



UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI



Facultat de Lletres

INFORME DE SEGUIMENT

Àmbit Història i Història de l'Art

CURS 2014-15

ÍNDEX

0. DADES IDENTIFICADORES.....	3
1. PRESENTACIÓ DEL CENTRE	7
2. PROCÉS D'ELABORACIÓ DE L'INFORME	14
3. VALORACIÓ DE L'ASSOLIMENT DELS ESTÀNDARDS D'ACREDITACIÓ.....	16
ESTÀNDARD 1: QUALITAT DEL PROGRAMA FORMATIU	17
ESTÀNDARD 2: PERTINÈNCIA DE LA INFORMACIÓ PÚBLICA.....	32
ESTÀNDARD 3: EFICÀCIA DEL SISTEMA DE GARANTIA INTERNA DE LA QUALITAT DE LA TITULACIÓ	34
ESTÀNDARD 4: ADEQUACIÓ DEL PROFESSORAT AL PROGRAMA FORMATIU	40
ESTÀNDARD 5: EFICÀCIA DELS SISTEMES DE SUPORT A L'APRENENTATGE.....	52
ESTÀNDARD 6: QUALITAT DELS RESULTATS DELS PROGRAMES FORMATIUS	69
4. DIMENSIONS ADDICIONALS (OPCIONAL).....	90
5. VALORACIÓ FINAL, PROPOSTES DE MILLORA I BONES PRÀCTIQUES.....	92
6. RELACIÓ D'EVIDÈNCIES.....	103
7. DOCUMENTS DE REFERÈNCIA.....	109
ANNEX 1. TAULES PER A LA VALORACIÓ DE L'ASSOLIMENT DE L'ESTÀNDARD 1	110
ANNEX 2. TAULES PER A LA VALORACIÓ DE L'ASSOLIMENT DE L'ESTÀNDARD 2	119
ANNEX 3. TAULES PER A LA VALORACIÓ DE L'ASSOLIMENT DE L'ESTÀNDARD 4	123
ANNEX 4. TAULES PER A LA VALORACIÓ DE L'ASSOLIMENT DE L'ESTÀNDARD 5	142
ANNEX 5. TAULES PER A LA VALORACIÓ DE L'ASSOLIMENT DE L'ESTÀNDARD 6	156
ANNEX 6. TAULES PER A LA VALORACIÓ FINAL DE LA TITULACIÓ.....	200

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 facultat de lletres
---	--	---

0. Dades identificadores

Universitat	Universitat Rovira i Virgili
Nom del Centre	Facultat de Lletres
Dades de contacte	Josep Sánchez Cervelló, degà de la Facultat de Lletres Campus Catalunya. Av. Catalunya, 35 977 55 81 01, degafil@urv.cat

Responsables de l'elaboració		
Nom i cognoms	Càrrec	Responsabilitat
Jordi Diloli Fons	Responsable d'ensenyament del Grau d'Història	Apartats de l'informe que fan referència a la titulació.
Lícia Buttà	Responsable d'ensenyament del Grau d'Història de l'Art	Apartats de l'informe que fan referència a la titulació.
Carlos Lorenzo Merino	Coordinador del màster d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana i del màster Erasmus Mundus d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana	Apartats de l'informe que fan referència a les titulacions.
Eva Subías Pascual	Coordinadora del màster d'Arqueologia Clàssica	Apartats de l'informe que fan referència a la titulació.
Josep Sánchez Cervelló	Degà de la Facultat de Lletres	Apartats de l'informe que fan referència al centre.
Assumpció Huertas Roig	Vicedegana de la Facultat de Lletres	Apartats de l'informe que fan referència al centre.
Miquel Àngel Pradilla Cardona	Secretari de la Facultat de Lletres	Apartats de l'informe que fan referència al centre.
Andreu Castell Vicente	Responsable del Sistema Intern de la Garantia de la Qualitat	Apartats de l'informe que fan referència a la implantació del SIGQ.
Jordi Carreté Aixalà	Tècnic de l'Oficina de Suport al Deganat de la Facultat de Lletres	Suport en els apartats de l'informe que fan referència al centre.

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

Belén Roda Martín	Tècnica de Suport a la Qualitat Docent de la Facultat de Lletres	Suport en els apartats de l'informe que fan referència al centre i a la implantació del SIGQ.
-------------------	--	---

Titulacions impartides al Centre				
Denominació	Codi RUCT	Crèdits ECTS	Any implantació	Resposanble ensenyament/ Coordinador màster
Graus				
Història	2500116	240	2008-09	Jordi Diloli Fons
Història de l'Art	2500117	240	2008-09	Lícia Buttà
Anglès	2500433	240	2009-10	Andreu Castell Vicente
Llengua i Literatura Catalanes	2500434	240	2009-10	Miquel Àngel Pradilla Cardona
Llengua i Literatura Hispàniques	2500435	240	2009-10	Antonio García Español
Comunicació Audiovisual	2500447	240	2009-10	Assumpció Huertas Roig
Periodisme	2500450	240	2009-10	Assumpció Huertas Roig
Publicitat i Relacions Públiques	2500451	240	2009-10	Assumpció Huertas Roig
Antropologia i Evolució Humana	2502831	240	2013-14	Jaume Vallverdú Vallverdú
Màsters coordinats per la URV				
Antropologia Mèdica i Salut Global	4314944	120	2006-07 2010-11 (Antropologia Mèdica i Salut Internacional) 2014-15	Oriol Romaní Alfonso

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 facultat de lletres
---	--	---

Antropologia Urbana, Migracions i Intervenció Social	4313871	90	2006-07 i 2010-11 (Antropologia Urbana) 2007 – 2008 i 2010-11 (Migracions i Mediació Social) 2013-14	Montserrat Soronellas Masdeu
Arqueologia Clàssica	4313999	90	2006-07 2010-11 2013-14	Eva Subías Pascual
Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana	4310838 4313286	120	2010-11 2012-13 (Erasmus Mundus)	Carlos Lorenzo Merino
Comunicació Estratègica en la Societat del Risc	4313338	60	2010-11 (Comunic. Política, Instit. i Corpor. en Entorns de Crisi i de Risc) 2012-13	Enric Castelló Cogollos
Ensenyament i Adquisició d'Anglès com a Llengua Estrangera / Segona Llengua	<i>Pendent</i>	60	2010-11 (Ensenyament de Llengües: Espanyol com a Llengua Estrangera) 2015-16	Maria Isabel Oltra Massuet
Ensenyament de Llengües: Espanyol com a Llengua Estrangera	<i>Pendent</i>	60	2010-11 (Ensenyament de Llengües: Espanyol com a Llengua Estrangera) 2015-16	Esther Forgas Berdet

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 facultat de lletres
---	--	---

Estudis Superiors de Llengua, Literatura i Cultura Catalanes	4311415	60	2010-11	Xavier Rull Muruzàbal
Patrimoni Artístic i Cooperació Cultural	4313317	60	2012-13	Antonio Salcedo Miliani
Traducció Professional Anglès-Espanyol	4314929	60	2015-16	Alberto Fuertes Puerta
Màsters interuniversitaris no coordinats				
Estudis de Dones, Gènere i Ciutadania (coordinat per la UB)	4313345	90	2012-13	Coral Cuadrada Majó
Identitat Europea Medieval (coordinat per la UdL)	4314102	60	2013-14	Maria Bonet Donato
Joventut i Societat (coordinat per al UdG)	4314836	60	2008-09 2014-15	Gaspar Maza Gutiérrez
Música com a Art Interdisciplinària (coordinat per la UB)	4314740	60	2010-11 2014-15	Jesús Carruesco García

S'informa que el present informe de seguiment de la Facultat de Lletres per al curs 2014-15 s'elabora per a les següents titulacions de l'àmbit d'Història i d'Història de l'Art:

- Grau d'Història
- Grau d'Història de l'Art
- Màster d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana
- Màster Erasmus Mundus d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana
- Màster d'Arqueologia Clàssica (*)

* S'informa que al llarg de l'informe i annexes, si no s'indica el contrari, quan es presentin dades de cursos anteriors a la última verificació del màster d'Arqueologia Clàssica (2013), aquestes seran a cada curs els sumatoris dels plans d'estudis a extingir (2006 i 2010).

Data d'aprovació:

Aprobat per Junta de Facultat de la Facultat de Lletres, el 21 de desembre de 2016.

Signatura Degà de la Facultat de Lletres:

Dr. Josep Sánchez Cervelló

1. Presentació del centre

La Facultat de Lletres (FLL) és un dels centres en què s'estructura la Universitat Rovira i Virgili (URV), creada per la Llei 36/1991, aprovada el 30 de desembre pel Parlament de Catalunya, i creada per la Generalitat de Catalunya el desembre de 1992. Els seus orígens, però, es remunten al 1971, amb la implantació a Tarragona d'aules de la Universitat de Barcelona. Un procés que va culminar el 1983 amb la creació per Decret de les Cortes Espanyoles de les Facultats de Lletres i de Ciències Químiques, nucli inicial de l'actual Universitat Rovira i Virgili. El centre va estar vinculat, doncs, a la Universitat de Barcelona fins el curs acadèmic 1992-93 i, a partir d'aquí, es va integrar a la Universitat Rovira i Virgili.

En l'actualitat, el centre acull 1.463 estudiants repartits entre els diversos ensenyaments que ofereix: 1.215 en estudis de grau, 202 en estudis de màster i 46 de llicenciatures en procés d'extinció.

La taula següent mostra els estudiants matriculats als ensenyaments adaptats a l'EEES i màsters vigents en el curs 2014-15:

Taula 1. Evolució dels estudiants matriculats

Titulació	Estudiants matriculats				
	2010-11	2011-12	2012-13	2013-14	2014-15
GRAUS					
Història	123	156	172	199	194
Història de l'Art	79	109	97	103	96
Anglès	93	133	173	196	199
Llengua i Literatura Catalanes	56	77	88	82	58
Llengua i Literatura Hispàniques	50	79	87	97	87
Comunicació Audiovisual	60	81	107	125	154
Periodisme	64	94	121	147	159
Publicitat i Relacions Públiques	70	91	127	148	165
Antropologia i Evolució Humana				45	103
Total graus	595	820	972	1.142	1.215
MÀSTERS (coordinats per la URV)					
Antropologia Mèdica i Salut Global (2014)					13
<i>Extingeix a Antropologia Mèdica i Salut Internacional (2006) i (2010)*</i>	40	34	28	28	9
Antropologia Urbana, Migracions i Intervenció Social (2013)				10	21

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 facultat de lletres
---	--	---

<i>Extingeix a Antropologia Urbana (2006) i (2010) i a Migracions i Mediació Social (2007) i (2010)*</i>	52	35	21	10	2
Arqueologia Clàssica (2013)				12	24
<i>Extingeix a Arqueologia Clàssica (2006) i (2010)*</i>	37	38	29	18	3
Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana (2010)	15	29	17	2	3
Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana (ERASMUS MUNDUS) (2012)			16	25	30
<i>Extingeixen a Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana (2006)</i>	16	2			
Ciències Socials del Desenvolupament: Cultures i Desenvolupament a Àfrica (2010)	24	23	30	19	4
Comunicació Estratègica en la Societat del Risc (2012)			13	24	14
<i>Extingeix a Comunicació Política, Institucional i Corporativa en Entorns de Crisi i de Risc (2010)</i>	20	28	5	1	
Ensenyament de Llengües Estrangeres (2010)	35	63	55	71	47
<i>Extingeix a Ensenyament de Llengües Estrangeres (2007)</i>	11	3	1		
Estudis Superiors de Llengua, Literatura i Cultura Catalanes (2010)	16	17	14	10	11
<i>Extingeix a Estudis Superiors de Llengua, Literatura i Cultura Catalanes (2007)</i>	5	1			
Patrimoni Artístic i Cooperació Cultural (2012)			6		12
Relacions Euromediterrànies (2011)		18	29	25	9
Total màsters	271	291	264	255	202
Total FLL	866	1.111	1.236	1.397	1.417

Data informe: 28/10/2015

Font: URV en Xifres. ACRG03 Número d'estudiants matriculats i ACRM03 Número d'estudiants matriculats

* Les dades contemplades són, a cada curs, els sumatoris dels plans d'estudis a extingir

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

Així mateix, referent al nombre de graduats, es mostra l'evolució dels darrers quatre cursos en els graus d'Història i d'Història de l'Art, que es van implantar el curs 2008-09, i de tres cursos en la resta de graus de la FLL (llevat del de nova implantació d'Antropologia i Evolució Humana), ja que aquests es van implantar el curs 2009-10. Pel que fa als titulats de màster, les dades corresponen als darrers cinc cursos.

Taula 2. Evolució del nombre de titulats

Titulació	Titulats				
	2010-11	2011-12	2012-13	2013-14	2014-15
GRAUS					
Història					
Curs inici 2008-09		17	4	2	2
Curs inici 2009-10		3	8	7	3
Curs inici 2010-11			1	26	4
Curs inici 2011-12				1	16
Curs inici 2012-13					2
Història de l'Art					
Curs inici 2008-09		6	3	2	
Curs inici 2009-10			4	1	1
Curs inici 2010-11				7	4
Curs inici 2011-12		1			7
Anglès					
Curs inici 2009-10			23	6	5
Curs inici 2010-11			2	23	5
Curs inici 2011-12				1	25
Curs inici 2012-13					1
Llengua i Literatura Catalanes					
Curs inici 2009-10			7	5	2
Curs inici 2010-11				13	2
Curs inici 2011-12					7
Llengua i Literatura Hispàniques					
Curs inici 2009-10			10	3	3
Curs inici 2010-11				7	1
Curs inici 2011-12					15
Curs inici 2012-13					1
Comunicació Audiovisual					
Curs inici 2009-10			14	4	1
Curs inici 2010-11			5	5	12
Curs inici 2011-12					12
Curs inici 2012-13					1
Curs inici 2013-14					1
Periodisme					
Curs inici 2009-10			14	4	1
Curs inici 2010-11				19	9
Curs inici 2011-12					22
Curs inici 2012-13					3
Curs inici 2013-14					1

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

Publicitat i Relacions Públiques					
Curs inici 2009-10			17	2	2
Curs inici 2010-11			2	13	6
Curs inici 2011-12					24
Curs inici 2012-13					3
Curs inici 2013-14					1
Antropologia i Evolució Humana					
Total graus	0	27	114	151	205
MÀSTERS (coordinats per la URV)					
<i>Antropologia Mèdica i Salut Internacional (2006) i (2010)*</i>	13	12	6	13	4
Antropologia Urbana, Migracions i Intervenció Social (2013)					4
<i>Extingeix a Antropologia Urbana (2006) i (2010) i a Migracions i Mediació Social (2007) i (2010)*</i>	22	16	12	7	
Arqueologia Clàssica (2013)					6
<i>Extingeix a Arqueologia Clàssica (2006) i (2010)*</i>	13	15	12	14	1
Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana (2010)		9	16	1	1
Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana (ERASMUS MUNDUS) (2012)				13	8
<i>Extingeixen a Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana (2006)</i>	14	2			
Ciències Socials del Desenvolupament: Cultures i Desenvolupament a Àfrica (2010)		4	7	9	2
Comunicació Estratègica en la Societat del Risc (2012)			11	18	11
<i>Extingeix a Comunicació Política, Institucional i Corporativa en Entorns de Crisi i de Risc (2010)</i>	7	21	5		
Ensenyament de Llengües Estrangeres (2010)	24	59	48	66	41
<i>Extingeix a Ensenyament de Llengües Estrangeres (2007)</i>	5				
Estudis Superiors de Llengua, Literatura i Cultura Catalanes (2010)	9	15	11	8	10

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 facultat de lletres
---	--	---

<i>Extingeix a Estudis Superiors de Llengua, Literatura i Cultura Catalanes (2007)</i>	4	1			
Patrimoni Artístic i Cooperació Cultural (2012)			6		5
Relacions Euromediterrànies (2011)			11	14	8
Total màsters	111	154	145	163	101
Total	111	181	259	314	306

Data informe: 28/10/2015

Font: URV en Xifres. ACRG11 Titulats de grau i ACRM09 Titulats de màster

* Les dades contemplades són, a cada curs, els sumatoris dels plans d'estudis a extingir

Pel que fa al professorat amb docència a graus i màsters de la Facultat de Lletres, el nombre de docents va experimentar un lleuger augment en els darrers anys, tot i que en l'últim curs d'anàlisi ha tornat a disminuir, fins a situar-se en 559 professors/res el curs 2014-15:

Taula 3. Evolució del nombre de professorat amb docència

Titulació	Professors				
	2010-11	2011-12	2012-13	2013-14	2014-15
GRAUS					
Història	35	43	37	45	48
Història de l'Art	31	34	29	34	34
Anglès	34	41	46	42	39
Llengua i Literatura Catalanes	34	41	44	46	40
Llengua i Literatura Hispàniques	32	38	40	41	39
Comunicació Audiovisual	28	34	37	45	49
Periodisme	28	36	40	48	51
Publicitat i Relacions Públiques	28	36	40	49	51
Antropologia i Evolució Humana				9	11
Total graus	250	303	313	350	362
MÀSTERS					
Antropologia Mèdica i Salut Global (2014)					9
<i>Extingeix a Antropologia Mèdica i Salut Internacional (2006) i (2010)*</i>	35	35	38	38	12
Antropologia Urbana, Migracions i Intervenció Social (2013)				14	15
<i>Extingeix a Antropologia Urbana (2006) i (2010) i a Migracions i Mediació Social (2007) i (2010)*</i>	58	53	36	39	16
Arqueologia Clàssica (2013)				18	19

<i>Extingeix a Arqueologia Clàssica (2006) i (2010)*</i>	27	31	32	23	11
Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana (2010)	22	21	23	22	24
Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana (ERASMUS MUNDUS) (2012)			23	22	24
<i>Extingeixen a Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana (2006)</i>	32	30			
Ciències Socials del Desenvolupament: Cultures i Desenvolupament a Àfrica (2010)	14	11	4	4	1
Comunicació Estratègica en la Societat del Risc (2012)			20	19	16
<i>Extingeix a Comunicació Política, Institucional i Corporativa en Entorns de Crisi i de Risc (2010)</i>	26	27	29	25	
Ensenyament de Llengües Estrangeres (2010)	15	13	21	24	23
<i>Extingeix a Ensenyament de Llengües Estrangeres (2007)</i>	25	21	5	6	
Estudis Superiors de Llengua, Literatura i Cultura Catalanes (2010)	10	11	14	10	12
<i>Extingeix a Estudis Superiors de Llengua, Literatura i Cultura Catalanes (2007)</i>	21	20			
Patrimoni Artístic i Cooperació Cultural (2012)			10		15
Relacions Euromediterrànies (2011)		1	11	13	
Total màsters	285	274	266	277	197
Total	535	577	579	627	559

Data informe: 28/10/2015

Font: Docnet, Informes de Seguiment, Informe de Centre, SINIA. 2013-14 ACRM13 i ACRG15

* Les dades contemplades corresponen a les de l'últim pla vigent a cada curs

El dinamisme de la Facultat de Lletres, la voluntat i vocació d'incidència i implicació amb la societat que ens envolta, es tradueix en la realització de nombroses activitats de tot tipus (congressos, seminaris, jornades, activitats d'extensió universitària) organitzades per la mateixa Facultat, pels diferents departaments i pels propis estudiants i que contribueixen a la difusió i a la dinamització cultural de les comarques meridionals de Catalunya. Al mateix temps, la

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 facultat de lletres
---	--	---

col·laboració amb les institucions i entitats de l'entorn és constant. És, també, una Facultat oberta a tot el món com ho palesen els convenis Erasmus, els convenis amb universitats americanes i els convenis amb diferents Universitats de la República Popular Xina (Dalian, Nanjing, Sichuan, Tianjin, Shenzhen, Binhai i Hebei) concretats en l'organització, a través del Centre d'Estudis Hispànics, integrat recentment a la FLL.

