norm_acces_masters_rd1393/estudis_culturals_en_llengua_inglesa_rd1393.pdf
	Informació sobre preinscripció i admissió (procediment, calendari,...)	http://www.urv.cat/masters_oficials/preinscripcio-online.html
		http://www.urv.cat/la_urv/10_serveis/sqa/gestio_academica/postgraus_masters/norm_acces_masters_rd1393/estudis_culturals_en_llengua_inglesa_rd1393.pdf
	Normativa de trasllats	http://www.urv.cat/gestio_academica/tramits_administratius/proc_reconeixement_mast.html
MATRÍCULA	Període i procediment de matriculació	http://www.urv.cat/gestio_academica/tramits_administratius/proc_acces_a_masters_oficials_mast.html
PLA D'ESTUDIS	Denominació dels estudis	http://www.urv.cat/masters_oficials/estudis_culturals_ll_inglesa.html
	Títol en superar els estudis de màster	http://www.urv.cat/masters_oficials/estudis_culturals_ll_inglesa.html
	Durada mínima dels estudis i crèdits ECTS	http://www.urv.cat/masters_oficials/pla_mast_estudis_cultu_ll_inglesa_rec_60.html
	Estructura del pla d'estudis (1)	http://www.urv.cat/masters_oficials/pla_mast_estudis_cultu_ll_inglesa_rec_60.html
PLANIFICACIÓ OPERATIVA DEL CURS	Calendari acadèmic	http://www.urv.cat/centres/lletres/DocumentsAdjunts/Calendari_Facultat_de_Lletres1011.pdf
	Guia docent (2)	https://moodle.urv.net/docnet/guia_docent/index.php?centre=12&ensenyament=1260&any_academic=2009_10
	RECURSOS D'APRENENTATGE:	
	Campus virtual	http://moodle.urv.cat/
	Biblioteca	http://www.urv.es/biblioteca/biblioteques/campus_catalunva/index.html
	Assignatura/Fons d'informació	https://moodle.urv.net/docnet/guia_docent/index.php?centre=12&ensenyament=1260&consulta=assignatures&any_academic=2009_10
PROFESSORAT	Professorat de la titulació	https://moodle.urv.net/docnet/guia_docent/index.php?centre=12&ensenyament=1260&consulta=assignatures&any_academic=2009_10
	Informació de contacte	https://moodle.urv.net/docnet/guia_docent/index.php?centre=12&ensenyament=1260&consulta=assignatures&any_academic=2009_10
TREBALL FINAL MÀSTER	Normativa i marc general (enfocament, tipologia,...)	
		http://www.urv.cat/masters_oficials/pla_mast_estudis_cultu_ll_inglesa_rec_60.html
		https://moodle.urv.net/docnet/guia_docent/index.php?centre=12&ensenyament=1260&assignatura=12605112&any_academic=2009_10&any_academic=2009_10
Informació Pública sobre indicadors	Taxes i indicadors	http://www.urv.cat/centres/lletres/DocumentsAdjunts/Indicadors_seguiment_0910_FLL.pdf

1 Continguts: Matèries/assignatures: seqüenciació i crèdits ECTS; assignatures obligatòries/optatives; distribució de crèdits per curs; prerequisits/itineraris

2 La guia docent es pot articular per matèria/assignatura o per període/curs. Segons el grau de concreció, alguns continguts podrien estar disponibles només internament (accés restringit). Els continguts mínims d'informació pública podrien incloure calendari; horaris i aules; metodologia d'ensenyament i avaluació; professorat; dates d'examen.