

 <p>UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI</p>	<p>Seguiment anual del Màster en Patrimoni Artístic i Cooperació Cultural de la Facultat de Lletres</p> <p><i>Curs 2012-13</i></p>	
---	---	--

ÍNDEX

Introducció	2
1. Planificació de la titulació.....	3
2. Indicadors	4
2.1 Accés.....	4
2.1.1 Característiques del procés d'accés.....	4
2.1.2 Característiques personals i socials dels alumnes de nou ingrés	4
2.1.3 Mecanismes habilitats per facilitar la incorporació dels alumnes	5
2.2 Desenvolupament de l'ensenyament	5
2.2.1 Estudiants	5
2.2.2 Recursos humans: personal acadèmic i personal de suport a la docència	5
2.2.2.1 Personal acadèmic	6
2.2.2.2 Personal de suport a la docència	7
2.2.3 Recursos materials i serveis.....	7
2.2.4 Desenvolupament docent	7
2.2.4.1 Metodologies docents, sistema d'avaluació i mida de grups ⁷	
2.2.4.2 Ús de recursos docents virtuals.....	11
2.2.4.3 Acció Tutorial.....	11
2.2.4.4 Pràctiques externes.....	11
2.2.4.5 Mobilitat	12
2.2.4.6 Treball Fi de Màster.....	12
2.2.4.7 Orientació professional i inserció laboral.....	13
2.2.5 Satisfacció.....	13
2.3 Resultats	13
2.3.1 Resultats acadèmics	13
2.3.2 Resultats personals	14
2.3.3 Inserció laboral dels titulats.....	15
3. Valoració del seguiment dels indicadors i del desenvolupament de la titulació.....	16
3.1 Valoració qualitativa del desenvolupament de la titulació	16
4. Propostes de millora	17
4.1 Propostes de millora	17
4.2 Propostes de modificació de la memòria	17
4.3 Seguiment de les propostes de millora de l'informe anterior.....	17
4.4 Seguiment de recomanacions externes (ANECA i AQU).....	17
5. Documents de referència.....	18
6. Annexes	19

 <p>UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI</p>	<p>Seguiment anual del Màster en Patrimoni Artístic i Cooperació Cultural de la Facultat de Lletres</p> <p><i>Curs 2012-13</i></p>	
---	---	--

Introducció

El Màster en Patrimoni Artístic i Cooperació Cultural de la Universitat Rovira i Virgili, dins del procés de seguiment de les titulacions oficials, ha realitzat aquest informe de seguiment per al curs 2012-13.

Donat que el curs 2012-13 és el primer curs que s'imparteix aquest màster en Patrimoni Artístic i Cooperació Cultural, únicament es proporcionen les dades per a aquest curs sense poden aportar cap històric.

Els agents implicats en el procés d'elaboració, aprovació i informació del present informe són, principalment, el Coordinador del Màster en Patrimoni Artístic i Cooperació Cultural, implicat directe en la seva elaboració. Així mateix, de la seva aprovació i informació s'encarrega la Junta de Centre de la Facultat de Lletres.

Característiques bàsiques de la titulació:

- Crèdits: 60 ECTS
- Branca: Arts i Humanitats
- Modalitat d'ensenyament: Presencial
- Títol interuniversitari: No
- Especialitats: Sí
 - Patrimoni: Identitat i Diversitat
 - Patrimoni i Conservació
 - Patrimoni i Imatge

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	Seguiment anual del Màster en Patrimoni Artístic i Cooperació Cultural de la Facultat de Lletres <i>Curs 2012-13</i>	
---	--	--

1. Planificació de la titulació

La planificació, programació i avaluació de les competències en el model docent de la URV, **pels màsters** es duu a terme en tres nivells de concreció diferents.

En el primer nivell, el Projecte Formatiu de la Titulació, que es concreta amb la **Memòria Oficial del Títol**. La data en que es va obtenir l'informe favorable va ser el 1 de juny de 2012.

La memòria verificada del màster està publicada en l'enllaç següent:

http://www.fll.urv.cat/media/upload/arxius/garantia-qualitat/memoriaMasters/Patrimoni_artistic_cooperacio_cultural.pdf

Finalment, i com ja s'havia comentat en els anteriors informes de seguiment, s'ha redissenyat i fet pública la nova web de la Facultat de Lletres. En aquesta hi ha un apartat específic anomenat "**Garantia de la Qualitat**" on estan publicades les memòries verificades de grau i màster.

En un segon nivell es concreta d'una banda el **Mapa de Competències**, que és el pla d'estudis de la titulació en forma de competències. S'aporta l'enllaç al perfil de competències de la titulació:

https://moodle.urv.net/docnet/guia_docent/index.php?centre=12&ensenyament=1277&consulta=competencies&any_academic=2012_13

D'altra banda les **guies docents** de les assignatures, publicades abans de la matrícula, detallen els resultats d'aprenentatge, continguts, distribució amb ECTS, sistema d'avaluació, bibliografia, entre altres. Es facilita l'enllaç de la guies docents de les assignatures:

https://moodle.urv.net/docnet/guia_docent/index.php?centre=12&ensenyament=1277&consulta=assignatures&any_academic=2012_13

Aquesta taula presenta les dades del percentatge de guies docents adaptades als paràmetres de l'EEES.