Durant el curs 2014-15 es va rebre la visita d'AQU Catalunya per acreditar quatre titulacions impartides al centre: el grau d'Història, el grau d'Història de l'Art, el màster d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana, i el màster Erasmus Mundus d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana, aquest darrer acreditat amb la menció d'excel·lència.

La Facultat de Lletres disposa d'una pàgina web, que actualment està en procés de renovació: <http://www.fll.urv.cat/>. El curs 2014-15 s'ha treballat en una nova versió de la pàgina web de la Facultat, per dotar-la d'un caràcter més institucional i replicar-la en castellà i anglès, amb l'objectiu d'arribar al públic de la resta de l'estat i a estudiants internacionals amb la idea de facilitar-los l'accés a la informació sobre l'oferta docent del centre.

2. Procés d'elaboració de l'informe

Per a l'elaboració de l'informe de seguiment s'ha pres com a referència el procés *PR-ACR CENTRE-003 Seguiment i millora de titulacions*, que detalla el procés de seguiment de les titulacions a la URV que s'estructura en tres nivells d'anàlisi: l'ensenyament, el centre i la Universitat.

En el procés de confecció de l'informe es poden diferenciar 3 fases:

➤ Recollida d'informació

La recollida de la informació de tipus transversal a tota la URV que ha estat coordinada pel Gabinet Tècnic del Rectorat de la URV (GTR) i vehiculada a través de l'eina web Sínia-Net, pel que fa a les taxes, indicadors numèrics i resultats de les enquestes del PDI. Mentre que la informació sobre metodologies, sistemes d'avaluació i ús de Moodle, l'ha facilitada el Servei de Recursos Educatius de la Universitat (SREd), les dades de guies docents s'han obtingut a partir del DOCnet i la informació sobre plans de treball i tutories, del Moodle. La informació específica del centre ha estat recollida per la TSQD del centre.

En la fase de recollida de la informació s'ha comptat també amb la col·laboració de: l'alumnat del centre, l'Internacional Center, el Servei de Recursos Humans, l'Escola de Postgrau i Doctorat (EPD), el Centre d'Atenció al Estudiants (CAE), el Servei de Gestió Acadèmica (SGA) i el Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació (CRAI), entre d'altres.

Per a la recollida de la informació relacionada amb la satisfacció dels diferents grups d'interès s'han utilitzat els instruments que es recullen en la taula de l'«*Estàndard 3: Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat de la titulació*» del present informe ([veure taula](#)).

➤ Elaboració de l'informe

La responsabilitat de l'elaboració del present informe ha estat assumida pel Comitè d'Avaluació Interna (CAI). Aquest comitè està format per l'equip deganat de la Facultat de Lletres, el responsable del Sistema Intern de Garantia de Qualitat de la FLL, el Tècnic de l'Oficina de Suport al Deganat (TOSD) i la Tècnica de Suport a la Qualitat Docent (TSQD) de la FLL.

Quant a la participació dels estudiants, aquesta, en aquesta versió inicial, ha estat indirecta a través de les seves opinions expressades en les diferents enquestes, com per la seva assistència a la Junta de Facultat en la qual s'ha aprovat.

Pels apartats concrets relacionats amb les diferents titulacions a fer el seguiment, els responsables de l'ensenyament han tingut un paper destacat en la seva redacció. A més, s'ha comptat amb la participació de la Unitat de Qualitat del Gabinet Tècnic del Rectorat (GTR) i el Servei de Recursos Educatius (SREd) de la URV.

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 facultat de lletres
---	--	---

➤ **Aprovació de l'informe**

Un cop elaborat l'informe, s'ha aprovat per la Junta de la Facultat de Lletres en la seva sessió del 21 de desembre de 2016.

Valoració de la qualitat del procés d'elaboració de l'informe de seguiment:

Considerem que el procés ha estat exitós, ja que ha culminat en un informe de seguiment que dona resposta a les directrius d'AQU.

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 facultat de lletres
---	--	---

3. Valoració de l'assoliment dels estàndards d'acreditació

A continuació es realitza una argumentació basada en evidències sobre el grau d'assoliment dels estàndards d'acreditació. Per a cada estàndard es fa una valoració fent referència directa a les dades més significatives que posen de manifest el compliment dels estàndards.

El detall complet d'evidències es troba en l'apartat 6 del present informe.

Estàndard 1: Qualitat del programa formatiu

"El disseny de la titulació (perfil de competències i estructura del currículum) està actualitzat segons els requisits de la disciplina i respon al nivell formatiu requerit al MECES".

S'assoleix amb qualitat	S'assoleix	S'assoleix amb condicions	No s'assoleix	No aplica
X				

Planificació i coordinació docent

La planificació, programació i avaluació de les competències en el model docent de la URV, es duu a terme en tres nivells de concreció diferents.

[Vídeo de la planificació docent a la URV](#)

En el primer nivell, el Projecte Formatiu de la Titulació, que es concreta amb la **Memòria Oficial del Títol**.

Titulació	Enllaç memòria del títol
Graus	
Història	http://www.fll.urv.cat/media/upload/domain_680/arxius/Qualitat/Memories/Graus/memoria_grau_historia.pdf
Història de l'Art	http://www.fll.urv.cat/media/upload/domain_680/arxius/Qualitat/Memories/Graus/memoria_grau_historia_art.pdf
Màsters (coordinats per la URV)	
Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana	http://www.fll.urv.cat/media/upload/domain_680/arxius/Qualitat/Memories/Masters/memoria_master_arqueologia_quaternari_evolucio_humana.pdf
Erasmus Mundus Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana	http://www.fll.urv.cat/media/upload/domain_680/arxius/Qualitat/Memories/Masters/memoria_master_EM_arqueologia_quaternari_evolucio_humana.pdf
Arqueologia Clàssica	http://www.fll.urv.cat/media/upload/domain_680/arxius/Qualitat/Memories/Masters/memoria_master_arqueologia_classica.pdf

En un segon nivell es concreta d'una banda el **Mapa de Competències**, que és el pla d'estudis de la titulació en forma de competències.

D'altra banda les **guies docents** de les assignatures, publicades abans de la matrícula, detallen els resultats d'aprenentatge, continguts, distribució amb ECTS, sistema d'avaluació, bibliografia, entre altres.

Els mapes de competències dels ensenyaments així com les guies docents dels graus i dels màsters es poden consultar en el següent enllaç:

http://moodle.urv.cat/docnet/guia_docent/index.php?centre=12&ensenyament=null&any_academic=2014_15

Pel que fa a les titulacions a fer el seguiment en aquest informe, el percentatge de guies docents realitzades i publicades és el següent (entre parèntesis el nombre d'assignatures amb guies docents realitzades sobre el total d'assignatures):

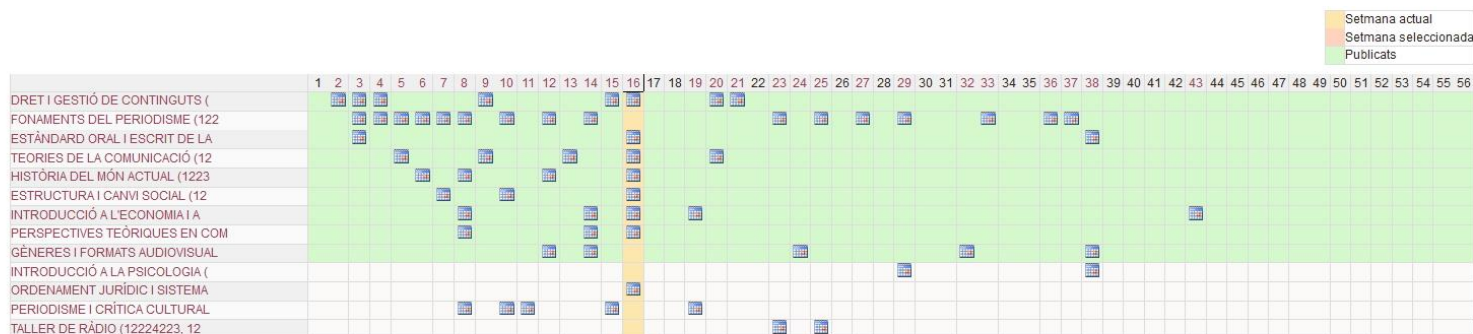
	1r	2n	3r	4t	% opt	% sense curs	% Total
GRAUS							
Història (2008)	91.67% (11/12)	100% (10/10)	100% (7/7)	100% (4/4)	94.74% (18/19)		96.15% (50/52)
Història de l'Art (2008)	100% (12/12)	100% (10/10)	100% (10/10)	100% (1/1)	91.67% (11/12)	100% (1/1)	97.83% (45/46)
MÀSTERS							
Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana (2010)	100% (7/7)	100% (4/4)			100% (16/16)		100% (27/27)
Erasmus Mundus Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana (2012)	100% (7/7)	100% (4/4)			93.75% (15/16)		96.3% (26/27)
Arqueologia Clàssica (2013)	100% (7/7)	16.67% (1/6)			100% (10/10)		78.26% (18/23)

Amb la guia docent i el mapa de competències, el responsable o coordinador de la titulació i el professorat distribueix les competències i els resultats d'aprenentatge a les assignatures d'acord amb la Memòria verificada. Serveix per activar dinàmiques de coordinació docent en el disseny de les assignatures i avaluació per competències.

En el tercer nivell trobem el **Pla de Treball**. Consisteix en concretar, al detall, les activitats que l'estudiant haurà de dur a terme en una assignatura, fent especial èmfasis en les activitats d'avaluació. El Pla de Treball es desenvolupa a l'espai de docència de l'entorn virtual de formació de la URV (Moodle) i és d'ús intern, una vegada l'estudiant s'ha matriculat. L'objectiu és buscar la distribució òptima del treball de l'estudiant pel que fa a càrregues i distribució temporal on la coordinació docent n'és la clau.

Amb el pla de treball el responsable d'ensenyament extreu informació que li permet coordinar-se amb el professorat a nivell acadèmic i d'assignatura. D'una banda pot observar les càrregues de treball de l'estudiant a través d'un calendari amb les dates de lliurament. D'altra banda pot observar si les activitats avaluatives donen resposta al perfil competencial de la titulació.

Figura 1. Vista de calendari de pla de treball



La figura 1 de la vista de coordinació de pla de treball mostra **les activitats lliurables setmanalment per assignatura**. A la fila superior es mostren les setmanes del curs i a la columna de l'esquerra les assignatures. Cadascuna de les icones dibuixades al calendari mostra **la fitxa de l'activitat** sota un fons de color verd que indica que el pla de treball està disponible dins l'espai d'assignatura de Moodle.

Figura 2. Vista competències de pla de treball

Competències i Resultats d'aprenentatge		
Tipus A	Codi	Competències Específiques
	1223	Conèixer l'estat del món i la seva evolució històrica recent; comprendre'n els paràmetres bàsics (juridicopolítics, sociològics, econòmics, culturals, estètics i comunicatius) Coneix els factors estructurants de les societats avançades des d'una perspectiva analítica sociològica (2 activitats) [6] Analitza els debats teòrics actuals sobre l'explicació de les transformacions de la societat avançada (2 activitats) [6] Treballa una visió crítica dels conceptes explicatius de la realitat social i els emmarca en el seu procés de construcció social (6 activitats) [6] Adquireix eines d'interpretació de la vida política i jurídica (3 activitats) [11] Coneix els sistemes d'organització política (3 activitats) [11] Coneix el procés de configuració del Estat constitucional (3 activitats) [11] Comprèn el funcionament genèric del sistema de fonts del dret (3 activitats) [11] Coneix l'estructura institucional de l'Estat i de la Generalitat de Catalunya i les funcions dels seus òrgans (3 activitats) [11] Coneix el sistema de protecció dels drets fonamentals i el sistema de garanties jurisdiccionals (3 activitats) [11] Coneix l'evolució històrica del segle XX, en especial l'entramat ideològic, social i polític que permet entendre els processos que han conduït a la societat actual (6 activitats) [5] Analitza la percepció d'aquesta evolució històrica per part dels contemporanis dels fets, així com la interpretació i la reconstrucció posterior per part dels intermediaris culturals i polítics (5 activitats) [5] Coneix els corrents principals de la cultura visual del segle XX (0 activitats) És capaç d'analitzar críticament, des del punt de vista de la història dels corrents estètics, qualsevol producte comunicatiu de masses (0 activitats) Coneix i comprèn el funcionament de l'economia capitalista i contemporània i dels seus elements i factors bàsics (4 activitats) [7]

D'altra banda, la figura 2 relaciona les activitats d'avaluació de cada assignatura amb les competències i resultats d'aprenentatge de la titulació. La icona et porta a la fitxa de l'activitat. De tal manera que des de la visió de coordinació es pot observar com les diferents activitats avaluatives van cobrint les competències de la titulació. En aquest sentit, ajuda a detectar competències sobre treballades o competències que no es treballen i per tan si cal fer un

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

reajuntament en la distribució del mapa de competències; o un replantejament en l'enfocament de les activitats avaluatives.

En definitiva, la vista de coordinació de pla de treball **permet al responsable de la titulació:**

- **Conèixer les activitats d'avaluació que proposen les diferents assignatures.**
- **Detectar càrregues de treball** en punts concrets del calendari acadèmic.
- **Analitzar si amb les diferents activitats es van cobrint els resultats d'aprenentatge** de la titulació.

A l'actualitat, la sistematització en l'elaboració de Plans de Treball s'està portant a terme des de la Facultat de Lletres per als estudis de grau. Tot i això, es preveu en un futur elaborar Plans de Treball també per a titulacions de màster.

El Programa de Formació i Avaluació per Competències de la URV (PFAC) aprovat per Consell de Govern el desembre de 2010 ha fet avançar a la URV en el desplegament del Model docent centrat en l'estudiant i definit a partir de competències. Aquest posa l'accent en l'avaluació de les competències.

El curs 2010-11 s'inicià el desplegament del Programa de Formació i Avaluació per Competències on van participar com a pilot la Facultat de Turisme i Geografia i el Programa Formatiu de Grau de Comunicació de la Facultat de Lletres. El 30 de gener de 2013 es va fer la Jornada d'Innovació i Bones Pràctiques Docents, Cap a una avaluació del procés d'aprenentatge: El portafolis de competències, amb l'objectiu de compartir experiències entre les titulacions de la URV. Durant el curs 2012-13 els centres van definir el model de formació i avaluació per competències amb l'experiència acumulada, les jornades i el suport metodològic del SREd. D'aquesta manera tots els centres de la URV ja han definit el seu model.

Paral·lelament el PFAC posa a disposició de tots els Centres recursos i formació específica orientats a l'avaluació per competències:

- Banc de Recursos i Instruments per l'Avaluació per Competències (BRICO). Aquí els professors poden trobar instruments per avaluar competències transversals i nuclears.
- Banc de Recursos per a l'Aprenentatge (BRAC). Els estudiants poden trobar a BRAC instruments, recursos i cursos que li permetin desenvolupar competències transversals i nuclears.

En el cas de la FLL, el document de referència per a la implantació de l'avaluació per competències és el **Programa de Formació i Avaluació per Competències (PFAC) de la Facultat de Lletres**. A la Facultat de Lletres hi conviuen diferents models de Formació i Avaluació per Competències, els quals presenten característiques diferenciades. Aquestes tipologies de models són:

1. Basat en el Pla de Treball i amb el suport del portafoli Mahara -> PFG de Comunicació
2. Basat en el Pla de Treball -> PFG de Llengües i Literatures, i PFG d'Història i Història de l'Art
3. Segons sistema i plataforma de la UOC -> Grau d'Antropologia i Evolució Humana (URV + UOC)

En aquests moments el desplegament del PFAC se centra en les titulacions de grau per, progressivament fer-se extensiu a les titulacions de màster. No obstant, els dissenys dels màsters a seguiment, tal com s'explicita en les memòries verificades, ja es centra en la formació i avaluació per competències. La planificació docent de la titulació assegura l'assoliment de les competències transversals i nuclears de la titulació al llarg de la carrera. Aquestes competències es treballen i s'avaluen de forma conjunta amb les competències específiques i estan repartides entre les diferents assignatures del pla d'estudis. A més, l'assignatura de Treball de Fi de Màster serveix com a reforç per a assegurar que els alumnes hagin assolit correctament aquestes competències abans de titular-se.

Nou model de competències:

L'any 2003 amb el PLED (Pla Estratègic de Docència) es va definir el model de competències de la URV. Aquest model, fonamentat en referents estatals i europeus, es divideix en:

- Competències específiques (pròpies de cada titulació)
- Competències transversals (bàsicament donen resposta als descriptors de Dublín)
- Competències nuclears (competències clau establertes per la URV com fonamentals per als titulats de qualsevol àmbit)

Des del 2003 fins l'actualitat s'ha actualitzat un treball important per integrar aquest model a les titulacions i avaluar la seva qualitat. Tota aquesta experiència, juntament amb les exigències del context actual, i la informació obtinguda dels processos de verificació i acreditació de les titulacions, ens porten a simplificar i actualitzar les competències transversals i nuclears integrant-les en una sola llista donant resposta a: RD 1027/2011 MECES (Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior) / ESG (European Standards & Guidelines). Yerevan, 14-15 Mayo 2015 de ENQUA (European Association For Quality Assurance in Higher Education).

Aquest nou marc es va aprovar per Consell de Govern de la URV el 16 de juliol de 2015.

(http://tramits.urv.cat:82/continguts/secretaria_general/links_consell_govern/acords_consell_sessions/sessio69.htm)

A les taules següents es mostra el llistat actual de competències transversals de las URV tant per a Graus com Màsters.

	GRAU	MÀSTER
CT1	Gestionar y comunicar información de una manera clara y eficaz en lengua extranjera	Gestionar y comunicar información compleja, de temas diversos, con naturalidad, en lengua extranjera.
CT2	Gestionar la información y el conocimiento mediante el uso eficiente de las TIC.	Formular valoraciones a partir de la gestión y uso eficiente de la información.
CT3	Resolver problemas de forma crítica, creativa e innovadora en su ámbito de estudio.	Resolver problemas complejos de forma crítica, creativa e innovadora en contextos multidisciplinares.

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

CT4	Trabajar de forma autónoma y en equipo con responsabilidad e iniciativa.	Trabajar en equipos multidisciplinares y en contextos complejos.
CT5	Comunicar información de forma clara y precisa a audiencias diversas.	Comunicar ideas complejas de forma efectiva a todo tipo de audiencias.
CT6	Identificar el proceso de aprendizaje y la orientación académica y profesional.	Desarrollar habilidades para gestionar la carrera profesional.
CT7	Aplicar los principios éticos y de responsabilidad social como ciudadano y como profesional.	Aplicar los principios éticos y de responsabilidad social como ciudadano y como profesional.
CT8		Desarrollar la autonomía suficiente para trabajar en proyectos de investigación y colaboraciones científicas o tecnológicas dentro de su ámbito temático.

Amb **e-tutories**, s'activa un espai virtual per a la coordinació de l'acció tutorial a Moodle. Aquest sistema de tutorització s'està aplicant en els graus, tot i que no es descarta en un futur ampliar-ho als màsters.

Els usuaris d'aquest espai són: el coordinador del Pla d'Acció Tutorial, els tutors i la Tècnica de Suport a la Qualitat Docent. Des d'aquest espai es facilita als tutors recursos d'acció tutorial i informació de la titulació que els pugui ser d'utilitat per a les tutories. Aquest espai també disposa dels fòrums necessaris per a facilitar la comunicació dels tutors amb la Coordinació del PAT.

D'altra banda, des de la Coordinació del PAT també es disposa d'un sistema virtual d'extracció d'informes sobre l'acció tutorial realitzada amb la finalitat de poder realitzar un seguiment i valoració de la mateixa (veure apartat 5.1. del present informe).

Pel que fa als mecanismes de coordinació docent del centre destaca les reunions periòdiques entre l'equip deganal, així com entre els membres de l'equip deganal i els responsables d'ensenyament i els coordinadors de màster. En aquestes reunions es comenta, discuteix i comparteix l'estat i situació de les diferents titulacions del centre, tractant també la seva visibilitat, projecció i futur.

Referent a les titulacions a fer el seguiment en aquest informe, la coordinació docent es porta a terme de diverses formes:

- **Grau d'Història**

En el cas del Grau d'Història, la coordinació docent l'efectua principalment el responsable de l'ensenyament. A partir del mes d'abril es comença a elaborar el POA del curs vinent, seguit de l'ordenació i preparació dels horaris de les diferents assignatures, amb el repartiment de classes teòriques i pràctiques, presencials a l'àula o externes, i confecció del calendari de l'avaluació continuada i final. Si és necessari, el responsable de l'ensenyament compta amb l'ajut dels tècnics corresponents de l'OSD i de la URV.

Pel que fa als horaris, el responsable de l'ensenyament elabora els diferents cronogrames i els envia al PDI de l'ensenyament per a que pugui revisar-los i manifestar el seu parer. Així mateix se sol·licita informació sobre la intenció de realitzar les pràctiques a l'àula o externes, i si seran individuals o coordinades amb altres assignatures, doncs una de les tasques més complexes dins

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

de la confecció dels horaris és encaixar les sortides, tant si son de mitja jornada (4-5 hores), un dia (8 hores) o més d'un dia, doncs impliquen a tot un curs i generalment a diverses assignatures. Quan s'ha resolt aquest tema els horaris passen a l'OSD per ser publicats. En el cas dels imprevistos (conferències, seminaris, visites no programades, etc.) , els /les professors/es ho comuniquen al responsable de l'ensenyament, que ho estudia i transmet la informació a la resta de professorat implicat.

El responsable controla també la distribució de les proves avaluable de les assignatures, per tal que no hi hagi excessiva càrrega en períodes determinats. Aquesta tasca es fa a través de reunions directes amb els/les professors/es o revisant els diferents Plans de Treball, on hi ha anotades detalladament les activitats avaluable que els estudiants han de portar a terme per cada assignatura. Com que en un tant per cent elevat d'assignatures del Grau d'Història l'última prova sol ser de les que tenen més pes en la nota final, el responsable de l'ensenyament elabora el calendari d'aquestes proves per que no hi hagi superposicions i que les proves/activitats no signifiquin una càrrega massa gran per als estudiants. Aquest calendari es passa als diferents professors/es per a que manifestin el seu acord o els possibles inconvenients, i un cop hi ha acord es publica.

- **Grau d'Història de l'Art**

La coordinació docent del Grau d'Història de l'Art es duu a terme mitjançant les eines posades a disposició pel centre: en primer lloc el Pla de Treball de cada assignatura, que permet visualitzar i controlar l'efectiva quantitat de treball necessària per a l'aprenentatge que s'està demanant als alumnes i ajustar-la als crèdits de cada assignatura de forma coherent. Això, juntament amb la verificació de la programació del docnet, facilita la labor de coordinació i el correcte desenvolupament de les activitats docents, la finalitat principal de les quals és garantir el assoliment de les competències específiques de la titulació. La coordinació es duu a terme tenint en compte els suggeriments, necessitats i demandes tant del professorat com de l'alumnat, que periòdicament es convoca en reunions de caràcter formal i informal. A partir del curs 2014-15 s'ha ofert a més al professorat la possibilitat de centralitzar la informació relativa a les activitats complementàries que s'organitzen al centre al llarg del curs (cicles de conferències, seminaris, congressos, debats, presentació de llibres), amb la finalitat que els alumnes del nostre grau es mantinguin informats de totes les activitats organitzades o relacionades amb el professorat d'Història de l'Art i complementin així la seva formació. Aquesta informació es transmet tant per correu electrònic com a través del facebook del Grau d'Història de l'Art que es gestiona des de l'Aula d'Art.

- **Màster d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana, i màster Erasmus Mundus d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana**

En el cas del màster d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana i màster Erasmus Mundus d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana la coordinació docent l'efectua principalment el coordinador que és el mateix per ambues titulacions. El coordinador és qui organitza i elabora els horaris de les diferents assignatures, amb les classes teòriques, presencials i les pràctiques, a l'aula o externes, i controla el calendari de l'avaluació per tal de no sobrecarregar als estudiants.

- **Màster d'Arqueologia Clàssica**

El màster d'Arqueologia Clàssica, coordinat per la URV és interuniversitari, amb la participació de la UAB i de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC) per això existeix una Comissió de coordinació amb un representant de cada institució i un director que encarna la representació pública del màster. Aquesta comissió fa el seguiment de tots els aspectes de la titulació mitjançant reunions periòdiques en les quals es comparteixen les notificacions relatives als processos d'avaluació i seguiment de la titulació, es comparteix la informació relativa al progrés o dificultats dels estudiants, es fixen anualment les assignatures optatives activades, els horaris i el calendari de l'ensenyament. Durant el curs 2014-2015 es va posar en marxa una pàgina Web del Màster que proporciona un aparador de notícies d'interès professional pels estudiants.

Perfil dels estudiants de la titulació

➤ **Estudiants de nou ingrés**

A. Perfil d'ingrés

- [Taula 1. Indicadors del procés d'admissió d'estudiants a grau](#)
- [Taula 2. Estudiants matriculats de nou ingrés segons via d'accés](#)
- [Taula 3. Nota mitjana d'accés dels estudiants matriculats, segons via](#)
- [Taula 4. Alumnes de nou ingrés matriculats per intervals de crèdits ordinaris matriculats](#)
- [Taula 5. Alumnes de nou ingrés segons interval de nota d'accés](#)

- **Grau d'Història**

Al Grau d'Història, entre els estudiants matriculats de nou ingrés, els que provenen de les proves d'accés a la Universitat (PAU) són la xifra més alta, seguint amb la tònica habitual, seguits pels que deriven d'altres estudis universitaris, observant-hi fins i tot un lleuger increment. De fet, la davallada de matrícula es dona sobre tot entre el primer grup, on a canvi, s'observa un augment de la nota mitjana d'accés respecte a l'any anterior, situant-se en 7,66. Cal indicar, però que les mitjanes d'altres tipus d'accés han baixat lleugerament, de forma que la nota d'accés promig de totes les vies d'accés conjuntes se situa en un 6,78, la més baixa fins ara. De fet, el tipus d'accés dels/les estudiants és força variat, i és lògic que hi hagi diferències entre les notes mitjanes, fet que es veu reflexat igualment a les classes de primer curs; tanmateix, considerant que la nota de tall és de 5, la mitjana dels/les estudiants de nova matrícula és força alta, essent l'interval de nota d'admissió entre 5 i 7 el més representat, seguint la línia dels anys anteriors.

Cal indicar també, que les dades mostren una davallada en el nombre de matriculats/des a primer, respecte dels anys anteriors, en consonància amb el que ha experimentat en general tot el sistema universitari espanyol, tal i com es veu reflexat a l'informe *Datos y Cifras del Sistema Universitario Español. Curso 2014/2015*, del MECD, (<http://www.mecd.gob.es/dms/mecd/educacion-mecd/areas-educacion/universidades/estadisticas-informes/datos-cifras/Datos-y-Cifras-del-SUE-Curso-2014-2015.pdf>), descens, però, que pot integrar-se dins dels intervals lògics previstos de matrícula (47, en un marge situat entre 45 i 55). Segons les xifres de la Taula 1, s'observa un augment continuat en la demanda en primera opció, que arriba a una xifra força alta el curs

2013-14 (88, per 50 places ofertades, amb una ràtio demanda 1a opció – oferta de 1,76) i que malauradament no coneixem per al curs 2014-15. Si més no, cal indicar que el nombre d'ingressos per primera opció és de 43, amb cert descens respecte als darrers anys, encara que percentualment és d'un 91,49%, per sota del curs 2013-14 (93,22 %), però per sobre de la resta de tots els cursos anteriors.

De fet, aquest és un dels elements preocupants dins del desenvolupament del Grau, la captació de nous alumnes que triïn la URV com a centre on efectuar els seus estudis superiors. A tal efecte s'estan programant des de la facultat diverses activitats (tallers, xerrades, etc.) per mostrar els continguts de l'ensenyament.

- **Grau d'Història de l'Art**

En referència al perfil d'accés recomanat, des de la implantació del Grau prioritàriament és el que correspon a les vies concordants, encara que també poden admetre's els estudiants procedents de vies no concordants, si existeixen places vacants. Des de l'any acadèmic 2012-13 quan s'observa una inflexió en el nombre de nous matriculats, fins al curs 2014-15, les dades de nou accés registren petites variacions. Els indicadors evidencien, malgrat la disminució del nombre d'estudiants, la seva motivació per cursar el Grau d'Història de l'Art ja que els alumnes que efectivament comencen a cursar els nostres estudis són, majoritàriament, alumnes que han triat la titulació com a primera opció. La majoria accedeix per PAU, encara que l'any acadèmic 2014-15 gairebé un terç va accedir per altres vies (Diplomats, Llicenciats i assimilats, Títol d'FP2, MP3 o CFGS i assimilats, PAU i assimilats que tenen començats estudis universitaris). La nota mitjana d'accés és 7.05.

- [Taula 6. Indicadors del procés d'admissió d'estudiants a màster](#)
- [Taula 7. Estudiants de nou ingrés segons via d'accés](#)

- **Màster d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana, i màster Erasmus Mundus d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana**

En el cas del màster d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana i màster Erasmus Mundus d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana s'han ofertat 20 places de nou ingrés. Al curs 2012-13 es va obrir la matriculació en la titulació Erasmus Mundus tras la verificació del títol. El nombre de preinscripcions s'ha situat sempre entre 20 i 30 alumnes, i el nombre de matriculats entre 15 i 30. Respecte a la titulació d'accés, la progressiva implantació del nous Graus ha motivat una incorporació cada vegada més gran de nous titulats en Graus respecte als Llicenciats. També cal assenyalar la presència tots els anys d'estudiants que han accedit a partir d'estudis estrangers no homologats (nombre que ha variat en una forquilla de 3 a 6). De forma conjunta en les dues titulacions de màster, els alumnes de nou ingrés ha estat pràcticament constant entorn a 15 alumnes, però al curs 2014-15 va augmentar fins a 22 alumnes.

- **Màster d'Arqueologia Clàssica**

Les taules 6 i 7 de l'annex 1 posen en evidència una xifra força estable en el nombre d'estudiants matriculats pel curs 2014-2015. Any rere any canvien lleugerament els percentatges en les titulacions d'accés, a tenor dels canvis generals que s'han produït en el sistema universitari espanyol amb l'extinció de llicenciatures i la total implementació dels graus, tanmateix. Durant

el curs 2014-2015 no hi va haver estudiants procedents de titulacions estrangeres afins no homologades, però l'interès per la titulació es manté en una visió de llarga durada.

B. Característiques personals i socials dels alumnes de nou ingrés

- [Taula 8. Alumnes de nou accés segons edat i gènere](#)

• **Grau d'Història**

Al contrari del que succeeix globalment en els estudis superiors, on el nombre de les matrícules femenines es manté lleugerament per sobre les masculines, especialment en els estudis de Lletres, tal i com es manifesta a l'informe del MECD sobre el curs 2014-15, (<http://www.mecd.gob.es/dms/mecd/educacion-mecd/areas-educacion/universidades/estadisticas-informes/datos-cifras/Datos-y-Cifras-del-SUE-Curso-2014-2015.pdf>) les dades de la taula 8, que recullen les matrícules de nou accés dels estudis del Grau d'Història segons edat i gènere, ens indiquen una tendència en la que el nombre de matriculats del Grau d'Història és pràcticament el doble d'homes que el de dones (63,83 % per 36,17 %). Aquesta inclinació no és excepcional en aquest Grau, doncs s'ha mantingut aquesta trajectòria pràcticament sense variacions durant els últims cursos analitzats.

En quant a l'edat, el grup més ben representat és el dels 18 anys, amb un 49 %, com és lògic al coincidir amb el percentatge de matriculats més alt que accedeixen directament des de les PAU, en conseqüència amb l'edat educativa. A aquests els segueixen en pes, de forma decreixent, els dels intervals d'edat de 19, 20 i 21, que serien els que han suspès algun curs o provenen d'altres estudis universitaris, com reflexaven els quadres anteriors.

• **Grau d'Història de l'Art**

Dels 20 alumnes matriculats per al curs 2014-15 13, són dones i 7 homes, dels quals la majoria tenen entre 18 i 20 anys. Les dades són coherents amb quant rellevats en anys anteriors quant a gènere dels nous matriculats i edat. Per tant la ràtio de matriculat segons gènere és correcta. Quant a l'edat és coherent amb la tipologia de perfil d'accés recomanada.

• **Màster d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana, i màster Erasmus Mundus d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana**

En el cas del màster d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana i màster Erasmus Mundus d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana podem destacar un equilibri entre els estudiants d'ambos gèneres (7 homes i 7 dones al curs 2013-14 / 10 dones i 12 homes al curs 2014-15). En quant a l'edat, la majoria del alumnat té menys de 30 anys i per tant correspon a estudiants que després de finalitzar els seus estudis de Llicenciatura/Grau vol prosseguir els seus estudis a nivell de màster.

• **Màster d'Arqueologia Clàssica**

La proporció entre gèneres dels estudiants matriculats durant el curs 2014-2015 va ser favorable als homes, tot i que en el curs anterior s'havia assolit una paritat total. No sembla que hi hagi, per tant, raons objectives per una diferència de comportament, si no més aviat, el factor atzar.

En canvi, durant el mateix curs, es va incrementar la mitjana d'edat dels estudiants perquè la titulatura, després de la modificació del 2013, oferia unes condicions de durada i creditatge (90) que resulten interessants per professionals de sectors afins que busquen una especialització en la gestió i coneixement del patrimoni arqueològic.

C. Mecanismes habilitats per facilitar la incorporació dels alumnes

Durant els dos primers dies del curs acadèmic, es realitzen les Jornades d'acollida per als nous estudiants de 1r curs. Aquestes jornades, que s'inicien amb la benvinguda del degà, vicedegana i secretari de la Facultat, consten de dues sessions conjuntes on es dona informació general sobre els processos administratius, a càrrec de personal de la Secretaria de Gestió Acadèmica de Campus; i de les activitats que es poden fer a la URV (esports, teatre, música,...), a càrrec de personal de Servei de Gestió de l'Extensió Universitària (SEGEU) i del Centre d'Atenció a l'Estudiant (CAE). Per complementar aquestes sessions generals, es divideix els estudiants per ensenyaments o àmbits per assistir a dues sessions de formació d'introducció a les Tecnologies de la Informació i Documentació, a càrrec del personal del Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació (CRAI). A més a més, els estudiants de cada titulació assisteixen també a una xerrada amb els responsables d'ensenyament, on reben informació més concreta dels graus respectius.

Les Jornades d'acollida formen part del Pla d'Acció Tutorial (PAT) de la Facultat de Lletres. Per aquest motiu es controla l'assistència dels estudiants a les diferents sessions. El PAT del centre s'explica amb més detall a l'"Estàndard 5: Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge".

➤ Estudiants

- [Taula 9. Alumnes matriculats segons edat i gènere](#)
- [Taula 10. Estudiants matriculats per tipus de matrícula \(Temps Complet / Temps Parcial\)](#)
- [Taula 11. Estudiants de grau segons província i Comunitat Autònoma de procedència](#)
- [Taula 12. Estudiants de màster segons país de procedència](#)

• Grau d'Història

Tal com hem indicat al punt anterior, en els estudis superiors, el nombre de les matrícules femenines es manté a l'estat espanyol lleugerament per sobre les masculines (<http://www.mecd.gob.es/dms/mecd/educacion-mecd/areas-educacion/universidades/estadisticas-informes/datos-cifras/Datos-y-Cifras-del-SUE-Curso-2014-2015.pdf>), de forma que les dades de la taula 9, que recullen les matrícules del Grau d'Història per edat i gènere reflexen una tendència contrària, doncs el nombre d'homes és quasi bé el doble de les dones matriculades, amb uns percentatges de 66,5 % homes per 33,5 % de dones. Aquesta inclinació, que ja s'observa entre els/les nous/noves matriculats/des, és habitual en el Grau d'Història, i s'ha mantingut pràcticament sense variacions durant els darrers cursos

estudiats. Caldria veure que succeeix en altres universitats catalanes per saber si és un fenomen local o està generalitzat. En quant a l'edat, s'observa que el grup més ben representat és el de l'interval dels 18-19 anys, coincidint amb el percentatge de matriculats que accedeixen directament des de les PAU, seguint una lògica línia educativa, dins de la temporalització adequada acadèmicament. A aquests els segueixen de forma decreixent els de 20, 21 i 22, representant el 75,25 % del total. És a dir, el 75 % dels alumnes es troben dins dels paràmetres d'edat habituals de grau. A aquests els segueixen els estudiants de l'interval que va des dels 23 als 29 anys, un grup d'alumnes que en algun moment dels seus estudis (secundaris o superiors) ha repetit curs o ha seguit una altre ritme, incloent possibles abandonaments parcials dels estudis, i que representa quasi bé el 14,5 % dels matriculats. El 10,5 % restant el forma l'interval de majors de 30 anys.

Dins d'aquesta distribució per edats cal també fer esment al tipus de matrícula, a temps complet o a temps parcial, per acabar de perfilar les dades anteriors, doncs, entre altres dades, podria albirar-se que el percentatge de matricules corresponents a algun marge d'edat concret pot deure's a un augment de matrícules a temps parcial per motius laborals o familiars, entre d'altres, fet que no es reflexa a la taula 10, on veiem com les matrícules a temps complert son 192, per 2 a temps parcial (99 % per 1 %). És a dir, no hi ha cap relació entre l'edat d'ematrícula i la matriculació a temps cpmplet, que predomina absolutament, o temps parcial.

En quant a la procedència geogràfica, és obvia la gran superioritat en matrícula dels alumnes procedents de l'àmbit d'influència natural de la URV (Tarragona), que representen un 95,4 %, seguits dels més propers territorialment, però amb dades poc significatives: Barcelona (1,55 %) i Castelló (1,03 %). Aquestes dades indiquen perfectament que els alumnes de la URV són, pràcticament en la seva totalitat, els del territori tarragoní, i que per possibilitar el creixement del nombre de matriculats cal estimular a alumnes d'àrees geogràfiques properes amb les que la comunicació és bona, com poden ser de comarques lleidatanes, penedesenques o del nord de Castelló.