Nom	% Guies Docents Adaptades a l'EEES			
	1r	2n	%opt	%Total
Patrimoni Artístic i Cooperació Cultural (2012)	80% (8/10)		100% (5/5)	86.67% (13/15)

En el tercer nivell trobem el **Pla de Treball**. Consisteix en concretar, al detall, les activitats que l'estudiant haurà de dur a terme en una assignatura, fent especial èmfasis en les activitats d'avaluació. El Pla de Treball es desenvolupa a l'espai de docència de l'entorn virtual de formació de la URV (Moodle) i és d'ús intern, una vegada l'estudiant s'ha matriculat. L'objectiu és buscar la distribució òptima del treball de l'estudiant pel que fa a càrregues i distribució temporal on la coordinació docent n'és la clau.

A l'actualitat, la sistematització en l'elaboració de Plans de Treball s'està portant a terme, des de la Facultat de Lletres, en termes de grau i no de màster. Tot i això, es preveu en un futur elaborar Plans de Treball també per a titulacions de màster.

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	Seguiment anual del Màster en Patrimoni Artístic i Cooperació Cultural de la Facultat de Lletres <i>Curs 2012-13</i>	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

2. Indicadors

2.1 Accés

2.1.1 Característiques del procés d'accés

Taula 1. Indicadors del procés d'admissió d'estudiants a màster

2012-13	
Estudiants preinscrits	28
Estudiants admesos	17
Estudiants matriculats	6

Font: SINIA

Data informe: 24/02/2014

Com es pot comprovar la diferència entre els estudiants preinscrits, admesos i finalment inscrits es deu bàsicament a l'augment del preu de les matrícules, tal com ens varen comentar els alumnes admesos.

2.1.2 Característiques personals i socials dels alumnes de nou ingrés

Taula 2. Nombre d'estudiants de nou accés segons la universitat d'origen

		2012-13
ESPANYA	Universitat Politècnica de Catalunya	1
	Universitat Rovira i Virgili	4
ROMANIA	Ministerio de Educación y Ciencia	1

Font: SINIA

Data informe: 24/02/2014

El numero d'alumnes es molt petit per treure conclusions. La major part procedeix de la nostra universitat. L'arquitecte tècnic es trobava en el par i l'alumna de Romania tenia un particular interès en la interrelació entre el patrimoni artístic de Catalunya i el del seu país.

Taula 3. Nombre d'estudiants de nou accés segons via d'entrada

	2012-13
Titulats de Grau / Diplomatura / Arquitecte Tècnic / Enginyer Tècnic	1
Llicenciats / Arquitecte / Enginyer	4
Estudis estrangers no homologats	1

Font: SINIA

Data informe: 24/02/2014

Cinc dels estudiants tenen nivell de llicenciatura i un es arquitecte tècnic.

Taula 4. Percentatge d'estudiants de nou ingrés segons edat

	2012-13		
	Total	Dona	Home
23	50%	33%	17%
24	17%	17%	17%
>=40	33%	17%	17%

Font: SINIA

Data informe: 04/02/2014

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	Seguiment anual del Màster en Patrimoni Artístic i Cooperació Cultural de la Facultat de Lletres <i>Curs 2012-13</i>	
---	--	--

La major part acabaven de finalitzar els seus estudis de llicenciatura per tant tenen una edat similar. El altres dos de major edat son dos professionals que han volgut ampliar el seus coneixements de cara al mercat laboral.

2.1.3 Mecanismes habilitats per facilitar la incorporació dels alumnes

Els instruments que s'utilitzen per a informar sobre el perfil d'accés dels estudiants de l'ensenyament són:

- **La Web de la URV i de la Facultat de Lletres:**

http://www.urv.cat/masters_oficials/arts_humanitats/patrimoni/perfils_master_patri_moni_artistic.html

- **Díptics**

El perfil d'ingrés, també es comunica a partir dels díptics que el Centre prepara per tal de repartir en jornades i xerrades de portes obertes.

Així com també es publica en el llibret de titulacions de la Facultat que es fa anualment per donar difusió als ensenyaments del centre. Aquest llibret està a disposició dels interessats a l'OSD.

2.2 Desenvolupament de l'ensenyament

2.2.1 Estudiants

Taula 5. Indicadors del perfil global de l'estudiant de la titulació

		2012-13
Estudiants totals matriculats		6
	Dona	4
	Home	2

Font: SINIA

Data informe: 24/02/2014

La major presència de les dones correspon a la tendència dominant en els estudis de lletres i encara més en Història de l'Art.

Taula 6. Percentatge d'estudiants segons edat

	2012-13		
	Total	Dona	Home
23	50%	33%	17%
24	17%	17%	
>=40	33%	17%	17%

Font: SINIA

Data informe: 04/02/2014

Tal com ja hem assenyalat l'edat de la major part dels estudiants en aquesta primera edició corresponen a un grup que recentment havien finalitzat els seus estudis de llicenciatura. El altres dos són professionals amb una marcada diferència d'edat.