- **Grau d'Història de l'Art**

Dels 96 alumnes matriculats en el Grau d'Història de l'Art en el curs acadèmic 2014-15 un terç (62) té entre 18 i 22 anys. Això podria indicar un desenvolupament de la seva formació coherent amb els anys de durada de la titulació. En general s'evidencia una població molt jove, tenint la majoria dels estudiants menys de 25 anys. Aquestes dades es complementen amb el fet que la pràctica totalitat d'ells ha triat la modalitat de matrícula a temps complet. La seva procedència és també molt homogènia ja que, excepte rares excepcions, procedeixen de Tarragona i província. Cal recordar que el Grau d'Història de l'Art de la URV es va implantar al seu moment per donar resposta a les necessitats i la demanda d'un alumnat de proximitat. No obstant això, encara que de forma saluària, es compta també amb l'accés d'estudiants procedents d'altres províncies.

- **Màster d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana, i màster Erasmus Mundus d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana**

En el cas del màster d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana i màster Erasmus Mundus d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana podem destacar els mateixos aspectes que hem

comentat amb els alumnes de nou accés. Existeix un equilibri entre els estudiants d'ambos gèneres (12 dones i 15 homes al curs 2013-14 / 15 dones i 18 homes al curs 2014-15). En quant a l'edat, la majoria del alumnat té menys de 30 anys i per tant correspon a estudiants que després de finalitzar els seus estudis de Llicenciatura/Grau vol prosseguir els seus estudis a nivell de màster. Només 2 alumnes del curs 2013-14 i 1 alumne del curs 2014-15 tenia més de 40 anys.

- **Màster d'Arqueologia Clàssica**

L'atracció cap al màster de professionals de la conservació i gestió del patrimoni arqueològic procedents d'altres titulacions va implicar una diversificació en el perfil dels estudiants i l'aparició de les matrícules a temps parcial que permeten combinar els estudis amb l'activitat laboral.

Pel que fa la procedència dels estudiants, cal fer notar l'arribada d'un estudiant de la Costa d'Ivori que va obtenir un ajut de la Universitat per cursar el màster. En el curs 2014-2015 va ser l'únic estranger matriculat.

Resum de les propostes de modificació de la memòria

Titulació	Modificacions realitzades			
	Curs	Identificació	Tipus	Estat
Grau d'Història	2011-12	<i>5. Planificación de las Enseñanzas</i> Actualitzacions dels termes de mencions així com incorporació de les assignatures que les formen. En aquest tràmit de modificació s'aprofita per informar de canvis menors deguts al seguiment, com són: 1) la transformació de l'assignatura de Pràctiques Externes de 12 ECTS en dues de 6 ECTS cadascuna 2) incorporar la informació referent al reconeixement de crèdits de l'apartat 4.4	Modificació	Informe favorable d'AQU en data 17/07/2012
	2012-13	<i>5. Planificación de las Enseñanzas</i> Incorporació d'una optativa en la menció d'Història de les Formacions Socials i Polítiques	Modificació	Informe favorable d'AQU en data 11/04/2013.

	2014-15	<i>3. Competencias</i> <i>5. Planificación de las Enseñanzas</i> Actualització del perfil de competències així com de la seva distribució en el pla d'estudis de la titulació (tal i com es va proposar en l'informe i visita d'acreditació a l'octubre de 2014). En aquest tràmit de modificació s'aprofita per informar: 1) a l'apartat 1.1. sobre la no obligatorietat de cursar una menció de les existents per a l'obtenció del títol 2) a l'apartat 4.4. s'indica el número màxim de crèdits cursats en ensenyaments superiors oficials no universitaris que es poden reconèixer 3) a l'apartat 11.2 s'actualiza la informació sobre el representant legal i la delegació de signatura del rector de la universitat	Modificació	Informe favorable d'AQU en data 22/04/2015.
Grau d'Història de l'Art	2011-12	<i>5. Planificación de las Enseñanzas</i> Actualitzacions dels termes de mencions. En aquest tràmit de modificació s'aprofita per informar de canvis menors, com són: 1) incorporar la informació referent al reconeixement de crèdits de l'apartat 4.4. 2) incorporar informació del professorat	Modificació	Informe favorable d'AQU en data 17/07/2012
	2014-15	<i>3. Competencias</i> <i>5. Planificación de las Enseñanzas</i>	Modificació	Informe favorable d'AQU en data 22/04/2015.

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 facultat de lletres
---	--	---

		Actualització del perfil de competències així com de la seva distribució en el pla d'estudis de la titulació (tal i com es va proposar en l'informe i visita d'acreditació a l'octubre de 2014). En aquest tràmit de modificació s'aprofita per informar: 1) a l'apartat 1.1. sobre la no obligatorietat de cursar una menció de les existents per a l'obtenció del títol 2) a l'apartat 4.4. s'indica el número màxim de crèdits cursats en ensenyaments superiors oficials no universitaris que es poden reconèixer 3) a l'apartat 11.2 s'actualiza la informació sobre el representant legal i la delegació de signatura del rector de la universitat		
Màster d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana	2014-15	Tal i com es va prendre el compromís en la visita d'acreditació a l'octubre de 2014, s'actualitza a la SEDE la informació dels diferents apartats de la memòria sense alterar el seu contingut.	Modificació	Informe favorable d'AQU en data 30/04/2015.
Màster Erasmus Mundus d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana	2013-14	<i>1. Descripción del título</i> Es sol·licita que en el títol hi figuri, a més a més de les universitats que ja consten, el Muséum National d'Histoire Naturelle de París	Modificació	Informe favorable d'AQU en data 17/10/2013.
Màster d'Arqueologia Clàssica	Sense modificacions.			

Estàndard 2: Pertinència de la informació pública

"La institució informa de manera adequada a tots els grups d'interès sobre les característiques del programa així com sobre els processos de gestió que en garanteixen la seva qualitat".

S'assoleix amb qualitat	S'assoleix	S'assoleix amb condicions	No s'assoleix	No aplica
X				

Pel que fa a la informació pública, la Facultat de Lletres ha facilitat l'accés a la informació sobre la garantia de qualitat mitjançant la creació d'un apartat específic dins la web del centre (<http://www.fll.urv.cat/qualitat/index/>). En aquest es pot trobar la Política de Qualitat del Centre, el Manual de Qualitat del Centre –que inclou la definició i abast del SIGQ en què s'emmarquen les titulacions i els processos que en formen part –, les memòries verificades de les titulacions, els indicadors de seguiment dels ensenyaments que s'hi imparteixen, informació sobre els resultats del seguiment i acreditació si s'escau, a més d'altres documents o informació d'interès relatives als processos de garantia de qualitat del centre. Així, la informació està disponible per a tots els agents implicats, tant interns com externs a la Universitat, i per al públic en general.

A l'annex 2 del present informe s'inclou una taula d'enllaços per facilitar la localització de la informació pública, disponible a la web de la URV.

Informació pública

Els criteris de garantia de la qualitat sobre la informació pública s'han contemplat en el disseny i desenvolupament del procés *P.1.6-01 Publicació d'informació sobre titulacions* del SIGQ del centre. I la URV i el Centre disposen de mecanismes que permeten garantir la publicació periòdica d'informació actualitzada relativa a les titulacions i als programes.

Cal destacar que en el darrer "Informe d'avaluació externa del programa d'acreditació: avaluació de centres" elaborat per l'AQU en data 05/05/2015, en el qual s'avaluaven les titulacions de grau d'Història, grau d'Història de l'Art, màster d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana, i màster Erasmus Mundus d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana, es considera que:

"la institució informa de manera adequada a tots els grups d'interès sobre les característiques del programa i sobre els processos de gestió que garanteixen la seva qualitat.

El comitè destaca la transparència i accessibilitat amb la que la Facultat de Lletres de la Universitat Rovira i Virgili tracta els resultats del seguiment i acreditació.

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	
---	--	---

No obstant, s'anima a publicar la traducció en terceres llengües les pàgines web dels graus per a una major visibilitat internacional, així com millorar l'accés a les institucions i empreses en les que es realitzen les pràctiques externes. Tant per als graus com per al màster seria necessari incorporar el currículum del professorat".

Davant d'aquestes recomanacions, s'informa que en l'actualitat el centre segueix treballant en la versió anglesa de la pàgina web de la facultat, així com també està incorporant informació sobre el currículum del professorat de les diferents titulacions de la FLL.

Estàndard 3: Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat de la titulació

"La institució disposa d'un sistema de garantia interna de la qualitat formalment establert i implementat que assegura, de forma eficient, la qualitat i la millora contínua de la titulació".

S'assoleix amb qualitat	S'assoleix	S'assoleix amb condicions	No s'assoleix	No aplica
X				

La URV ha definit la seva política i estratègia de qualitat docent, així com les responsabilitats en la garantia de la qualitat dels ensenyaments. Dins d'aquest context, la Facultat de Lletres ha dissenyat i aprovat la Política de Qualitat i el Manual de Qualitat del Sistema Intern de Garantia de la Qualitat, on es defineixen i documenten els processos que conformen el Sistema de Garantia Interna de la Qualitat del centre.

- Política de Qualitat <http://www.fll.urv.cat/qualitat/politica-qualitat/>
- Manual de Qualitat <http://www.fll.urv.cat/qualitat/manual-qualitat/>

El degà designa el/la Responsable del SIGQ de la Facultat /Escola (en endavant RSIGQ) que s'encarrega que s'estableixin, implantin i mantinguin els processos necessaris per al desenvolupament del SIGQ del centre i informa l'equip deganal sobre l'acompliment del SIGQ i de qualsevol necessitat de millora.

El Gabinet Tècnic de Rectorat dóna suport al procés d'implantació, revisió i millora del SIGQ dels centres de la Universitat, aportant documentació genèrica i col·laborant en la seva revisió i seguiment.

Des de la implantació de les titulacions de grau a la FLL fins a l'actualitat, s'han assolit els objectius següents:

- Definir i aprovar la política de qualitat de la FLL, aprovada per Junta de Facultat el 02/07/2009.
http://www.fll.urv.cat/media/upload/domain_680/arxius/Qualitat/politica_qualitat_FLL.pdf
- Dissenyar, aprovar i implantar el Manual de qualitat de la FLL, aprovat per Junta de Facultat el 27/10/2010 i aprovada la seva revisió per Junta de Facultat el 16/12/2015. El disseny del SIGQ es va fer prenent com a base el model d'assegurament de la qualitat de la URV, aprovat en Consell de Govern i adaptant-lo a les característiques pròpies de la Facultat i les seves titulacions.
http://www.fll.urv.cat/media/upload/domain_680/arxius/Qualitat/manual_qualitat_FLL_2015.pdf
- Crear un espai web on fer públics els documents relacionats amb el seguiment de la qualitat d'acord amb les directrius d'AQU Catalunya)

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

<http://www.fll.urv.cat/qualitat/index/>

Els processos del Sistema Intern de Garantia de la Qualitat (SIGQ) han permès fer un seguiment acurat de les nostres titulacions. La informació qualitativa, derivada d'aquest sistema, ens ha aportat les dades necessàries per poder analitzar el desenvolupament de les mateixes.

La principal evidència de la idoneïtat d'aquest sistema ha estat l'obtenció dels informes favorables d'avaluació dels següents títols implantats a la Facultat de Lletres:

Dates Informes d'avaluació externa de les titulacions					
Denominació	Verificació	Autorització	Seguiment	Última Modificació	Acreditació
GRAUS					
Història	28/05/2008	27/10/2008	17/11/2011	22/04/2015	05/05/2015
Història de l'Art	28/05/2008	27/10/2008	17/11/2011	22/04/2015	05/05/2015
MÀSTERS (coordinats per la URV)					
Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana	01/06/2009	16/07/2010	22/11/2012	30/04/2015	05/05/2015
Erasmus Mundus Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana	01/06/2012	31/07/2013		17/10/2013	05/05/2015

➤ Disseny i aprovació de les titulacions

En el procés 1.1-01 *Procés per garantir la qualitat dels programes formatius* del SIGQ es descriuen els mecanismes implantats a la URV i a la FLL per assegurar la participació de tots els grups d'interès en el disseny i aprovació dels programes formatius amb l'objectiu de garantir la màxima qualitat de les noves propostes de titulació.

El procés contempla que abans de trametre qualsevol proposta de nova titulació a verificar, cal sotmetre-la a l'aprovació de diferents òrgans de govern a nivell de centre i d'universitat. Cal destacar que tant en el Consell de Govern com en la Junta de Facultat hi ha una representació de tots els col·lectius de la comunitat universitària.

La principal evidència de la idoneïtat d'aquest procés ha estat l'obtenció dels informes favorables de verificació dels graus i màsters que hi ha actualment implantats a la Facultat.

➤ Seguiment i millora contínua de les titulacions

El procés PR-FLL-003 "Seguiment i millora de titulacions" del SIGQ del centre descriu la sistemàtica per realitzar el seguiment periòdic de les titulacions. La finalitat d'aquest seguiment

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

és detectar i identificar punts forts i febles i proposar accions de millora que garanteixin la qualitat dels programes formatius.

El responsable de fer el seguiment de la qualitat del conjunt de titulacions de la Facultat, dels processos del SIGQ, així com dels aspectes globals de qualitat que afecten tota la Facultat, és el RSIGQ de la Facultat.

Per a portar a terme el seguiment de les titulacions, el/la Responsable de la Titulació i el RSIGQ compten amb el suport del Tècnic/a de Suport a la Qualitat Docent, les unitats i responsables dels processos analitzats en el seguiment de la titulació i el Gabinet Tècnic del Rectorat.

Al llarg del curs, el/la TSQD s'encarrega de recopilar i tractar, si cal, la informació i dades necessàries per a portar a terme el seguiment de la qualitat de les titulacions de la Facultat. La URV disposa del Sistema Integrat d'Informació i Anàlisi, que constitueix el sistema d'informació de dades de la Universitat. L'experiència dels darrers anys demostra que el SIGQ constitueix una bona eina per identificar aspectes que poden modificar-se, i planificar i dur a terme accions de millora contínua. El procés de seguiment de les titulacions ajuda als responsables d'ensenyament i coordinadors de màster a avaluar i retre compte dels resultats de les mateixes mitjançant l'anàlisi d'indicadors concrets. Aquest procés facilita l'elaboració dels informes de seguiment que permeten fer una anàlisi global de desenvolupament de les titulacions i de la Facultat. El resultat final és el pla de millora de centre que facilita la millora contínua de les titulacions i la detecció de possibles modificacions de la memòria.

Els informes de seguiment de les titulacions i l'autoinforme d'acreditació de la FLL es presenten a la Junta de Facultat per a la seva aprovació, òrgan en el qual participen estudiants, PAS i PDI de la Facultat.

El procés de *Modificació de titulacions* del SIGQ de la FLL descriu el procediment a seguir en cas que del procés de seguiment de les titulacions se'n derivi una modificació de la memòria verificada i en el procés *Suspensió de titulacions* es detalla el procediment per a procedir a l'extinció d'un ensenyament.

➤ **Acreditació de les titulacions**

En la revisió realitzada del SIGQ de la URV durant el curs acadèmic 2014-15, s'ha incorporat el procés PR-FLL-006 "Acreditació de titulacions" específic per descriure el procés d'acreditació de les titulacions. Donat que aquest procés és de recent implantació se'n farà un seguiment especial per tal d'incorporar possibles millores sorgides de l'acreditació de les titulacions de la FLL.

➤ **Revisió i actualització del SIGQ**

La revisió i actualització del SIGQ es realitza seguint el procés PR-FLL-008 "Definició, revisió i millora del SIGQ". L'objectiu d'aquest procés és establir les activitats per definir, revisar i millorar el Sistema Intern de Garantia de la Qualitat del centre.

L'equip deganal i el responsable del SIGQ, amb el suport del/la Tècnic/a de Suport a la Qualitat Docent del centre són els responsables de portar a terme les revisions del SIGQ. Aquestes

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

revisions han de permetre comprovar el grau de compliment dels processos i els resultats dels indicadors, així com l'adequació del SIGQ per a la millora contínua de les titulacions. Tots els agents d'interès de la Facultat estan implicats en la realització d'activitats relacionades amb el SIGQ; és per això que tots poden realitzar propostes de millora.

El seguiment del SIGQ queda recollit en l'informe anual de seguiment, que conté un apartat específicament dedicat a la valoració del desenvolupament del SIGQ i de la seva utilitat per al seguiment de les titulacions del centre i per a la identificació d'àrees de millora. Les propostes de millora de la revisió del SIGQ s'incorporen també en el pla de millora de l'informe anual de seguiment del centre. La responsabilitat del seguiment de la implantació de les propostes de millora detectades recau en el RSIGQ.

El SIGQ dels centres de la URV ha estat revisat totalment durant el curs 2014-15 per un equip de treball format per un centre pilot (la Facultat d'Economia i Empresa-FEE) i les unitats de Qualitat i Planificació i de Suport Metodològic. En aquesta revisió també hi han participat t altres unitats i responsables de serveis en funció del procés a revisar. Els punts concrets realitzats en aquest procés de revisió han estat:

- Actualització dels processos clau de centre, contactant -si era necessari- amb altres unitats i serveis de la URV. En l'actualització s'han inclòs adaptacions a nous requeriments legals, incorporació i/o modificació de referències a normatives i reglaments de la URV i de la FEE, revisió del conjunt d'indicadors i evidències en base a les pautes de les noves guies de seguiment i acreditació d'AQU Catalunya, així com de processos URV de millora contínua.
- Implantació d'un nou model de fitxa i fluxgrama i recodificació dels processos seguint el model de documentació de processos implantat a la URV en el marc del Pla de Millora de la Gestió.
- Revisió dels processos transversals de la URV en què intervenen en algun moment els centres.
- Revisió del procés de seguiment de les titulacions per incorporar millores sorgides del seguiment i acreditació de les titulacions de la URV, i les directrius que emanen de la Guia per al seguiment de les titulacions de grau i màster (AQU Catalunya, novembre 2014), de la Guia d'acreditació de titulacions oficials de Grau i Màster (AQU Catalunya, novembre de 2014) i de la Guia per a la certificació de la implantació de sistemes de garantia interna de la qualitat (AQU Catalunya, febrer 2015)
- Documentació de nous processos: acreditació de titulacions, control documental i registres i definició, revisió i millora del SIGQ.
- Incorporació al SIGQ dels processos transversals de la URV que s'han definit en el marc de la implantació de Sistemes de Gestió de la Qualitat (en endavant SGQ) en altres estructures i unitats de la Universitat i que són processos que afecten el centre. És el cas dels processos de gestió acadèmica (SGQ de la matrícula de Grau), gestió dels recursos humans (SGQ del Servei de Recursos Humans) i processos de l'Institut de Ciències de l'Educació.
- Revisió del Manual de Qualitat del SIGQ dels centres de la URV per adaptar el seu contingut a les pautes de les noves guies d'acreditació de titulacions i de certificació del SIGQ, a més d'aspectes interns de la URV.

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	---	---

Com a resultat d'aquesta revisió, a més a més de l'actualització dels processos, s'ha obtingut un nou Mapa de processos del SIGQ i el que serà el nou model de SIGQ dels centres de la URV, que servirà com a guia per a tots els centres de la URV que hagin de revisar el seu SIGQ.

La FLL ha iniciat la revisió del seu propi SIGQ a partir de la revisió del model global, adaptant a les especificitats del centre. Aquesta revisió s'està portant a terme seguint la planificació elaborada per la Unitat de Qualitat i Planificació de la URV i acordada pels centre, tenint en compte l'estat d'actualització del SIGQ en cada centre i el calendari d'acreditació de titulacions.

Així, fins al moment, s'han incorporat els processos d'*Acreditació de titulacions*, i *Definició, revisió i millora del SIGQ*. D'altra banda, s'ha substituït el procés d'Anàlisi dels resultats i millora del programa formatiu pel procés de *Seguiment i millora de titulacions*, adaptat als nous requeriments d'aquestes activitats a la URV. Durant el proper curs acadèmic es continuarà la implantació de la resta de processos del SIGQ revisat.

➤ **Instruments per a la recollida de la satisfacció dels grups d'interès i de resultats per a la gestió de les titulacions**

La implantació del SIGQ ha facilitat la posada en marxa en alguns casos, i el manteniment i millora en d'altres casos, de diferents instruments i procediments per a recollir la informació sobre la satisfacció dels grups d'interès i els resultats per a la gestió de les titulacions. Aquests instruments es defineixen, quan n'hi ha, en cada un dels processos del SIGQ dins de l'activitat anomenada "Satisfacció dels agents d'interès" i se'n fa el seguiment i anàlisi dels resultats en el marc dels processos del SIGQ *PR-FLL-003 Seguiment i millora de titulacions*.

També, com a instrument de recollida de la satisfacció, es té en compte la informació recollida en el procés de gestió de reclamacions, incidències, suggeriments i felicitacions. Actualment el centre compta amb els següents instruments per a la recollida d'informació relacionada amb la satisfacció dels diferents grups d'interès:

Instruments per a la recollida de la satisfacció dels grups d'interès			
Instrument	Grau	Màster	Estat¹
Bústia de suggeriments	X	X	Implantat
Enquesta al professorat de la titulació	X	X	Implantat
Enquesta al responsable de la titulació	X	X	Implantat
Enquesta del procés de matrícula dels estudiants als graus (Servei de Gestió Acadèmica)	X		Implantat
Enquesta d'inserció laboral i de satisfacció d'egressats (coordinada per AQU)	X	X	Implantat
Enquestes de valoració de l'activitat docent (Servei de Recursos Humans)	X	X	Implantat
Enquesta sobre el Pla d'Acció Tutorial (per als estudiants)	X		Implantat
Enquesta sobre el Pla d'Acció Tutorial (per als tutors i tutores)	X		Implantat

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

Enquestes CAE sobre el servei d'orientació professional	X	X	Implantat
Enquestes de màster		X	Implantat

¹ Estat: implantat, fase pilot, fase de disseny

Els resultats de totes les enquestes s'incorporen al procés de *Seguiment i millora de titulacions*. A més, des del Vicerectorat d'Avaluació de la Qualitat s'ha iniciat un projecte que implica a tots els centres de la URV i als serveis centrals per analitzar les enquestes de satisfacció adreçades a estudiants. L'objectiu és donar coherència al procés, minimitzar el nombre d'enquestes, evitar solapaments amb les preguntes, simplificar i informatitzar el procés de recollida de dades, i calendaritzar adequadament cada enquesta. Aquest nou projecte és una línia prioritària dintre el Pla de Qualitat que la URV està dissenyant pel 2014-18.

Pel que fa al procés de recollida dels resultats, cal destacar la implantació Sinia-net, un aplicatiu web que agrupa tota la informació dels processos i resultats de la URV que poden ser d'interès per a la gestió universitària. Sinia-net no només centralitza tota la informació sinó que la relaciona en forma de taules i gràfics dinàmics per tal de facilitar l'anàlisi de la informació i contribuir a una presa de decisions més objectiva basada en dades. Aquesta aplicació, que es posa a l'abast de la comunitat universitària a través de la intranet de la URV, compta amb un bloc d'informes i consultes específiques per al seguiment de la qualitat i acreditació de les titulacions de la URV.

Per tot l'exposat anteriorment podem afirmar que el SIGQ de la facultat facilita el disseny, aprovació, desenvolupament i acreditació de les titulacions, garanteix la recollida d'informació i resultats de cada procés, així com la satisfacció dels grups d'interès, dades que s'incorporen al procés de seguiment de les titulacions. L'anàlisi de les dades porta a l'elaboració del pla de millora que permet la millora continua de les titulacions i, si cal, a la modificació de la memòria seguint el procés de modificació. Finalment, el procés de definició, revisió i millora del SIGQ contempla la seva revisió periòdica per tal de garantir la validesa i, si escau, es proposa un pla de millora del SIGQ.

A més a més, i donant resposta a l'estàndard 3.4. que va obtenir un "s'assoleix amb condicions" durant l'acreditació l'any 2015 de les titulacions de grau d'Història, grau d'Història de l'Art, màster d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana, i màster Erasmus Mundus d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana, es vol justificar que es compleix l'esmentat estàndard argumentant que ja es disposa d'un procés d'acreditació implantat al centre, el qual dona com a resultat els informes d'acreditació, i que ja s'ha posat en pràctica en les següents acreditacions succeïdes a la Facultat de Lletres, com són la del 2016 i la pròxima del 2017.

Estàndard 4: Adequació del professorat al programa formatiu

"El professorat que imparteix docència a les titulacions del centre és suficient i adequat, d'acord amb les característiques de les titulacions i el nombre d'estudiants".

S'assoleix amb qualitat	S'assoleix	S'assoleix amb condicions	No s'assoleix	No aplica
X				

Adequació i suficiència del professorat

- [Taula 1. Perfil general del professorat de la titulació](#)
- [Taula 2. Perfil del professorat per categoria](#)
- [Taula 3. Assignatures del pla d'estudis](#)
- [Taula 4. Perfil del professorat](#)
- [Taula 5. Resultats de l'enquesta de satisfacció respecte el professorat per titulació](#)

El professorat que imparteix docència a les titulacions del centre és suficient i adequat, d'acord amb les característiques de les titulacions i el nombre d'estudiants. Cal destacar que en la gran majoria d'ensenyaments de la Facultat es compleixen els estàndards que estableixen un mínim d'un 50% de professorat doctors per a graus i per a màsters professionalitzadors, i d'un 80% en el cas dels màsters amb un itinerari de recerca.

De fet, els únics ensenyaments en que s'ha observat que no s'assolien aquests criteris han estat en els graus de Periodisme (47,06%) i de Publicitat i Relacions Públiques (49,02%), degut a que el professorat encarregat de la docència d'aquests graus és fonamentalment professorat associat, expert en l'àmbit del periodisme i de la publicitat i les relacions públiques, i amb perfils professionals adients i necessaris però que no té necessàriament el grau de doctor. En aquest punt, seria interessant poder enfortir la plantilla amb contractació permanent però, donada la situació econòmica general i les retallades en educació es pressuposa que, malauradament, no podem millorar per ara aquest punt.

El professorat implicat en la docència dels ensenyaments dels graus a fer el seguiment presenta una experiència docent i investigadora adequada per garantir la qualitat de la docència, la investigació i la formació professional dels estudiants, així com una qualificació suficient per a la impartició de docència i la formació d'estudiants. Més del 82% del professorat dels graus del PFG de Història i Història de l'Art són doctors, i la seva càrrega docent en aquestes titulacions suposa més d'un 85%.

Respecte als màsters a fer el seguiment, el percentatge de doctors és superior en el cas dels màsters d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana i l'Erasmus Mundus d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana, que tenen en ambdós casos més del 95% de professorat doctor

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

La docència dels doctors en aquestes titulacions és de quasi el 97%. En el màster d'Arqueologia Clàssica són doctors aproximadament el 95% i la seva docència suposa gairebé un 88% del total del màster.

Es presenta la següent taula resum que sintetitza les dades corresponents a l'annex 3.

Taula 4. Dades del professorat de les titulacions a fer el seguiment

Titulació	Nombre PDI	% PDI doctor	Trams de docència	Trams de recerca
Grau d'Història	48	85,42%	144	75
Catedràtic d'Universitat	5	10,42%	26	20
Catedràtic d'Escola Universitària	1	2,08%	5	3
Titular d'Universitat	14	29,17%	65	31
Titular d'Escola Universitària	1	2,08%	6	0
Agregat	5	10,42%	10	7
Col·laborador Permanent	1	2,08%	2	0
Professor en Comissió de Serveis	1	2,08%	0	0
Professor Emèrit	4	8,33%	22	10
Lector	6	12,50%	8	4
Investigador Postdoctoral	1	2,08%	0	0
Personal Investigador Predoctoral en Formació	3		0	0
Associat	6	6,25%	0	0
Grau d'Història de l'Art	34	82,35%	92	37
Catedràtic d'Universitat	1	2,94%	6	4
Catedràtic d'Escola Universitària	1	2,94%	5	3
Titular d'Universitat	13	38,24%	61	24
Titular d'Escola Universitària	1	2,94%	6	0
Agregat	3	8,82%	6	4
Col·laborador Permanent	1	2,94%	2	0
Professor en Comissió de Serveis	1	2,94%	0	0
Lector	4	11,76%	6	2
Personal Investigador Predoctoral en Formació	2		0	0
Associat	7	8,82%	0	0
Màster d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana Màster Erasmus Mundus d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana	24	96,84%	23	22
Catedràtic d'Universitat	2	4,34%	9	10
Catedràtic d'Escola Universitària	1	0,79%	6	4
Titular d'Universitat	2	4,34%	7	6
Lector	1	12,63%	1	2
Investigador Postdoctoral	6	35,20%	0	0
Professor Visitant	3	5,68%	0	0
Associat	9	33,86%	0	0
Màster d'Arqueologia Clàssica	19	94,74%	27	20
Catedràtic d'Universitat	3	15,79%	17	10
Titular d'Universitat	1	5,26%	0	4
Professor Agregat	4	21,05%	10	6
Professor Visitant	8	42,11%	0	0
Professor Visitant Contractat	1	5,26%	0	0
Associat	2	5,26%	0	0

Data informe: 17/11/2015

Font: SINIA. Perfil del professorat

La càrrega docent necessària per dur a terme els plans d'estudi corresponents queda completament assumida per la plantilla actual de professorat dels departaments implicats en la docència de les titulacions a fer el seguiment. L'organització i assignació de professorat per donar resposta a les necessitats dels diferents ensenyaments s'articula a partir del Pla d'Ordenació

Acadèmica que cada any elaboren conjuntament l'Equip directiu del centre, els departaments implicats i el Vicerectorat de Política Acadèmica i Científica i aprova el Consell de govern de la URV.

Tal com hem comentat anteriorment, es considera que el perfil del professorat és adequat per impartir les titulacions esmentades i atendre els seus estudiants. No obstant, és cert que les actuals restriccions pressupostàries han implicat un augment de la càrrega docent del professorat, fet que es considera que podria comprometre la qualitat de les titulacions i que caldria redreçar en el futur.

Pel que fa a la satisfacció de l'alumnat, cal destacar la bona puntuació que obtenen les titulacions a fer el seguiment en els ítems relacionats amb l'atenció de l'alumnat al seu procés d'aprenentatge. Concretament, el professorat del màster Erasmus Mundus d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana i el professorat del màster d'Arqueologia Clàssica obtenen en tots els ítems puntuacions superiors a la mitjana de la URV. Es destaca en l'Erasmus Mundus els aspectes: "Manté un bon clima de relació personal i comunicació amb els estudiants" (6'77/7) i "Les activitats docents s'ajusten als objectius, continguts, sistema d'avaluació i competències que preveia la guia docent." (6'66/7).

- **Grau d'Història**

En el cas concret del Grau d'Història, el tant per cent del PDI doctor està per sobre del 85 %, amb 144 trams de docència. Això representa un professorat ben preparat i amb molta experiència. D'altra banda, la càrrega docent del PDI doctor supera el 90 %, complint perfectament amb l'equitat de gènere, amb un 45,83 % de dones docents. Així mateix, hi ha equilibri entre les diferents categories docents. Durant el curs 2014-15, malgrat el que reflexa la taula 2, on s'inclou personal que ha participat molt esporàdicament en la docència, i sempre en tasques de suport, el professorat a temps complert ha impartit el 80 % de la docència, i això excloent el professorat emèrit. La participació dels associats ha estat mínima, i sempre des de Departaments externs al d'Història i Història de l'Art. Cal destacar que aquest professorat a temps complert el conformen 6 catedràtics/ques, 15 titulars, 5 agregats i 2 professors amb altres tipologies contractuals, conjuntament amb 6 lectors/es, professorat pendent de consolidar la seva plaça. És així que en general, el perfil del professorat s'adequa perfectament a les necessitats del títol, tractant-se d'un professorat preparat, amb els trams de docència complerts, i en general, amb trams de recerca actius.

En quant a les enquestes de satisfacció de l'alumnat, la mitjana d'Història es manté propera a la de la Universitat, en alguns casos lleugerament per sota i en d'altres per sobre, però sense cap índex destacable.

- **Grau d'Història de l'Art**

El professorat del Grau d'Història de l'Art té un perfil molt especialitzat, sent el 82,35% Doctor. La càrrega docent està distribuïda de forma equilibrada i supera normalment el 85% i, en alguns casos, amb màster i reducció docent, el 100%. Per a l'any acadèmic 2014-15 l'edat mitjana dels professors es col·loca al voltant dels 50 anys i les dones representen el 47% del cos acadèmic.

Es compta amb un sol catedràtic d'universitat, sent la majoria dels docents titulars d'universitat (13). També imparteixen docència en el grau 3 agregats, 4 lector i 7 associats, entre altres perfils. Els resultats de les enquestes de l'alumnat coincideixen en general amb la mitjana de les altres titulacions de la URV. No obstant això, l'anàlisi detallada de les enquestes específiques de cada assignatura posa en relleu un alt nivell de satisfacció de l'alumnat, pel que fa a alguns cursos que arriben a aconseguir una nota de mitjana propera al 7. Cal esmentar també que el professorat del Grau d'Història de l'Art està implicat en diversos projectes d'Innovació docent finançats per l'ICE URV i en múltiples activitats que tenen com a objectiu la millora de la qualitat docent i la captació, com hara el programa Fem Recerca o les Conferències a secundària.

- **Màster d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana, i màster Erasmus Mundus d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana**

En el cas del màster d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana i màster Erasmus Mundus d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana podem destacar que pràcticament la totalitat del professorat del màster és doctor (95,83%) i així també ho reflexa la càrrega docent a on el 96,84% de la docència és impartida per PDI doctor (Annex 3; Taula 1). La presència d'un percentatge de docents no doctors es relaciona amb la participació de tècnics especialistes en conservació, restauració i en divulgació del patrimoni. Els professors no doctors estan plenament capacitats per impartir la seva docència per la seva experiència professional. El professorat en la seva major part forma part de la Universitat Rovira i Virgili i són investigadors de l'Institut Català de Paleoecologia Humana i Evolució Social. Per aquestes raons la major part del professorat són o investigadors postdoctorals (25,0% del professorat; 35,2% de la càrrega docent) o professors associats (37,40% del professorat; 33,86 de la càrrega docent) (Annex 3; Taula 2). Per altra banda, aquest tipus de contractació impedeix a un percentatge elevat del professorat que no pugui reconèixer Trams de Docència o Trams de Recerca (Annex 3; Taula 4). Els alumnes del màster d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana i màster Erasmus Mundus d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana manifesten un grau de satisfacció alt de les assignatures i del programa formatiu. En totes les qüestions plantejades a l'enquesta es supera els 6 punts sobre 7 i la mitjana és de 6,55 sobre 7, sent el resultat de satisfacció més elevat de les titulacions en l'àmbit de la història de la Facultat de Lletres (Annex 3; Taula 5).

- **Màster d'Arqueologia Clàssica**

Respecte a la composició del professorat del màster, cal fer notar que la xifra de PDI doctor està esbiaixada per la consideració que s'aplica als professors visitants. En realitat, només 2 dels 19 professors no compten amb la Tesi doctoral.

Pel que fa categories, les més ben representades són els catedràtics, titulars i agregats. Però també participen associats i investigadors de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica, que per la seva pertinença a una categoria extra acadèmica, no aporten a les xifres el còmput de trams de docència o de recerca.

Respecte a la composició del professorat del màster, i els seus mèrits, cal fer notar que la informació relativa als professors de la UAB i els investigadors de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica no queda prou ben recollida en les taules estadístiques de la Universitat.

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

La nota mitjana de les enquestes de satisfacció de l'alumnat es troben per damunt la mitjana de la URV i es poden considerar globalment satisfactòries.

➤ Premis a la qualitat docent

Un altre element d'incentiu i reconeixement a la qualitat docent són els [Premis a la Qualitat Docent](#), convocats pel Consell Social de la URV per 15ena vegada aquest 2015. El seu objectiu principal és identificar i reconèixer l'esforç del professorat de la Universitat per millorar la qualitat de la docència mitjançant la innovació en els mètodes docents aplicats.

El següent professorat de la Facultat de Lletres ha obtingut distinció en alguna de les dues modalitats (individual i col·lectiva) dels premis a la Qualitat Docent de la URV:

Any	Modalitat	Treball guardonat
2014	Individual	" SMiLE: Students of Mobility & Learning English ", de Liz Russell Brown, de la Facultat de Lletres.
2013	Col·lectiva	" L'ús del Whatsapp per augmentar la motivació en la lectura de textos en anglès ", del grup format per Mar Gutierrez-Colón Plana (coordinadora), professora de la Facultat de Lletres, i Ana Gimeno (UPV), Joseph Hopkins (UOC), Christine Appel (UOC), Isabel Gibert (URV) i Idoia Triana (URV).
2012	Col·lectiva	" Cartes digitals: creant relacions transnacionals i competències interculturals ", dels professors Iolanda Tortajada, Josetxo Cerdan i Juan Luís Gonzalo, de la Facultat de Lletres.
2011	Individual	" Disseny i experimentació metodològica d'activitats d'aprenentatge i servei aplicades a estudiants de periodisme de la URV ", presentada per Antoni Pérez-Portabella, de la Facultat de Lletres.
	Col·lectiva	" Programa formatiu per a estudiants xinesos a la URV ", presentada per Esther Forgas i Antoni Nomdedeu, de la Facultat de Lletres.
2007	Col·lectiva (ex aequo)	" Plans pilot de grau d'Història i de Geografia de la Facultat de Lletres de la URV ", presentada per Mercè Jordà, Facultat de Lletres.

Quant als premis Jaume Vicens Vives, també professorat del centre ha estat guardonat amb aquesta distinció:

Any	Treball guardonat
2011	Programa formatiu per a estudiants xinesos: contribució a la internacionalització de la universitat. Professorat de la Facultat de Lletres de la Universitat Rovira i Virgili
2007	Tasca d'adaptació duta a terme als estudis de Geografia i d'Història a l'espai europeu d'educació superior, que ha contribuït a la millora del rendiment dels

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

	estudiants i també de les noves metodologies docents. Professorat de la Facultat de Lletres de la Universitat Rovira i Virgili
--	--

Suport al professorat

La URV ofereix suport adequat i oportunitats per a millorar la qualitat de l'activitat docent del professorat, complint així amb escriu aquest estàndard. De fet, la millora de la qualitat docent és un dels objectius prioritaris de la URV. Per això, el suport al professorat per aconseguir-ho ha estat una de les línies de treball essencial en el [Pla Estratègic de Docència](#) (PLED). En aquest sentit, el PLED inclou dues línies estratègiques cabdals:

Estratègia 1.2. Dotar a la Universitat d'una estructura de suport

Estratègia 2.1. Dotar els professors d'eines i incentius perquè millorin l'acció docent

Dins dues línies, s'han desenvolupat gran nombre d'actuacions i projectes. S'han activat els responsables d'ensenyament, s'ha dotat a cada centre amb la figura de tècnic de suport a la qualitat docent i es van posar en marxa consells d'ensenyament i comissions assessores. En el cas de la FLL, la coordinació acadèmica dels ensenyaments s'articula a partir de les figures dels responsables d'ensenyaments de graus i els coordinadors de màster. A més, els graus compten amb un Consell d'Ensenyament en el que participa tot el professorat de l'ensenyament. En el cas dels màsters, recentment s'han creat les Comissions Acadèmiques de Màster. Per altra banda, la facultat compta amb un consell assessor en el que participen responsables d'institucions públiques relacionades amb les Arts i les Humanitats així com amb al Comunicació, col·legis professionals de professions afins i professionals del camp de les Arts i de les Humanitats.