2.2.2 Recursos humans: personal acadèmic i personal de suport a la docència

 <p>UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI</p>	<p>Seguiment anual del Màster en Patrimoni Artístic i Cooperació Cultural de la Facultat de Lletres</p> <p><i>Curs 2012-13</i></p>	
---	---	---

2.2.2.1 Personal acadèmic

Taula 7. Càrrega docent impartida segons categoria

	%
DOCTOR	
Ajudant	3,41%
Associat/da Laboral	11,36%
Catedràtic/a d'Universitat	5,68%
Professorat Agregat	2,27%
Professorat Lector	4,55%
Professorat Visitant	13,64%
Titular d'Universitat	20,45%
TOTAL DOCTOR	61,36%
NO DOCTOR	
Professorat Visitant	29,55%
TOTAL NO DOCTOR	29,55%
Sense Assignar	9,09%
Total	100,00%

Font: SINIA

Data informe: 24/02/2014

La càrrega docent té una distribució molt variada, donada les característiques específiques del màster en el que intervenen professionals de institucions en els que treballen personal especialitzat en el camp de la conservació, però que no necessiten tenir el doctorat.

Taula 8. % de docència impartida per PDI doctor

	%
DOCTOR	61,36%
NO DOCTOR	29,55%
Sense assignar	9,09%
TOTAL	100,00%

Font: SINIA

Data informe: 24/02/2014

Tot i el comentari fet en l'apartat anterior, la major part dels professors són doctors que treballen a la URV i també a la UPC de Vilanova.

Taula 9. % de PDI doctor al màster

	N	% PDI doctor
DOCTOR		
Ajudant	1	7,14%
Associat/da Laboral	2	14,29%
Catedràtic/a d'Universitat	2	14,29%
Professorat Agregat	1	7,14%
Professorat Lector	1	7,14%
Professorat Visitant	3	21,43%
Titular d'Universitat	3	21,43%
TOTAL DOCTOR	13	92,86%
NO DOCTOR		
Professorat Visitant	4	7,14%
TOTAL NO DOCTOR	4	7,14%
Total	17	100,00%

Font: SINIA

Data informe: 24/02/2014

 <p>UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI</p>	<p>Seguiment anual del Màster en Patrimoni Artístic i Cooperació Cultural de la Facultat de Lletres</p> <p><i>Curs 2012-13</i></p>	
---	---	--

El percentatge de PDI doctor és el predominant en les seves variades figures contractuals.

2.2.2.2 Personal de suport a la docència

Comptem amb el personal de suport de la facultat, Un personal qualificat i molt efectiu.

2.2.3 Recursos materials i serveis

Les aules de classe estan correctament equipades, a l'igual que les sales informatitzades. Comptem també amb els espais de l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Tortosa per la branca de conservació. Els estudiants valoren positivament el serveis que els presta el CRAI. Si que s'han queixat del preu dels menjars en el menjador del Campus Catalunya.

2.2.4 Desenvolupament docent

2.2.4.1 Metodologies docents, sistema d'avaluació i mida de grups

Com es pot comprovar el grup d'estudiants era petit, el que va permetre una relació professor - alumne molt eficient. Les metodologies han estat molt variades y en general s'ha fet servir l'avaluació continuada. En la branca de conservació les activitats pràctiques, les sortides a museus i institucions foren molt importants.

Taula 10. Mida del grup per a cada assignatura

Assignatura	Curs	Tipologia	Crèdits	Estudiants màster	Nº total d'estudiants matriculats a l'assignatura
Anàlisi i Interpretació de l'Art en Relació al Territori	1	Obligatòria	4	7	7
Precedents, Escoles i Teories de la Conservació i Restauració	1	Obligatòria	4	4	4
Nous Conceptes i Usos del Patrimoni	1	Obligatòria	4	7	7
Catalogació i Classificació del Patrimoni	1	Obligatòria	4	7	7
Metodologia per l'Elaboració d'un Projecte d'Investigació i d'un Projecte Tècnic	1	Obligatòria	4	7	7
Les TIC Aplicades a la Conservació i Difusió del Patrimoni	1	Obligatòria	4	7	7
Règim Jurídic del Patrimoni	1	Obligatòria	3	4	4
Factors Culturals de les Poblacions de l'Arc Mediterrani i d'Amèrica Llatina	1	Obligatòria	3	7	7
Els Criteris d'Intervenció en el		Optativa	3	7	7

 <p>UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI</p>	<p>Seguiment anual del Màster en Patrimoni Artístic i Cooperació Cultural de la Facultat de Lletres</p> <p><i>Curs 2012-13</i></p>	
---	---	---

S.XXI. Revisió de Conceptes					
Caracterització dels Materials, Tècniques i les seves Degradacions		Optativa	4	7	7
Tècniques Científiques d'Examen		Optativa	3	7	7
Conservació Preventiva		Optativa	6	7	7
Intervenció Conservativa dels Bens Culturals		Optativa	4	7	7
Treball de Fi de Màster		Obligatòria	6	7	7
Pràctiques Externes		Obligatòria	4	7	7

Font: Pla d'Ordenació Acadèmica (per a la mida de grup i pel nombre d'estudiants matriculats per assignatura).
 Data: curs 2012-13

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	Seguiment anual del Màster en Patrimoni Artístic i Cooperació Cultural de la Facultat de Lletres <i>Curs 2012-13</i>	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	--

Taula 11. Ús de les metodologies i sistema d'avaluació (*), amb la distribució dels temps de treball de l'estudiant, amb presència del professor i treball autònom.

Metodologies	nº met.	Avaluació	Atenció personalitzada	Hores de classe a l'aula ordinària A	A%	Hores presencials fora de l'aula. Entorn acadèmic guiat B	B%	A+B	Hores de treball personal de l'alumne D	D%	TOTAL
M1	13	0	2	17	94,4	0	0	17	1	5,6	18
M2	13	4	5	329	69,1	20	4,2	349	127	26,7	476
M4	6	6	3	82	50,9	0	0	82	79	49,1	161
M6	3	3	0	13	56,5	0	0	13	10	43,5	23
M7	2	0	0	20	100	0	0	20	0	0	20
M11	1	1	1	0	0	19	100	19	0	0	19
M15	2	2	1	10	33,3	10	33,3	20	10	33,3	30
M16	7	7	2	14	9	13	8,3	27	129	82,7	156
M45	13	0	10	23	50	20,5	44,6	43,5	2,5	5,4	46
Subtotal	60	23	24	508	53,5	82,5	8,7	590,5	358,5	37,8	949
Proves	nº prov.	Avaluació	Atenció personalitzada	Hores de classe a l'aula ordinària A	A%	Hores presencials fora de l'aula. Entorn acadèmic guiat B	B%	A+B	Hores de treball personal de l'alumne D	D%	TOTAL
P1	4	4	0	9	21,4	0	0	9	33	78,6	42
Subtotal	4	4	0	9	21,4	0	0	9	33	78,6	42
Totals	64	27	24	517	52,2	82,5	8,3	599,5	391,5	39,5	991

* **M1** Activitats Introductòries; **M2** Sessió Magistral; **M4** Seminari; **M6** Presentacions / exposicions; **M7** Resolució de problemes, exercicis a l'aula ordinària; **M11** Pràctiques de camp/sortides; **M15** Supòsits pràctics/ estudi de casos a l'aula ordinària; **M16** Treballs; **M45** Atenció personalitzada; **P1** Proves de desenvolupament.

 <p>UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI</p>	<p>Seguiment anual del Màster en Patrimoni Artístic i Cooperació Cultural de la Facultat de Lletres</p> <p><i>Curs 2012-13</i></p>	
---	---	--

Font: DOCnet
Data informe: 18/03/2014

 <p>UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI</p>	<p>Seguiment anual del Màster en Patrimoni Artístic i Cooperació Cultural de la Facultat de Lletres</p> <p><i>Curs 2012-13</i></p>	
---	---	--

2.2.4.2 Ús de recursos docents virtuals

L'Entorn Virtual de formació de la URV està basat en la plataforma Moodle, per cada assignatura es genera un aula virtual a la qual tenen accés el professorat i els estudiants corresponents. Tot i així la correspondència entre assignatures i aules no és biunívoca, ja que es poden realitzar unions, divisions o duplicacions d'aules virtuals segons els responsables d'assignatura ho considerin adient pel desenvolupament de les mateixes.

Dins de l'aula virtual els professors i els estudiants disposen d'una sèrie de funcionalitats per la publicació de continguts, la realització de diferents tipus d'activitats, així com diferents eines de comunicació, incloent webconferències i publicació de notes personalitzada.

Aquest curs acadèmic les aules virtuals disponibles per la nostra titulació han estat 15, de les quals han estat utilitzades pels professors i estudiants 15, el qual suposa un percentatge del 100%. Del total d'usuaris amb rol de professor dins de les aules virtuals de la titulació, s'ha connectat regularment a l'aula virtual el 53%, i d'estudiants el 53%.

Cal indicar que aquestes aules virtuals, de vegades, son compartides entre assignatures de diferents titulacions. Per la qual cosa, en el còmput d'aquests percentatges, en el cas d'aules compartides, hi compten tots els usuaris professors i alumnes, independentment que siguin d'aquesta titulació o d'altres amb les que comparteixi l'aula virtual.

2.2.4.3 Acció Tutorial

Varen realitzar sessions informatives pels estudiants al començament del curs. Al ser solament sis estudiants durant el curs es va poder proporcionar-los-hi una assistència continua. D'igual manera va haver un seguiment constant en la realització de les pràctiques i en l'elaboració del treball final de màster.

2.2.4.4 Pràctiques externes

Les pràctiques externes estan regulades per:

- Reial decret 1707/2011, de 18 de novembre, pel qual es regulen les pràctiques acadèmiques externes dels estudiants universitaris.
- L'Estatut de l'Estudiant Universitari, aprovat pel Reial decret 1791/2010 de 30 de desembre.
- La normativa de pràctiques externes de la URV, aprovada pel Consell de Govern de 10 de juliol de 2008, com a normativa interna integradora de totes les pràctiques externes tutelades per la URV.

Les practiques externes foren molt variades. Es va intentar proporcionar a cada estudiant la seva realització en el centre o institució que més els hi podia interessar. Varen fer pràctiques en el Museu d'Historia, en l'Arxiu Municipal, en el Museu Arqueològic, en el Museu de Valls i en l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació de Tarragona. Els estudiants han valorat positivament aquesta experiència.

 <p>UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI</p>	<p>Seguiment anual del Màster en Patrimoni Artístic i Cooperació Cultural de la Facultat de Lletres</p> <p><i>Curs 2012-13</i></p>	
---	---	--

2.2.4.5 Mobilitat

A la URV els estudiants de postgrau poden participar en diferents programes de mobilitat, com són:

- ERASMUS: Erasmus és el programa corresponent a l'educació superior dins el Programa d'Aprenentatge Permanent (Lifelong Learning Programme) de la Unió Europea.
 - Erasmus Estudis consisteix en la realització d'un període d'estudis en una institució d'educació superior d'un altre país europeu.
 - Erasmus Pràctiques consisteix en la realització d'un període de pràctiques durant un període de temps en una empresa o organització d'un altre país europeu.
- MOU: El programa MOU consisteix en la realització d'un període d'estudis en una institució d'educació superior estrangera amb què la URV tingui conveni fora de l'EEES.