Es proporciona al professorat suport tècnic i metodològic per part del [Servei de Recursos Educatius](#), que treballa per tal d'afavorir el desenvolupament i implementació de processos d'ensenyament-aprenentatge de qualitat docent a la URV, promoure la integració de les Tecnologies de l'Aprenentatge i el Coneixement (TAC) en l'activitat docent i, a la vegada, gestionar i vetllar per la qualitat de la producció audiovisual de la URV. Els diferents àmbits de treball són: àmbit metodològic ('Avaluació per competències, Programació, planificació i desenvolupament docent, Pla d'Acció tutorial i Virtualització de la docència), àmbit audiovisual, tecnologies de l'aprenentatge i la comunicació i entorn virtual de formació.

Un altre programa propi de la URV és [Pacte de Dedicació del PDI](#) (PdD), element clau de coordinació i col·laboració per a la planificació docent. El PdD és també un instrument que permet a cada departament regular de forma flexible la dedicació del seu personal docent i investigador i facilitar en el si d'aquest col·lectiu la distribució de les activitats que li són encomanades, tant pel que fa a l'encàrrec docent com a la resta d'activitats que cal desenvolupar per a l'assoliment dels seus objectius. D'aquesta manera també esdevé un instrument de rendició de comptes i de reconeixement de la feina realitzada pel PDI.

El PdD ha estat reconegut externament com una bon pràctica. Va obtenir el Premio a las Buenas Prácticas de Gestión Interna, concedit pel Ministerio de Administraciones Públicas el 2006. I

forma part de la base de dades de bones practiques de gestió universitària del TELESCOPI CUDU, Observatori de Bones Pràctiques en Direcció i Gestió Universitària de la Càtedra Unesco de Direcció Universitària de la UPC des de l'any 2010.

S'han implantat els [Centres de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació](#) (CRAI), que integren en un entorn comú tots els serveis universitaris de suport a l'aprenentatge, la docència i la recerca relacionats amb la informació i les tecnologies de la informació (TIC) per a l'aprenentatge i el coneixement (TAC). El CRAI de la URV disposa del certificat ISO 9001 de gestió de qualitat per a totes les seves activitats. Dins la [Factoria](#), el professorat troba l'assessorament i el suport necessari per incorporar aquestes tecnologies les seves activitats acadèmiques. Dins [l'Espai l'Autoaprenentatge de Llengües](#) (EAL), els professors i tota la comunitat universitària troben suport a l'aprenentatge lingüístic ja sigui de forma presencial o en línia (anglès, català i espanyol).

El nivell de satisfacció del PDI envers el CRAI és elevat, com mostra la [taula 12 de l'annex 4](#). En aquesta taula s'observa que el grau de satisfacció general del PDI amb el CRAI és d'un 8'52/10.

En el [Servei Lingüístic](#), el professorat i tota la comunitat universitària troben suport i assessorament per al coneixement i el perfeccionament de llengües, que és cada vegada més necessari en la docència, la investigació, el món laboral i les relacions universitàries (català, espanyol, anglès, francès i italià). Aquest Servei també assessora en matèria lingüística (consultes lingüístiques i terminològiques, i correcció i traducció de textos). I facilita la normalització lingüística promovent l'ús del català a la Universitat.

Pel que fa a l'avaluació de la qualitat docent, la URV ha dissenyat i implantat un [model d'avaluació del col·lectiu docent i investigador](#), acreditat per [AQU Catalunya](#), que està orientat a millorar l'activitat docent de cada professor/a, potenciant la qualitat dels ensenyaments impartits i fomentant les iniciatives d'innovació docent dutes a terme pel professorat de la Universitat. Aquesta avaluació de l'activitat docent està lligada a l'avaluació per a la obtenció del Complement Autonòmic per Mèrits Docent (CAMD), i també al Complement Bàsic de Docència (CBD) de la URV, que són dos elements de reconeixement i d'incentiu força importants.

➤ **Formació i innovació per a la millora de la pràctica docent**

El professorat de la URV disposa també del suport de l'[Institut de Ciències de l'Educació](#), que és l'organisme encarregat de promoure accions de millora de la formació i innovació docent. És un col·laborador actiu del desenvolupament de les polítiques universitàries relatives a la innovació i a la millora de la qualitat de la docència, especialment a través de la formació del professorat, però també en d'altres camps, com la innovació i la recerca educativa.

L'ICE impulsa i dona suport a les convocatòries de projectes d'innovació docent i als grups d'innovació docent, a la difusió de les bones pràctiques en aquest àmbit i gestiona el Pla de Formació del PDI de la URV (PROFID), que està organitzat en 3 programes: Pla General de Formació, Pla Específic de Formació i Ajuts per al desenvolupament d'accions de formació externa i de terceres llengües.

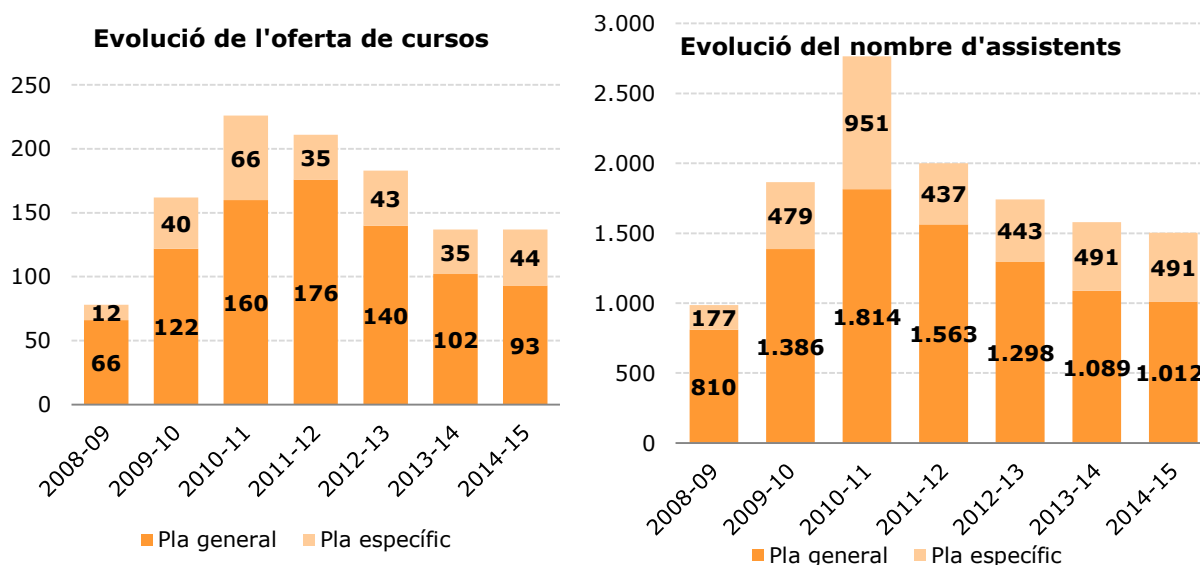
El **Pla General (P.G.)** de Formació inclou activitats anuals de formació permanent del professorat, com cursos, tallers, seminaris de treball, etc., amb l'objectiu de:

- Facilitar l'accés del professorat universitari a la formació permanent.
- Establir una cultura de formació permanent entre el professorat universitari i millorar la qualitat de la docència, la recerca i la gestió.
- Oferir una formació de caràcter general que incideixi en temes comuns o interessos generals per al professorat de la Universitat.

El **Pla Específic (P.E.)** de formació comprèn les activitats relacionades amb demandes específiques que provenen dels departaments i dels centres de la Universitat. En aquest sentit es pretén:

- Facilitar ajuda i recursos per a donar resposta a les necessitats que sorgeixen dels interessos de cada col·lectiu.
- Analitzar les demandes específiques de cada un d'aquests col·lectius.
- Establir llaços de comunicació entre l'ICE i els diferents centres i departaments de la universitat

Taules 5 i 6. Evolució de l'oferta de cursos i nombre d'assistents



Font: Institut de Ciències de l'Educació

Taula 7. Detall cursos PROFID, Pla general. Curs 2014-15

ÀMBIT	Nre. Cursos oferts		Nre. Inscripcions		Nre. Assistents	
	Pla General	Pla Específic	Pla General	Pla Específic	Pla General	Pla Específic
Acció Institucional	6	-	50	-	44	-
Desenvolupament docent i investigador	37	16	542	306	474	216

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 facultat de lletres
---	--	---

Docència Universitària	2	14	52	167	44	158
Eines per al treball docent	9	6	153	95	116	83
Gestió Universitària	3	1	33	9	24	9
Idiomes	6	2	72	26	57	25
Jornades	1	-	39	-	34	-
SPRL	20	-	308	-	219	-
Anul·lats	9	5	-	-	-	-
TOTAL	93	44	1.249	603	1.012	491

Data informe: 23/11/2015

Font: Institut Ciències de l'Educació (ICE)

A la taula anterior es pot veure l'evolució de l'oferta de cursos i nombre de participants del programa PROFID, que durant el curs 2014-15 va oferir als professors/res 137 cursos als que van assistir un total de 1.503 professors/res de la URV.

L'objectiu general de la convocatòria **d'innovació docent** és donar suport al professorat i incentivar-lo en la millora de la qualitat i la innovació docent. Per aquest motiu, s'obre una convocatòria per a la millora dels processos d'ensenyament i aprenentatge, per a la presentació de projectes d'innovació i investigació educativa i per l'anàlisi de l'impacte de la innovació universitària i no universitària. Aquestes ajudes representen, doncs, la possibilitat de configurar grups i xarxes de professors que promoguin la innovació i la investigació docent, relacionada amb la millora del processos i estratègies d'aprenentatge, l'avaluació i l'adequació dels ensenyaments a l'espai europeu d'educació superior (EEES).

Respecte a la Facultat de Lletres, els projectes relacionats amb la innovació docent serien els següents. Es ressalten els projectes del professorat de les titulacions a fer el seguiment:

CURS	Codi	Nom projecte	Inici	Finalització	Durada	Coordinador
2008-09	GID10	Eines informàtiques de suport a la docència en Etnopoètica i Folklore	01/02/2009	01/07/2010	1 any	Oriol Carazo, Carme
2009-10	A10	Adquisició de vocabulari a través de l'ús del telèfon mòbil a les assignatures de llengua del nou Grau d'Anglès (URV)	01/09/2009	01/09/2011	2 anys	Gutiérrez-Colon Plana, Mar
2009-10	A15	Arte e historia de viaje	01/09/2009	01/06/2010	1 any	Buttà, Licia
2009-10	B02	Creació de recursos docents per al domini de les competències comunicatives orals dels alumnes	01/09/2009	01/06/2010	1 any	Pérez-Portabella López, Antoni
2010-11	A09	Disseny d'entorns d'aprenentatge aplicats al Màster Internacional Universitari en Ciències Socials del Desenvolupament: Cultures i Desenvolupament a l'Àfrica de la URV	01/09/2010	01/06/2011	1 any	Pérez-Portabella López, Antoni

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

2010-11	B05	Creació de recursos docents per al domini de les competències comunicatives orals dels alumnes	01/09/2010	01/06/2011	1 any	Pérez-Portabella López, Antoni
2011-12	A03	Creació d'eines interactives online per la integració dels coneixements en llengua, literatura i comunicació	01/09/2011	31/08/2012	1 any	María Dolores Jiménez López
2013-14	A03/13	El telèfon mòbil com a eina de suport per a la millora de la competència oral dels alumnes del Grau d'Anglès	01/09/2013	01/09/2014	1 any	Gutiérrez-Colón Plana, Mar
2013-14	A10/13	Desenvolupament de ponències i classes on-line amb finalitats de docència i promoció	-	-	-	Style, John Glenmore
2013-14	A11/13	Confluència de docents per la definició i desenvolupament de la competència textual al Grau d'Anglès. Anàlisi multinivell del text de les diferents especialitats i assignatures i, molt especialment, del nivell lèxic-sintàctic amb relació amb el discursiu	01/09/2013	01/09/2014	1 any	Ferran Larraz, Elena
2013-14	A05/13	Disseny i implementació d'una wiki interdisciplinària per a la gestió del coneixement en llengua i literatura	01/09/2013	01/08/2014	1 any	Jiménez López, María Dolores
2013-14	A03/13	El telèfon mòbil com a eina de suport per a la millora de la competència oral dels alumnes del Grau d'Anglès	01/09/2013	01/09/2014	1 any	Gutiérrez-Colón Plana, Mar
2013-14	C01/13	SMILE (Students of Mobility & Studying English)	01/09/2013	01/06/2014	1 any	Russell Brown, Elizabeth
2013-14	C05/13	E-Learning art history	01/09/2013	01/09/2014	1 any	Buttà, Licia
2014-15	A04/14	Xarxa docent per a la promoció de l'Aprenentatge-Servei i la Recerca basada en la Comunitat a la URV	01/09/2014	01/09/2015	1 any	Pérez-Portabella López, Antoni
2014-15	A24/14	Una eina didàctica per a treballar les competències d'expressió a les classes de llengües estrangeres	01/09/2014	01/09/2015	1 any	Rius Dalmau, Maria Immaculada

➤ Accions de mobilitat per al professorat

Des del [Centre Internacional](#) es programa, es fa difusió i gestiona la mobilitat internacional de l'estudiantat, PAS i PDI dels programes Erasmus, MOU, Study abroad, freemover.

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	--

Els objectius del Centre Internacional són incrementar la visibilitat internacional de la URV, potenciar la internacionalització de la nostra comunitat universitària i, finalment, atreure estudiants i personal internacional d'alta qualificació. A través d'aquesta unitat es gestiona, de manera centralitzada, la documentació i la informació de tots els processos implicats amb la internacionalització de la URV. Dóna suport als estudiants, PDI i PAS de la URV que surten a realitzar estades internacionals, i fa de finestra única per al preestudiant, estudiant i personal visitant internacional durant la seva estada a la URV.

Quant a la Facultat de Lletres, la mobilitat del PDI per al curs 2014-15 ha estat dins del programa ERASMUS+STA, i hi ha participat el següent professorat. Es ressalta el professorat de les titulacions a acreditar:

Nom	Institució destí	País	Data inici	Data fi
ARAÜNA BARÓ, NÚRIA	Univerza v Mariboru	Eslovènia	01/06/2015	04/06/2015
ARITZETA ABAD, MARGARIDA	Uniwersytet Im. Adama Mickiewicza	Polònia	04/05/2015	08/05/2015
FERRÉ PANISELLO, MARIA TERESA	Universitt des Saarlandes	Alemanya	29/09/2014	02/10/2014
FRUMUSELU, ANCA DANIELA	National University of Ireland, Galway	Irlanda	02/03/2015	06/03/2015
FUENTES VZQUEZ, MANUEL	Universit degli Studi di Salerno	Itàlia	11/05/2015	15/05/2015
LOZANO MONTERRUBIO, NATÀLIA	Univerza v Mariboru	Eslovènia	01/06/2015	04/06/2015
OLIVÉ SERRET, ENRIC	Universit Paris 8 Vincennes - Saint-Denis	França	18/05/2015	22/05/2015
RIUS DALMAU, MARIA INMACULADA	Universitatea de Vest din Timisoara	Romania	09/03/2015	13/03/2015

➤ Personal de suport a la docència

La disponibilitat del personal d'administració i serveis que té actualment el centre a on s'imparteixen les titulacions a fer el seguiment i els departaments vinculats a la docència és suficient i adequada per al correcte funcionament.

Personal de suport:

Departament
1 responsable administrativa
1 administrativa
1 personal laboral grup III
Oficina de Suport al Deganat

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 facultat de lletres
---	--	---

1 tècnic de suport al deganat
2 administratives
1 auxiliar administrativa
1 tècnica de suport a la qualitat docent
Campus Catalunya
4 administratius/ves de la Secretaria Acadèmica de Campus
1 agent multimèdia de l'Oficina Logística de Campus

Estàndard 5: Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge

"La institució disposa de serveis d'orientació i recursos adequats i eficaços per a l'aprenentatge dels estudiants".

S'assoleix amb qualitat	S'assoleix	S'assoleix amb condicions	No s'assoleix	No aplica
X				

Serveis d'orientació acadèmica: Pla d'acció tutorial

- [Taula 1. Evolució dels inscrits als cursos de formació d'e-tutories dirigits als tutors](#)
- [Taula 2. Nombre d'estudiants per tutor/a](#)
- [Taula 3. Participació dels estudiants a la tutoria de titulació](#)
- [Taula 4. Tutories realitzades i tipologia](#)
- [Taula 5. Ús de l'espai d'e-tutories](#)
- [Taula 6. Resultats enquestes satisfacció PAT. Alumnes](#)
- [Taula 7. Resultats enquestes satisfacció PAT. Tutors](#)

A continuació presentem els resultats relacionats amb el desenvolupament del Pla d'Acció Tutorial (PAT, a partir d'ara).

La Facultat de Lletres disposa d'un Pla d'Acció Tutorial (PAT) on hi consten totes les accions d'orientació destinades als estudiants. Entre aquestes hi consta la figura del tutor de titulació.

El PAT va ser aprovat per la Junta de Facultat de la FLL el 10 de desembre del 2008, i la última revisió i modificació ha estat aprovada el 27 de juny del 2012. El pla d'Acció Tutorial de la FLL actualment està implantat a tots els cursos de grau.

El document del PAT és d'accés públic: http://www.fll.urv.cat/media/upload/domain_680/arxius/Qualitat/PAT/pla_accio_tutorial_FLL.pdf

Fins els curs 2014-15 s'ha elaborat un informe d'avaluació del PAT per tal de fer un seguiment del desenvolupament del projecte i realitzar accions de millora. Els diferents informes es poden consultar a la web del centre (<http://www.fll.urv.cat/qualitat/pla-accio-tutorial/>)

A l'inici de curs s'ofereix un taller formatiu per als nous tutors.

Des de la Coordinació del PAT es realitza cada curs acadèmic una reunió a l'inici de curs amb tots els tutors/res de la Facultat per tal de fer un seguiment del desenvolupament de les tutories.

Durant les Jornades d'acollida es realitza una sessió informativa sobre el PAT destinada als estudiants.

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

En el cas dels màsters, tot i formar part del Pla d'acció Tutorial, cada ensenyament planifica les seves pròpies estratègies d'orientació i tutorització de l'alumnat d'acord amb les seves característiques específiques. El coordinador/ra del màster juntament amb els tutors de Pràctiques Externes i Treball Fi de Màster són els encarregats d'orientar, donar suport acadèmic i tutoritzar l'alumnat d'acord amb les seves necessitats individuals.

Respecte a l'evolució del PAT en la FLL, s'observa que no hi ha hagut professors inscrits a la Facultat de Lletres a cap curs de formació d'e-tutories durant el curs 2014-15. Això significa que el PAT ja està totalment implantat en els graus de la Facultat de Lletres i que els tutors coneixen el seu objectiu i el seu funcionament.