Un cop definits els diferents programes de mobilitat de la URV, es presenten les dades de participació referents al màster en Patrimoni Artístic i Cooperació Cultural per al curs 2012-13. En aquest cas, cap estudiant del màster en Patrimoni Artístic i Cooperació Cultural ha participat en un programa de mobilitat.

2.2.4.6 Treball Fi de Màster

- Número de treballs matriculats - 6
- Número de treballs defensats - 6
- Número de treballs aprovats - 6
- Número de treballs pujats al repositori institucional
- Número de treballs realitzats fora de l'entorn URV
- Tipologia de treballs
 - Número de treballs individuals - 6
 - Número de treballs col·lectius
 - Número de treballs relacionats amb PE
- Agents implicats
 - Número de tutors acadèmics - 4
 - Número de tutors professionals - 4
 - Número d'estudiants - 6
- Línies de recerca
 - Totes les relacionades amb les assignatures del màster

Es important destacar que quatre dels treballs presentats foren investigacions sobre el patrimoni del territori propi de la URV, un altre referit a Catalunya i un últim sobre el patrimoni arquitectònic i pictòric de Romania.

Així mateix, es posa de manifest que la normativa de Treball de Fi de Màster de la Facultat de Lletres ha estat aprovada en la Junta de Facultat del 17 de desembre de 2013.

 <p>UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI</p>	<p>Seguiment anual del Màster en Patrimoni Artístic i Cooperació Cultural de la Facultat de Lletres</p> <p><i>Curs 2012-13</i></p>	
---	---	--

2.2.4.7 Orientació professional i inserció laboral

L'orientació professional està estretament relacionada amb els temes dels treballs finals de màster. En quant a la inserció laboral no tenim informació. Si hem de comentar que dos de les alumnes estan realitzant el seu doctorat a la URV.

2.2.5 Satisfacció

Tal i com es va portar a terme per als cursos anteriors, durant el curs 2012-13 hi ha hagut a la web de la Facultat de Lletres una bústia de reclamacions, incidències, suggeriments i felicitacions per tal que els estudiants s'hi poguessin dirigir als òrgans de la Facultat amb els seus comentaris. Durant aquest curs acadèmic tampoc s'ha rebut cap comentari al respecte.

Així mateix, no s'ha recollit informació durant el curs 2012-13 relacionada amb:

- grau de satisfacció dels estudiants i del PAS implicat
- grau de satisfacció de la demanda de places
- grau d'acompliment de terminis

Es la primera edició i som conscients que podem i hem de millorar diferents aspectes del màster, però en conjunt i d'acord amb les informacions facilitades pels estudiants tenim un nivell important de satisfacció.

2.3 Resultats

2.3.1 Resultats acadèmics

Taula 12. Taxa de rendiment (crèdits superats/crèdits matriculats)

	2012-13 (Endreçades de menys a més)
INTERVENCIÓ CONSERVATIVA DELS BENS CULTURALS	83,33%
ANÀLISI I INTERPRETACIÓ DE L'ART EN RELACIÓ AL TERRITORI	100,00%
CATALOGACIÓ I CLASSIFICACIÓ DEL PATRIMONI	100,00%
FACTORS CULTURALS DE LES POBLACIONS DE L'ARC MEDITERRANI I D'AMÈRICA LLATINA	100,00%
LES TIC APLICADES A LA CONSERVACIÓ I DIFUSIÓ DEL PATRIMONI	100,00%
METODOLOGIA PER L'ELABORACIÓ D'UN PROJECTE D'INVESTIGACIÓ I D'UN PROJECTE TÈCNIC	100,00%
NOUS CONCEPTES I USOS DEL PATRIMONI	100,00%
PRECEDENTS, ESCOLES I TEORIES DE LA CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ	100,00%
RÈGIM JURÍDIC DEL PATRIMONI	100,00%
CARACTERITZACIÓ DELS MATERIALS, TÈCNiques I LES SEVES DEGRADACIONS	100,00%
CONSERVACIÓ PREVENTIVA	100,00%
ELS CRITERIS D'INTERVENCIÓ EN EL S. XXI. REVISIÓ DE CONCEPTES	100,00%
TÈCNiques CIENTÍFIQUES D'EXAMEN	100,00%
TREBALL FINAL DE MÀSTER	100,00%
PRÀCTIQUES EXTERNES	100,00%

Font: SINIA

Data informe: 24/02/2014

Realment es una taxa de rendiment molt alta, gairebé arriba al 100% en totes les assignatures.

 <p>UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI</p>	<p>Seguiment anual del Màster en Patrimoni Artístic i Cooperació Cultural de la Facultat de Lletres</p> <p><i>Curs 2012-13</i></p>	
---	---	--

Taula 13. Taxa d'èxit (crèdits superats/crèdits presentats)

	2012-13 (Endreçades de menys a més)
ANÀLISI I INTERPRETACIÓ DE L'ART EN RELACIÓ AL TERRITORI	100,00%
CATALOGACIÓ I CLASSIFICACIÓ DEL PATRIMONI	100,00%
FACTORS CULTURALS DE LES POBLACIONS DE L'ARC MEDITERRANI I D'AMÈRICA LLATINA	100,00%
LES TIC APLICADES A LA CONSERVACIÓ I DIFUSIÓ DEL PATRIMONI	100,00%
METODOLOGIA PER L'ELABORACIÓ D'UN PROJECTE D'INVESTIGACIÓ I D'UN PROJECTE TÈCNIC	100,00%
NOUS CONCEPTES I USOS DEL PATRIMONI	100,00%
PRECEDENTS, ESCOLES I TEORIES DE LA CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ	100,00%
RÈGIM JURÍDIC DEL PATRIMONI	100,00%
CARACTERITZACIÓ DELS MATERIALS, TÈCNiques I LES SEVES DEGRADACIONS	100,00%
CONSERVACIÓ PREVENTIVA	100,00%
ELS CRITERIS D'INTERVENCIÓ EN EL S. XXI. REVISIÓ DE CONCEPTES	100,00%
INTERVENCIÓ CONSERVATIVA DELS BENS CULTURALS	100,00%
TÈCNiques CIENTÍFIQUES D'EXAMEN	100,00%
TREBALL FINAL DE MÀSTER	100,00%
PRÀCTIQUES EXTERNES	100,00%

Font: SINIA

Data informe: 24/02/2014

Com es pot veure la taxa d'èxit fou del 100%.

Taula 14. Indicadors de resultats acadèmics

	2012-13
Taxa de rendiment acadèmic	98,82%
Taxa de rendiment acadèmic a 1r curs	98,82%
Taxa d'abandonament (curs d'inici)	-
Taxa d'èxit	100,00%
Taxa de graduació (curs d'inici)	-

Font: SINIA

Data informe: 24/02/2014

La taxa de rendiment acadèmic i d'èxit són elevades. Els alumnes eren pocs, varen tenir una atenció molt personalitzada i ells varen respondre.

Taula 15. Indicadors de titulats

	2012-13
Titulats	6
Taxa d'eficiència	100,00%
Durada mitjana dels estudis	1,00

Font: SINIA

Data informe: 24/02/2014

Al ser la primera edició no tenim per comparar, però en relació als alumnes matriculats els indicadors són alts.

2.3.2 Resultats personals

 <p>UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI</p>	<p>Seguiment anual del Màster en Patrimoni Artístic i Cooperació Cultural de la Facultat de Lletres</p> <p><i>Curs 2012-13</i></p>	
---	---	--

L'avaluació de les competències es realitza sectorialment en cada una de les assignatures, però també globalment a les assignatures Treball de Fi de Màster. Tenint en compte que de les tres branques només es va obrir una. Es varen treballar més les primeres vuit competències específiques:

A.1 Identificar les tendències actuals pel que fa a la prevenció, conservació i restauració del patrimoni a nivell nacional i internacional.

A.2 Identificar els aspectes teòrics que intervenen en la conceptualització del patrimoni cultural i artístic.

A.3 Aplicar els criteris utilitzats per a la difusió i investigació del patrimoni Artístic.

A.4 Analitzar les polítiques de conservació i restauració nacionals i internacionals, així com les lleis i normes per a la seva aplicació en el exercici professional.

A.5 Adquirir la capacitat per desenvolupar projectes de recerca, científics, tècnics i analítics encaminats a la conservació del patrimoni històric artístic.

A.6 Utilitzar els instruments i mètodes d'examen dels béns culturals.

A.7 Saber aplicar les tècniques més avançades en la conservació, restauració, catalogació organització i gestió d'arxius i digitalització.

A.8 Interpretar les obres d'art en el seu context històric i artístic.

Aquestes competències estan plenament assumides en les assignatures dels dos quadrimestres i queden demostrades en la seva major part en les pràctiques i en el treball final de màster.

En quant a la satisfacció dels estudiants podem assenyalar que la seva opinió és francament positiva.

2.3.3 Inserció laboral dels titulats

Dels sis alumnes, dos eren professionals que ja tenien el seus respectius treballs, relacionats en part amb els objectius del màster. Dos han decidit iniciar la seva tesi doctoral a la URV. Un treballa com a guia de manera eventual i de l'altra persona no tenim informació.

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	Seguiment anual del Màster en Patrimoni Artístic i Cooperació Cultural de la Facultat de Lletres <i>Curs 2012-13</i>	
---	---	--