- **Grau d'Història**

Per al Grau d'Història, des del curs 2012-13 no hi ha hagut cap inscripció als cursos de formació d'e-tutories, fet justificable per la quiescència a nivell de contractacions de professorat. D'altra banda això indica que el PDI està format per tal d'impartir les tutories corresponents, amb aproximadament 10 alumnes tutoritzats/des per professor/a. El responsable d'ensenyament és l'encarregat de designar als tutors/es dels nous alumnes. El procés es fa després de passar una petita enquesta als/les estudiants de primer per tal de conèixer quines són les seves preferències per àrees de coneixement del Grau, i així poder ajustar més als/les professors/es a les necessitats dels/les alumnes. Cal indicar, però, que la participació dels estudiants no és sempre la correcta, com ho indica el percentatge de la taula 3, on s'especifica que el tant per cent d'estudiants que han participat a les tutories és del 32,5 %, un nombre certament millorable. Si més, una altra lectura possible és que els estudiants associen les tutories a la solució de problemes concrets que els hi poden aparèixer durant la seva trajectòria acadèmica, de forma que aquest percentatge més baix significaria que la seva evolució no presenta problemes. De totes formes, i tal com consta a l'anàlisi de les dades de satisfacció dels alumnes dels graus respecte el PAT, cal fer més difusió de les tutories, doncs el grau d'Història presenta una xifra de satisfacció força baixa en aquest aspecte, si bé en tots el altres està per sobre de la mitjana de la URV.

- **Grau d'Història de l'Art**

La implantació de les tutories ha implicat bona part del professorat que imparteix docència en el Grau d'Història de l'Art mantenint-se una ràtio de 9 estudiants per professor tutor. No obstant això, cal fer constar l'escassa participació de l'alumnat a les tutories especialment en el cas de les tutories personalitzades. D'altra banda es constata una bona resposta a les convocatòries de grup i a les reunions que periòdicament el coordinador del grau convoca. L'enquesta dirigida a l'alumnat d'història de l'art posa en evidència la satisfacció de l'estudiant en relació a la informació rebuda sobre les tutories i els temes tractats. Molt escassa és d'altra banda la participació dels tutors en les enquestes per valorar l'ús de les tutories. En termes generals i vistes les dinàmiques que s'han desenvolupat fins a aquí es considera oportú establir a principi de curs per part dels tutors un calendari de trobades on els temes a tractar es presentin de forma clara i organitzada. De fet, les reunions explícitament orientades a la mobilitat, al TFG i a l'elecció de les optatives han rebut sempre una bona resposta per part dels estudiants. Es considera a més que la figura del tutor hauria d'acompanyar més l'alumne en termes acadèmics,

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

fins i tot amb indicacions relatives als seus interessos d'estudi, lectures, organització de debats, etc.

- **Màster d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana, i màster Erasmus Mundus d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana**

En el cas del màster d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana i màster Erasmus Mundus d'Arqueologia del Quaternari i Evolució la tutorització és tasca principal del coordinador i dels directors assignats de Treball de Fi de Màster. El coordinador realitza diverses accions tutorialis de tipus conjunt i individual:

- Les accions tutorialis conjuntes consisteixen en reunions periòdiques (aproximadament cada 2/3 mesos) amb els alumnes per tal d'exposar informació del màster, recollir problemàtiques, etc.
- A banda de les reunions conjuntes periòdiques, també es realitzen reunions extraordinàries si l'alumnat requereix ser informat de: convocatòries de beques, mobilitat.
- Reunions individuals. Al menys dos vegades durant el primer curs cada alumne ha de mantindre tutories individuals amb el coordinador. Molts alumnes superen amb escreix aquestes tutories mínimes.

Durant el segon curs, el tutor de Treball de Fi de Màster, actua també com a tutor de l'alumne i, no es tan necessària l'acció tutorial del coordinador del màster. Cal afegir que molta informació es canalitza a través del correu electrònic i la utilització de les llistes de distribució de correu electrònic que reben tots els alumnes del màster. També molts alumnes utilitzen el correu electrònic per resoldre dubtes, demanar ajuda,... al coordinador o tutors.

- **Màster d'Arqueologia Clàssica**

La primera reunió tutorial del Màster d'arqueologia es realitza en el moment del procediment acadèmic d'admissió dels preinscrits. Es convoquen els futurs estudiants i se'ls hi explica amb detall el pla d'estudis, com han de fer la matriculació i els contactes administratius i acadèmics als quals es poden adreçar en cas de dubte.

Durant la resta de l'ensenyament, els 4 membres de la comissió de coordinació atenen els dubtes dels estudiants i els ajuden en tot allò que requereixen. No s'adjudiquen tutors específics fins que no comença el segon curs i han de decidir el TFM.

Per tant, la Facultat de Lletres disposa d'un Pla d'acció tutorial (PAT) que té com a objectiu general facilitar a l'alumnat l'ajut i les directrius necessàries per tal de millorar la seva integració a la Universitat i afavorir l'èxit acadèmic. De fet, si ens fixem en els indicadors d'èxit i rendiment acadèmic de les titulacions del centre que s'analitzen en els respectius informes de seguiment de les titulacions (<http://www.fll.urv.cat/qualitat/informes-seguiment/>) els alumnes no tenen masses dificultats per superar les assignatures.

Si s'analitzen les dades de satisfacció dels alumnes dels graus a fer el seguiment respecte el PAT (veure [taula 6 de l'annex 4](#)) s'observa que en gairebé tots els casos les puntuacions són per sobre del 7. Cal destacar que els alumnes donen una bona puntuació a algunes preguntes clau per avaluar el desenvolupament del PAT com la satisfacció amb el desenvolupament del PAT (entre 7,19 i 7,80), la recomanació de fer-ne ús del PAT a altres companys (entre 8,00 i 8,13) i els temes tractats a les tutories han donat resposta a les meves necessitats (entre 7,25 i 8,60). Per altra banda, els punts en els que cal seguir millorant són, sobretot, en la difusió de la tutoria (segons el grau d'Història, que és l'ítem que més baix han puntuat, amb una puntuació de 5,50), i en el nombre de tutories realitzades (segons el grau d'Història de l'Art, que és l'ítem que més baix ha puntuat, tot i així amb una puntuació de 7,00).

Val a dir que aquestes dades reflecteixen la poca participació dels estudiants a les diverses enquestes que se'ls hi proposa. En aquest sentit, caldria plantejar-se alguna proposta de millora per tal de incrementar la participació com ara donar més informació fàcil i clara sobre la necessitat, utilitat i importància de participar en aquestes enquestes.

Pel que fa a la satisfacció de tutor/res, cal assenyalar que un dels punt febles que es detecten respecte el desenvolupament del PAT és la implicació de l'alumnat. En general els alumnes només perceben la utilitat de les tutories quan tenen algun problema concret a resoldre i sinó no hi participen gaire. Aquesta és una de les línies de millora que es dibuixen de cara al futur, no obstant, cal tenir en compte que es tracta d'una qüestió cultural del col·lectiu d'estudiants que difícilment es podrà canviar a mig termini. De fet, l'opció de centre des de fa ja uns cursos ha estat flexibilitzar el nombre de tutories previstes inicialment, de tal manera que es recomana una tutoria individual per l'alumne al llarg de tots els cursos i que la resta es facin en el moment que els alumnes tinguin una necessitat concreta d'orientació.

- **Màster d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana, i màster Erasmus Mundus d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana**

En el cas del màster d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana i màster Erasmus Mundus d'Arqueologia del Quaternari i Evolució l'enquestes no reflexen el grau de satisfacció de tutors i tutoritzats, però a través del coordinador han manifestat que aquesta forma de tutorització és adequada.

- **Màster d'Arqueologia Clàssica**

No tenim dades estadístiques de la satisfacció de l'acció tutorial. El millor indicador és que totes les dificultats es van afrontant i resolent i que això és possible per l'elevada proporció de coordinadors a disposició dels estudiants. D'altra banda hi ha una bona complicitat amb el professorat gràcies a la participació en campanyes d'excavació o altre tipus de seminari complementari.

A més a més, la Universitat compta amb diferents serveis horitzontals i verticals de suport a l'orientació acadèmica, professional i a la mobilitat dels estudiants, que inicien la seva feina en el moment de la preinscripció/admissió i asseguruen un seguiment continu dels estudiants durant la seva estància en la universitat fins a l'obtenció del seu títol.

Orientació i inserció professional

- [Taula 8. Tallers i sessions individuals d'orientació professional](#)

A nivell institucional, el Centre d'Atenció a l'Estudiant, servei format per membres del PAS, ha posat en marxa el [Servei d'Orientació Professional de la URV](#) amb l'objectiu de proporcionar als estudiants un programa de desenvolupament de la carrera, facilitar la seva integració a la vida universitària i donar suport al seu desenvolupament acadèmic i professional. Mitjançant accions i programes formatius, es vol que l'estudiant pugui assolir i utilitzar estratègies, habilitats i coneixements adients per planificar i implementar el seu desenvolupament professional i personal.

[Ocupació URV](#) ofereix:

- Orientació individual per a estudiants de totes les disciplines acadèmiques i els nivells de grau, màster i doctorat poden rebre assistència individual amb la tècnica d'orientació professional. Són sessions en privat de dos tipus: cita llarga, amb cita prèvia o cita exprés, en el mateix dia (veure més informació a l'espai [Orientació individual](#)).
- Tallers d'orientació, sessions de formació en grup poden versar sobre diverses àrees, amb l'objectiu de millorar el potencial dels estudiants i aconseguir un desenvolupament integral per assolir un futur professional exitós (consultat programa a [Tallers d'Orientació](#))
- Publicacions. Recursos, per ajudar als estudiants, com a futurs graduats, en tot el procés de recerca d'ocupació. Per exemple: [Guia d'orientació per a l'ocupació](#), [Recursos bibliogràfics per a trobar feina](#) (a través del CRAI) (veure més informació a l'espai [Publicacions](#))
- Un servei d'intermediació laboral mitjançant una plataforma de gestió de les oportunitats professionals: el portal de la [Borsa de Treball](#). Un cop registrats al portal, poden accedir als processos de selecció de les empreses i entitats que col·laboren amb la Borsa de Treball de la URV.
- Un servei de gestió i promoció de [pràctiques externes](#) en empreses i institucions.
- Organització d'altres accions de foment de la inserció laboral dels graduats de la URV: [Fòrum de l'Ocupació Universitària](#).

S'estan implantant eines i mecanismes per tal d'obtenir informació directa sobre el grau de satisfacció dels usuaris d'aquests serveis. En els propers cursos s'anirà disposant d'aquesta informació cosa que serà molt útil per a la millora continuada d'aquestes activitats.

En relació al seguiment dels egressats, la Universitat Rovira i Virgili ha organitzat la seva estratègia de suport a les Facultats i Escoles a partir de dues estructures: l'Observatori de l'Ocupació (<http://www.urv.cat/observatoriocupacio/index.html>) i el Centre d'Atenció als Estudiants (<http://www.urv.cat/cae/>). La primera estructura sota la responsabilitat del Vicerectorat d'Universitat i Societat, té com objectiu fer el seguiment dels processos d'inserció dels graduats i l'evolució de la demanda de les empreses. Així, és possible elaborar informes que serveixin de material de reflexió per als equips de govern dels diferents nivells de decisió de

la Universitat. La segona estructura sota la responsabilitat del Vicerectorat d'Universitat i Societat i del Vicerectorat de Docència, Estudiants i Comunitat Universitària; té un objectiu de, en coordinació amb les Facultats i Escoles, desenvolupar materials i activitats que permetin transmetre als alumnes l'actual estat de la demanda de treball i les estratègies que poden maximitzar el potencial d'èxit.

Pel que fa a la satisfacció dels tallers realitzats el curs 2014-15, els estudiants del grau d'Història de l'Art (1) i del màster d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana (1) que hi van participar, han valorat amb un 8 i un 10, respectivament, els tallers d'orientació per a l'ocupació.

- **Màster d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana, i màster Erasmus Mundus d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana**

El màster d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana i màster Erasmus Mundus d'Arqueologia del Quaternari i Evolució tenen una orientació principalment de recerca i té una especialització molt dirigida a cobrir especialistes en el àmbits de la Prehistòria i de la Evolució Humana. Les sortides professionals del titulats i titulades són:

- Investigadors/es especialitzats/des en les àrees d'Arqueologia del Quaternari.
- Docents d'estudis secundaris i universitaris.
- Especialistes en el treball arqueològic de camp.
- Professionals de la gestió del patrimoni (museus, exposicions, centres d'interpretació,...).

Aquesta informació es facilita en les reunions periòdiques conjuntes que mantenen coordinador, professorat i alumnat. Mitjançant les llistes de correu electrònic també es facilita informació d'ofertes de treball i/o pràctiques.

- **Màster d'Arqueologia Clàssica**

En el nou pla d'estudis del màster s'ha implementat una assignatura obligatòria específicament dedicada a la orientació professional.

Per una altra banda, a l'abril del 2015 el centre va organitzar una Jornada de sortides professionals i màsters de la Facultat de Lletres, adreçada principalment als estudiants de 4t curs. El programa de la jornada constava d'una presentació general dels màsters que ofereix la Facultat de Lletres i d'una taula rodona sobre les sortides professionals dels ensenyaments de l'àmbit de la Facultat, a partir de l'experiència en l'àmbit professional d'exalumnes de la Facultat amb diferents perfils (una *communication manager*, un filòleg i traductor, una professora d'espanyol, una investigadora, un tècnic de joventut i una *managing director*). Paral·lelament a les sessions, es va organitzar una fira de màsters de la Facultat de Lletres a les instal·lacions del campus per donar a conèixer l'oferta de màsters i les sortides professionals que se'n deriven.

Així mateix, i pel que fa a l'orientació professional, cal assenyalar que el PAT de la FLL treballa també aquest tipus d'orientació. Tots els alumnes que ho sol·liciten poden demanar suport al seu tutor/ra per a que els orienti sobre les possibilitats d'incorporació al mercat de treball.

Mobilitat dels estudiants

- [Taula 9. Valoracions estudiants IN i OUT de la FLL](#)

Pel que fa a la mobilitat l'International Center, (I-Center, <http://www.urv.cat/mobility/>) n'és el servei encarregat. Aquest servei integrat per membres del PAS sota la responsabilitat del Vicerectorat d'Internacionalització, s'organitza internament en tres àmbits amb diferents funcions: Acollida, Estratègia i Mobilitat; i té com objectius:

- Incrementar la visibilitat internacional de la URV.
- Potenciar la internacionalització de la nostra comunitat universitària.
- Donar suport a tots els processos d'internacionalització de la URV.
- Assessorament a estudiants, PDI i PAS de la URV que realitzen estades internacionals.
- Fer de finestreta única per a l'estudiant i personal visitant internacional durant la seva estada.

Per als estudiants de màster es compta amb un Pla integral d'acollida d'estudiant de màster dirigit, especialment, a estudiants internacionals. Aquest pla contempla tres fases (abans de l'arribada, a l'arribada i durant l'estada) i els processos respectius són competència de l'Escola de Postgrau i Doctorat (EPD), el Centre d'Atenció a l'Estudiant (CAE) i l'International Center (I-Center).

A la URV els estudiants de grau poden participar en diferents programes de mobilitat, com són:

- **ERASMUS:** Erasmus és el programa corresponent a l'educació superior dins el Programa d'Aprenentatge Permanent (Lifelong Learning Programme) de la Unió Europea.
 - Erasmus Estudis consisteix en la realització d'un període d'estudis en una institució d'educació superior d'un altre país europeu.
 - Erasmus Pràctiques consisteix en la realització d'un període de pràctiques durant un període de temps en una empresa o organització d'un altre país europeu.

Els estudiants dels graus del PFG d'Història i Història de l'Art poden realitzar un Erasmus a les universitats següents (classificades per països):

Grau d'Història	ALEMANYA	Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg
		Westfälische Wilhelms-Universität Münster
	ESTÒNIA	Tartu Ülikool
	FRANÇA	Université Michel de Montaigne Bordeaux 3
	HONGRIA	Szegedi Tudományegyetem
	ITÀLIA	Seconda Università degli Studi di Napoli
		Università degli Studi di Messina

Grau d'Història de l'Art		Università degli Studi di Napoli Federico II
		Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'
		Università di Bologna – Alma Mater Studiorum
	PORTUGAL	Universidade do Porto
	TURQUIA	Istanbul University
	DINAMARCA	Københavns Universitet
	ESLOVÈNIA	Univerza v Mariboru
	FRANÇA	Université Michel de Montaigne Bordeaux 3
	GRÈCIA	Panepistimio Egeou / University of the Aegean
	ITÀLIA	Università degli Studi di Napoli Federico II
		Università degli Studi di Parma
		Università degli Studi di Siena
		Università degli Studi di Trento
	REGNE UNIT	University of Wales Trinity Saint David
	TURQUIA	Istanbul University

- **SICUE:** El *Sistema de Intercambio entre Centros Universitarios Españoles* (SICUE) és un programa de mobilitat d'estudiants establert per les universitats espanyoles que formen part de la CRUE (Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas). Aquest programa dona als estudiants la possibilitat de cursar part de la seva carrera en una universitat diferent a la seva i amb la garantia d'obtenir reconeixement acadèmic.

Els estudiants dels graus del PFG d'Història i Història de l'Art poden realitzar un SICUE a les universitats de l'estat següents:

Grau d'Història	Universidad de Córdoba
	Universidad de Málaga
	Universidad de Oviedo
	Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea
	Universitat d'Alacant
	Universitat de Barcelona
	Universitat de Lleida
	Universitat de València
Grau d'Història de l'Art	Universidade de Santiago de Compostela
	Universidad de Córdoba
	Universidad de Extremadura
	Universidad de la Laguna
	Universidad de León
	Universidad de Málaga
	Universidad de Murcia
	Universidad de Oviedo
	Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 facultat de lletres
---	--	---

	Universidad de Sevilla
	Universidad de Valladolid
	Universitat de Barcelona
	Universitat de Girona
	Universitat de les Illes Balears
	Universitat de Lleida
	Universitat de València

- **MOU:** El programa MOU consisteix en la realització d'un període d'estudis en una institució d'educació superior estrangera amb què la URV tingui conveni fora de l'EEES.

Els estudiants dels graus del PFG d'Història i Història de l'Art poden realitzar un MOU a les universitats següents (classificades per països):

Grau d'Història	ARGENTINA	Universidad Nacional de la Plata
	BRASIL	Universidade Federal do Amapá i Universidade Paulista
Grau d'Història de l'Art	Sense conveni durant aquest curs per realitzar un MOU	

Un cop definits els diferents programes de mobilitat de la URV, i els convenis existents per als graus del PFG d'Història i Història de l'Art, es presenten les dades de participació per al curs 2014-15:

Titulació	Beca	País/universitat	Estudiants
Grau d'Història	ERASMUS	FRANÇA	1
		ITÀLIA	2
		PORTUGAL	1
Grau d'Història de l'Art	ERASMUS	DINAMARCA	1
		ITÀLIA	1

Al llarg del curs 2014-15, 4 estudiants d'altres universitats es van acollir als programes de mobilitat i van escollir la URV com a destinació (3 al grau d'Història i 1 al grau d'Història de l'Art).

- **Grau d'Història**

Al Grau d'Història, la mobilitat està coordinada per un professor, el Dr. Joan Casanovas, que té un perfil molt adequat per organitzar aquest programa. Ell s'encarrega d'atendre als alumnes que sol·liciten aquesta possibilitat, i conjuntament amb el responsable d'ensenyament informen als/les alumnes sobre els temes de convalidacions, etc.