3. Valoració del seguiment dels indicadors i del desenvolupament de la titulació

3.1 Valoració qualitativa del desenvolupament de la titulació

Taula 16. Valoració del desenvolupament de la titulació

ASPECTE DEL TÍTOL A VALORAR	VALORACIÓ			Es compleixen les especificacions de la memòria verificada?(4)	Es proposen millores?	Observacions
	Si	Si, però cal una actualització (1)	No, cal una modificació(2)			
1. Planificació						
La justificació que consta a la memòria de la titulació, continuen sent vigents?	X					
Els objectius que consten a la memòria de la titulació, continuen sent vigents?	X					
Les competències que consten a la memòria de la titulació, continuen sent vigents?	X					
ASPECTE DEL TÍTOL A VALORAR	Adequat/da (3)	Suficient (3)	Cal millorar	Es compleixen les especificacions de la memòria verificada?(4)	Es proposen millores?	Observacions
2. Accés dels estudiants a la titulació						
El perfil d'ingrés dels estudiants es correspon amb el plantejat a la memòria?	X			*		
La demanda de la titulació és ...			X	*		
El funcionament del procés d'accés i incorporació dels alumnes és	X			*		
3. Estudiants						
El nombre total i perfil global dels estudiants és...	X					
La ràtio home/dona és ...		X				
4. Personal acadèmic						
El nombre i perfil del professorat que imparteix docència a la titulació és ...	X			*		
El percentatge de docència impartida per PDI doctor és ..	X			*		
5. Personal de suport a la docència						
El nombre i perfil del personal de suport a la docència de la titulació és ...	X			*		
6. Recursos materials i serveis						
Les instal·lacions i espais d'ús docent són ...	X			*		
Els recursos materials específics per a la titulació són ...	X			*		
Els serveis de suport a la docència són ...	X			*		
La disponibilitat i ús dels recursos docents virtuals és ...	X			*		
7. Desenvolupament docent						
Les metodologies docents emprades a la titulació són, en global ...		X		*		
Els mètodes i criteris d'avaluació emprats a la titulació són, en global ...	X			*		
La coordinació docent a la titulació és ...	X					
La càrrega prevista de treball de l'estudiant, en volum i distribució, és...		X				
La mida dels grups de classe és ...	X					
El desenvolupament de l'activitat tutorial és ...	X			*		
El desenvolupament de les pràctiques externes és	X			*		
El funcionament de la mobilitat és ...			X	*		
El desenvolupament del Treball de Fi de Grau/Màster és		X		*		
El desenvolupament de les activitats d'orientació professional és ...		X				
La satisfacció dels estudiants sobre el programa formatiu és...		X				
La satisfacció del personal acadèmic i de suport a la docència és ...	X					
8. Resultats						
Els resultats acadèmics són obtinguts pels estudiants de la titulació són ...	X			*		
Els resultats personals (assoliment competències) obtinguts pels estudiants de la titulació són ...		X				
La inserció laboral dels titulats de l'ensenyament és ...			X	*		
(1) Aquesta actualització no comporta una modificació substancial del títol.						
(2) Una modificació substancial d'un d'aquests ítems pot ser causa d'una nova verificació del títol.						
(3) La valoració com a Adequat o Suficient no impedeix que es proposin millores						
(4) no es valora en tots els ítems, només en els marcats (*)						

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	Seguiment anual del Màster en Patrimoni Artístic i Cooperació Cultural de la Facultat de Lletres <i>Curs 2012-13</i>	
---	---	--

4. Propostes de millora

4.1 Propostes de millora

Taula 17. Propostes de millora de titulació

Centre	Titulació	Àmbit de la millora	Punt feble detectat	Proposta de millora	La millora suposa una modificació de la memòria verificada? (1)	Responsable implantació d'aplicació	Termini implantació	Cost aproximat	Indicadors de seguiment
F.LL.	Màster en Patrimoni Històric i Cooperació	Captació d'estudiants	Millorar la difusió	Creació d'una pàgina web del Màster	No	El coordinador i els responsables dels mòduls de Patrimoni : Identitat i Conservació, i Patrimoni i Conservació	2014-2015		Augment de Matriculats

(1) Es poden donar diferents situacions: NO; SI sense modificació substancial; SI amb modificació substancial

En la propera edició en el quadrimestre inicial, 19 dels 30 crèdits es faran on line. Bàsicament són assignatures teòriques en les que els alumnes poden seguir des de casa a través del Moodle el seu aprenentatge.

4.2 Propostes de modificació de la memòria

No es farà cap modificació de la memòria.

4.3 Seguiment de les propostes de millora de l'informe anterior

Donat que és el primer curs d'activació del màster, no es disposa d'anteriors informes de seguiment per avaluar si s'han assolit les propostes presentades.

4.4 Seguiment de recomanacions externes (ANECA i AQU)

A l'Informe final d'avaluació de l'AQU no es van detallar recomanacions.

No obstant en l'informe rebut durant el procés de modificació per part d'AQU es va rebre el desfavorable donat que la comissió considerava que s'havien d'instaurar complements de formació per tal que els estudiants amb estudis poc afins o pocs mèrits complementaris poguessin accedir. Finalment l'esmentada modificació d'incloure els diplomats com a titulacions d'accés va quedar sense efectes.

 <p>UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI</p>	<p>Seguiment anual del Màster en Patrimoni Artístic i Cooperació Cultural de la Facultat de Lletres</p> <p><i>Curs 2012-13</i></p>	
---	---	--

5. Documents de referència

Documents i guies de consulta per l'elaboració de l'IST i ISC:

- Guia per a l'elaboració i verificació de les propostes de titulacions universitàries de grau i màster (juny 2011).
- Guia per al seguiment de les titulacions oficials de grau i màster. AQU Catalunya, maig 2011.
- Marc per a la Verificació, el Seguiment, la Modificació, per l'acreditació de titulacions oficials. AQU Catalunya, juliol 2010.
- Programa experimental de seguiment de titulacions oficials de grau i màster (30 d'abril de 2010).
- Guia d'avaluació interna. Programa d'avaluació de centres adscrits. AQU Catalunya, març 2009.

Fonts documentals de referència d'aquest informe de seguiment de titulació:

Font	Document
SREd	Ús de moodle per centre
SREd	Estudi 1Q1R
SREd	Estudi EPD
SREd	Guia Docent, DOCnet
SREd	Pla de treball, Moodle
SREd	Informe de Pla d'Acció Tutorial
SINIA	URV en xifres (Intranet)
RRHH	Enquesta professorat
EPD	Satisfacció per a màster
UNEIX	Comparativa amb altres titulacions o centres

 <p>UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI</p>	<p>Seguiment anual del Màster en Patrimoni Artístic i Cooperació Cultural de la Facultat de Lletres</p> <p><i>Curs 2012-13</i></p>	
---	---	---

6. Annexes

ANNEX 1. Ubicació de la informació pública sobre el desenvolupament i indicadors de la titulació de Màster.

DIMENSIÓ	CONTINGUTS	ENLLAÇ
ACCÉS ALS ESTUDIS	Itinerari Títol atorgat Modalitat Idioma Places de nou ingrés Cost del crèdit Accés al doctorat Contacte Institucions participants Presentació Requisits d'admissió Sortides professionals Preinscripció en línia Ajuts rebuts Beques i ajuts per estudiar un màster	http://www.urv.cat/masters_oficials/arts_humanitats/patrimoni/master_patrimoni_artistic.html
PREINSCRIPCIÓ	Preinscripció en línia	http://www.urv.cat/masters_oficials/preinscripcio-online.html
MATRÍCULA	Normativa Automatrícula Preus	http://wwwa.urv.cat/la_urv/3_organs_govern/secretaria_general/legislacio/2_propia/auniversitaria/docencia/normat_acad_mat_master_12_13.pdf http://www.urv.cat/masters_oficials/itinerari_societats_historiques.html http://www.urv.cat/gestio_academica/preus/preus_matricula_masters.html
ACOLLIDA	Calendari i Programa	http://www.urv.cat/cae/acollida.html#1
BEQUES I AJUTS	Préstecs sense interès per estudiar Màsters Universitaris Beques i ajuts	http://www.urv.cat/masters_oficials/prestecs.html http://www.urv.cat/masters_oficials/beques_edpd.html
CONTACTE	Escola de Postgrau i Doctorat	http://www.urv.cat/masters_oficials/contacte.html
CURRÍCULUM NUCLEAR	Currículum nuclear de postgrau	http://www.urv.cat/estudis/doctorat/CN.html
CONTINUACIÓ D'ESTUDIS, I ADAPTACIÓ I/O CANVI DE GRAU	Per als estudiants que volen finalitzar els estudis que cursen Per als estudiants que volen continuar els estudis iniciats en la titulació de grau corresponent Per als estudiants que volen incorporar-se a un estudi de grau diferent del que cursen actualment	http://www.urv.cat/gestio_academica/index_.html
PRÀCTIQUES EXTERNES	Pràctiques externes	http://www.urv.cat/serveis_universitaris/borsa_de_treball/empreses-practiques.html
MOBILITAT	Programes de mobilitat Beques per estudiants de postgrau Altres opcions per fer estades a l'estranger	http://www.urv.cat/mobility/estudiants-postgrau/index.html
ESTUDIANTS INTERNACIONALS	Estudiants Internacionals	http://www.urv.cat/international/en_index.html
BORSA D'HABITATGE	Borsa d'Habitatge	http://www.urv.cat/serveis_universitaris/borsa_habitatge/index.html
BORSA DE TREBALL	Borsa de Treball	http://www.urv.cat/serveis_universitaris/borsa_de_treball/index.html
CONTINUACIÓ D'ESTUDIS, I ADAPTACIÓ I/O CANVI DE GRAU	Per als estudiants que volen finalitzar els estudis que cursen Per als estudiants que volen continuar els estudis iniciats en la titulació de grau corresponent Per als estudiants que volen incorporar-se a un estudi	http://www.urv.cat/gestio_academica/index_.html

 <p>UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI</p>	<p>Seguiment anual del Màster en Patrimoni Artístic i Cooperació Cultural de la Facultat de Lletres</p> <p><i>Curs 2012-13</i></p>	
---	---	---

	de grau diferent del que cursen actualment	
BIBLIOTECA	Informació general Horaris Directori Biblioteques de la URV Catàleg i recursos d'informació Serveis Com trobar informació Pregunt@ CRAI-SBID	http://www.urv.cat/crai/

DIMENSIÓ	CONTINGUTS	ENLLAÇ
PLANIFICACIÓ OPERATIVA DEL CURS. GUIA DOCENT	Dades del Centre Serveis del Centre (Secretaria) Calendari acadèmic Ensenyaments Assignatures (Informació; Professors; Horaris i dates d'exàmens) Competències Planificació Avaluació Resultats d'aprenentatge Metodologies Fonts d'Informació Continguts Atenció personalitzada Recomanacions Competències Pla d'estudis Perfil de formació de la titulació Itinerari recomanat Horaris Calendari d'exàmens Pràctiques Programes de mobilitat Currículum nuclear Simula't el teu horari	https://moodle.urv.net/docnet/guia_docent/index.php?c entre=12&ensenyament=1277&any_academic=2012_13
INFORMACIÓ PÚBLICA SOBRE INDICADORS	Taxes i indicadors	http://www.fll.urv.cat/garantia-de-la-qualitat/index/#indicadors-seguiment

 <p>UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI</p>	<p>Seguiment anual del Màster en Patrimoni Artístic i Cooperació Cultural de la Facultat de Lletres <i>Curs 2012-13</i></p>	
---	--	--



Dr. Antonio Salcedo Miliani
Coordinador del Màster en Patrimoni Artístic i Cooperació Cultural