- **Grau d'Història de l'Art**

La mobilitat nacional i internacional dels estudiants del Grau d'Història de l'Art és relativament reduïda, considerant el nombre total d'alumnes matriculats. Malgrat una campanya de promoció que comença ja en el primer any de carrera i una oferta d'universitats i centres bastant àmplia

i coherent amb els interessos de les disciplines històric-artístiques, els nostres estudiants, per perfil social i en part econòmic s'han demostrat bastants poc inclinats a emprendre una experiència que implica abans de tot competències d'autonomia i capacitat d'organització. No obstant això, se seguiran organitzant reunions de promoció de la mobilitat per part del responsable acadèmic del grau per tal de proposar als nostres estudiants una experiència, la utilitat de la qual es reflecteix ja des d'immediat en la seva formació, sobretot quant a les competències transversals de la URV.

En l'àmbit del màster, els estudiants de postgrau de la URV poden participar en els programes de mobilitat ERASMUS i MOU.

Els estudiants del **màster d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana** poden realitzar un Erasmus a les universitats següents (classificades per països):

FRANÇA	Museum National d'Histoire Naturelle
	Université de Toulouse le Mirail
ITÀLIA	Università degli Studi di Ferrara
	Università degli Studi di Napoli Federico II
	Università degli Studi di Palermo
PORTUGAL	Instituto Politécnico de Tomar

Els estudiants del **màster en Arqueologia Clàssica** poden realitzar un Erasmus a les universitats següents (classificades per països):

ALEMANYA	Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg
FRANÇA	Université Blaise Pascal Clermont II
	Université de Pau et des Pays de l'Adour
	Université Michel de Montaigne Bordeaux 3
HONGRIA	Eotvos Lorand Tudományegyetem
ITÀLIA	Seconda Università degli Studi di Napoli
	Università degli Studi di Messina
	Università degli Studi di Napoli Federico II
	Università degli Studi di Padova
	Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'
	Università degli Studi di Roma 'Tor Vergata'
	Università del Salento
REGNE UNIT	University of Wales Trinity Saint David
TURQUIA	Istanbul University
	Karabük University

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 facultat de lletres
---	--	---

Un cop definits els diferents programes de mobilitat de la URV, i els convenis existents per als màsters es presenten les dades de participació per al curs 2014-15:

- **Màster en Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana:**

Titulació	Beca	País/universitat	Estudiants
Màster en Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana	ERASMUS	FRANÇA	2
		ITÀLIA	2
		PORTUGAL	1

- **Màster d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana, i màster Erasmus Mundus d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana**

El màster d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana i màster Erasmus Mundus d'Arqueologia del Quaternari i Evolució forma part del consorci màster Erasmus Mundus "Internacional màster for Quaternary and Prehistory" des de l'any 2004 i que va ser renovat al 2014 dintre del programa Erasmus+. Els alumnes que cursen el màster oficial opten a obtenir el títol Erasmus Mundus que emet la Universitat de Ferrara, com a coordinadora del Erasmus Mundus, si s'efectua una mobilitat equivalent a un terç dels estudis (36 ECTS). Per aquest motiu tenim mobilitat d'alumnes externs a la nostra Universitat i també mobilitat dels alumnes URV a d'altres centres. Els convenis estan signats amb les institucions que formen part del consorci Erasmus Mundus:

- Università degli Studi di Ferrara (Itàlia)(coordinadora).
- Universitat Rovira i Virgili (Espanya).
- Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro (Portugal).
- Muséum National d'Histoire Naturelle (França).
- Instituto Politécnico de Tomar (Portugal).

Els resultats de la mobilitat són molt positius: millora els coneixements, afavoreix la inserció laboral, permet establir contactes amb altres entorns acadèmics, i proporciona una visió d'altres sistemes o metodologies educatives.

- **Màster d'Arqueologia Clàssica**

A mi em consta, com a mínim: Expediente académico del alumno Cristian Fasoli AR0247846. Un estudiant, però, que poc després de matricular-se va preferir reorientar la seva vida i va abandonar els estudis.

Normalment la mobilitat Erasmus es fa en direcció contrària: estudiants de segon de màster que trien una universitat estrangera per conèixer altres universitats i preparar els TFM aprofitant la formació complementària.

Al llarg del curs 2014-15, estudiants d'altres universitats es van acollir als programes de mobilitat i van escollir la URV com a destinació (13 al màster d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana i 3 al màster d'Arqueologia Clàssica).

Es vol destacar que, durant el curs 2014-15, la Facultat de Lletres ha estat el principal destí dels estudiants que han vingut a realitzar una estada de mobilitat a la URV, concentrant el 26% del total d'estudiants de mobilitat que ha rebut la institució. Per tant, la Facultat de Lletres es consolida com a principal centre receptor d'estudiants de mobilitat.

Recursos materials

- [Taula 10. Resultats enquesta satisfacció alumnes de nou accés \(1Q-1R\). Dades relacionades amb els recursos materials. \(puntuacions sobre 4\).](#)
- [Taula 11. Resultats enquesta satisfacció alumnes \(EPD\). Dades relacionades amb els recursos materials. \(puntuacions sobre 4\).](#)

Des del curs 2008-2009 la Facultat de Lletres s'ubica en un edifici de nova planta al Campus Catalunya dissenyat d'acord amb les necessitats que la formació universitària actual i la de l'immediat futur exigeixen. En aquest campus la Facultat de Lletres comparteix espais amb altres centres de la Universitat, com la Facultat de Ciències Jurídiques i la Facultat d'Infermeria, de manera que els espais propis es veuen completats, en moments i necessitats puntuals, pel espais d'aquests altres centres, oferint, per tant, la possibilitat d'utilitzar un aulari més ampli.

A continuació es detallen els espais propis de la Facultat de Lletres:

AULES

<u>Situació</u>	<u>Unitats</u>	<u>Superfície (m²)</u>	<u>Capacitat (persones)</u>
Planta 3	6	65	50
Planta 4	13	33	25
	1	93	80
	1	83	70
Planta 5	1	93	80
	1	83	70
TOTAL	23	1.171	925

LABORATORIS

<u>Situació</u>	<u>Unitats</u>	<u>Superfície (m²)</u>	<u>Capacitat (persones)</u>
Planta 0	1	122	82 Estudi TV
Planta 1	1	80	53 Estudi ràdio
Planta 2	12	8	4 Edició àudio/vídeo
	1	113	75 Estudi TV/ràdio
	1	65	43 Lab. multimèdia
Planta 3	1	83	17 Lab. disseny

	1	47	10
	1	63	13
	1	47	10
	1	63	13
	1	64	13
TOTAL	22	843	377

SALES D'INFORMÀTICA

Situació	Unitats	Superfície (m ²)	Capacitat (persones)
Planta 2	1	147	60
	1	80	24
	1	65	24
TOTAL	3	292	108

• Grau d'Història

En el cas concret del Grau d'Història, en general l'aulari compleix amb les necessitats de l'alumnat, si bé alguns elements informàtics han quedat desfasats i s'haurien de millorar. La satisfacció dels estudiants respecte als recursos materials està per sobre de la mitjana de la URV, excepte en quant a la comoditat i condicionament de les classes. Potser caldria millorar l'ús que es fa de les TIC per part d'alguns/es docents per tal de facilitar l'aprenentatge dels alumnes.

En quant a aulari especial, en principi no es detecta cap mancança pel que a fa a docència, però potser podrien millorar-se algunes instal·lacions per facilitar aspectes de recerca concrets (laboratoris, magatzems, etc.).

• Màster d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana, i màster Erasmus Mundus d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana

La docència teòrica del màster d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana i màster Erasmus Mundus d'Arqueologia del Quaternari i Evolució es realitza en la Facultat de Lletres de la Universitat Rovira i Virgili, ubicada al Campus Catalunya. En aquest sentit, l'aulari i recursos científics són molt adequats. El CRAI (Centre de Recursos d'Aprenentatge i Investigació) del Campus de Catalunya té un funcionament òptim i es disposa d'accés a Internet mitjançant xarxa sense fils a tot el Campus. A banda d'aquestes instal·lacions aquests màsters es realitzen en col·laboració amb l'Institut Català de Paleoecologia Humana i Evolució Social (IPHES) que forma part de la xarxa CERCA de la Generalitat de Catalunya i també reconegut com a Institut Universitari per la Universitat Rovira i Virgili. Això permet que algunes classes pràctiques i la recerca relacionada amb el treball final de màster es pugui realitzar en el IPHES.

• Màster d'Arqueologia Clàssica

El màster d'Arqueologia Clàssica disposa de tres seus docents: URV, ICAC i UAB (només puntualment). A la seu de la URV es realitzen les activitats informàtiques aprofitant les instal·lacions generals de la Universitat i es disposa a més d'una sala informàtica que serveix d'estudi pels estudiant que volen continuar els seus treballs fora d'hores lectives (laboratori

d'Arqueologia Clàssica, 4 pis de l'edifici de despatxos). A la seu de l'ICAC es disposa d'una biblioteca especialitzada, d'aules docents i d'un laboratori per a tècniques arqueomètriques.

En termes generals, i reiteradament, trobem a faltar programari específic i actualitzat (Dibuix assistit per ordinador, SIG) a càrrec de la Universitat.

Centres de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació (CRAI)

- [Taula 12. Dades anuals corresponents al CRAI](#)

El CRAI de la URV és un entorn dinàmic amb tots els serveis de suport a l'aprenentatge, docència i la investigació relacionats amb la informació i les tecnologies de la informació (TIC) per al aprenentatge i coneixement (TAC). Al CRAI estan implicats i presten serveis:

- La Biblioteca
- El Centre d'Atenció als Estudiants
- El Servicio de Recursos Educatius
- L'institut de Ciències de l'Educació
- El Servei Lingüístic
- El Servei de Recursos Informàtics i TIC

Des de l'any 2013, el CRAI de la URV disposa d'un sistema de gestió de la qualitat, certificat sota els requeriments de la norma ISO 9001. La [Carta de Serveis](#) i la [Política de qualitat](#) recullen els objectius del sistema i els compromisos de qualitat objectivables i mesurables, que han estat aconseguits en 2013 i 2014. És el primer CRAI d'Espanya que ha obtingut la certificació ISO. L'àmbit d'aplicació de la certificació de qualitat inclou la gestió i la prestació dels serveis següents:

- Atenció i informació a l'usuari
- Gestió dels recursos documentals
- Gestió del préstec
- Disseny i impartició d'accions formatives
- Suport a investigadors
- Suport a la docència i l'aprenentatge
- Gestió dels espais i els equipaments

El CRAI del Campus Catalunya ofereix unes completes instal·lacions de 3.574 m². En aquests espais es combinen els serveis clàssics de Biblioteca amb espais dissenyats per a l'estudi individual, la realització de treballs en grup, la realització de videoconferències, l'autoprenentatge d'idiomes, suport en l'ús de tecnologies informàtiques i audiovisuals aplicades al procés a formatiu i el préstec d'ordinadors i e-readers. Es pot consultar més informació sobre els serveis que ofereix a: <http://www.urv.cat/crai/que-es-el-crai/index.html>. L'horari d'obertura

de les instal·lacions és de 268 dies l'any 2014, i es complementa amb l'accés ininterromput als serveis i recursos virtuals mitjançant la pàgina web del CRAI.

Durant l'any 2014, el CRAI Campus Catalunya ha rebut 298.978 usuaris i s'han realitzat 85.730 préstecs de documents, 8.678 préstecs d'espais de treball en grup i 22.895 d'ordinadors portàtils. Aquestes dades suposen una ràtio de 25.

El CRAI facilita l'accés a la bibliografia recomanada pels professors. Quan el professor introdueix un llibre recomanat a la guia docent, automàticament es genera un correu electrònic adreçat al CRAI per es pugui comprovar si està disponible o adquirir en cas de ser necessari. El CRAI garanteix la disponibilitat d'un nombre suficient d'exemplars per atendre la demanda dels alumnes. Des del web del CRAI es pot consultar la bibliografia bàsica disponible per a una determinada assignatura, al seu torn des de la plataforma Moodle hi ha un enllaç a l'apartat de bibliografia bàsica del CRAI amb la finalitat que l'alumne pugui consultar la disponibilitat en tot moment i accedir al document final en cas que sigui electrònic.

El fons documental del CRAI Campus Catalunya consta de 203.980 monografies impreses, 3.478 títols de revista i 10.400 materials diversos (audiovisuals, documents gràfics, material multimèdia, etc.). Els recursos electrònics propis inclouen revistes electròniques, llibres electrònics i bases de dades. Tots aquests recursos documentals es complementen amb els de la resta de seus del CRAI URV, així com de les biblioteques membres del Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya (CSUC), als quals els usuaris tenen o bé accés en línia en el cas dels documents electrònics, o bé un servei de préstec gratuït en el cas dels documents no electrònics. Pel que fa a tot aquest fons, cal assenyalar que hi ha una preocupació constant per a oferir als estudiants els recursos bibliogràfics més adequats per a la seva formació. L'actualització dels recursos es fa mitjançant dos mecanismes. D'una banda, a l'inici del curs acadèmic la Biblioteca s'assegura de tenir disponibles suficients còpies dels recursos bibliogràfics que es detallen en la guia docent de les assignatures com a Bibliografia bàsica. Per altra banda, tant alumnes com professors poden fer peticions específiques de compra de nous recursos en cas que ho considerin necessari. També és important assenyalar les possibilitats de demanar en préstec fons d'altres biblioteques a través del servei de préstec interbibliotecari (<http://www.urv.cat/crai/que-us-oferim/servei-prestec/documents.html>).

En relació a les activitats de suport a l'adquisició de competències informacionals, el CRAI Campus Catalunya va realitzar, durant el 2014, diferents sessions de formació presencial a les que van assistir 1.334 estudiants de grau. Aquestes sessions presencials es complementen amb guies i tutorials virtuals, disponibles a la web, que també contribueixen a millorar l'aprenentatge autònom i a capacitar als usuaris per al màxim aprofitament dels recursos d'informació.

El nivell de satisfacció dels usuaris en l'atenció presencial i telefònica rebuda va aconseguir una mitjana de 9,55 a les enquestes dutes a terme trimestralment l'any 2014.

Tal com es pot veure a la [taula 12 de l'Estàndard 5 en l'annex 4](#), els membres de la comunitat universitària utilitzen de forma habitual els serveis que els ofereix el CRAI. Cal assenyalar, com s'ha comentat anteriorment, que d'acord amb els resultats de les enquestes de satisfacció, els

usuaris PDI d'aquests serveis els valoren molt positivament. Exactament, el 85,77% avaluen entre 8 i 10 (sobre 10) el grau de satisfacció general amb el CRAI.

Ús de recursos docents virtuals

▪ [Taula 13. Dades d'ús del Moodle](#)

L'Entorn Virtual de formació de la URV està basat en la plataforma Moodle, per cada assignatura es genera un aula virtual a la qual tenen accés el professorat i els estudiants corresponents. Tot i així la correspondència entre assignatures i aules no és biunívoca, ja que es poden realitzar unions, divisions o duplicacions d'aules virtuals segons els responsables d'assignatura ho considerin adient pel desenvolupament dels processos de ensenyament-aprenentatge. Dins de l'aula virtual els professors i els estudiants disposen d'una sèrie de funcionalitats per la publicació de continguts, la realització de diferents tipus d'activitats, així com diferents eines de comunicació, incloent webconferències i publicació de notes personalitzada.

Per tal de potenciar l'ús de la plataforma per part del professorat i convertir-la en un recurs al servei de la qualitat dels processos d'ensenyament-aprenentatge, el professorat compta amb una proposta institucional de recomanacions d'ús de la plataforma, que treballant aspectes de planificació, publicació de continguts, activitats d'aprenentatge i comunicació i seguiment de l'estudiant, permet ser ampliada per iniciativa pròpia del professorat interessat en explotar en profunditat totes la potencialitat que l'ofereix el Moodle.

Per poder garantir aquest ús de qualitat de la plataforma, el professorat compta amb:

- Documentació actualitzada de la plataforma, amb vídeos explicatius de les principals funcionalitats
- Cursos de formació en format SPOC (Small Private Online Course): Primers passos amb el Moodle, Moodle I y Moodle II.
- Tallers i cursos monogràfics, presencials i per webconferència, de funcionalitats avançades
- La Comunitat Moodle URV: Comunitat d'aprenentatge a la que pertanyen tots els professors de la URV i que permet compartir inquietuds, dubtes, solucions i propostes.
- El Helpdesk de Suport Moodle que via correu-e i telèfon resol de manera directa amb l'interessat els dubtes metodològics i tecnològics en l'ús de la plataforma.
- La documentació, vídeos i el helpdesk de suport Moodle també s'ofereix als estudiants per resoldre els seus problemes en l'ús de Moodle.

En el curs acadèmic 2014-15, les aules virtuals disponibles per a les titulacions a fer el seguiment han estat entre 52 i 58 per als graus i entre 5 i 27 per als màsters. D'aquestes aules virtuals han estat utilitzades pels professors i estudiants més del 90% per als graus i entre el 20 i el 74% per als màsters. Del total d'usuaris amb rol de professor dins de les aules virtuals de la titulació, s'ha connectat regularment a l'aula virtual aproximadament un promig del 59% en els graus i del 31% en els màsters; i d'estudiants un promig del 69% en els graus i del 31% als màsters.

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 facultat de lletres
---	--	---

Com a conclusió general, podem afirmar que els recursos materials de la Facultat de Lletres són adequats per tal de donar cobertura a les necessitats de desenvolupament de les titulacions que s'imparteixen al centre. De fet, així ho reflecteixen les dades estretes de l'enquesta de satisfacció als estudiants que avalen que els recursos que la universitat posa al seu abast (biblioteca, web, copisteria, material, laboratoris, laboratoris) són molt satisfactoris.

Estàndard 6: Qualitat dels resultats dels programes formatius

"Les activitats de formació i avaluació són coherents amb el perfil de formació de la titulació. Els resultats d'aquests processos són adequats tant pel que fa als assoliments acadèmics, que es corresponen al nivell del MECES de la titulació, com per als indicadors acadèmics i laborals".

S'assoleix amb qualitat	S'assoleix	S'assoleix amb condicions	No s'assoleix	No aplica
X				

Nou model de metodologies, activitats formatives i sistema d'avaluació:

La Universitat Rovira i Virgili, ha aprovat per Consell de Govern de 16 de juliol de 2015 **una revisió i simplificació de les metodologies i activitats formatives a la URV.**

(http://tramits.urv.cat:82/continguts/secretaria_general/links_consell_govern/acords_consell_sessions/sessio69/16.3.pdf).

La URV, en el marc del seu Pla Estratègic de Docència (2003) sistematitza les metodologies i activitats formatives que el seu professorat utilitza per a la planificació i programació docent. Aquestes metodologies estan publicades per la URV a la seva publicació de Col·lecció Docència [\[+info\]](#)

Aquesta experiència prèvia juntament amb algunes al·legacions i propostes de millora plantejades des dels processos de verificació i acreditació de les titulacions ens porten a simplificar i actualitzar la classificació de metodologies i activitats formatives. A més de proposar una alineació amb el sistema d'avaluació. Aspecte que es trasllada a les titulacions del nostre centre.

Nou model de competències:

L'any 2003 amb el PLED (Pla Estratègic de Docència) es va definir el model de competències de la URV. Aquest model, fonamentat en referents estatals i europeus, es divideix en:

- Competències específiques (pròpies de cada titulació)
- Competències transversals (bàsicament donen resposta als descriptors de Dublín)
- Competències nuclears (competències clau establertes per la URV com fonamentals per als titulats de qualsevol àmbit)

Des del 2003 fins l'actualitat s'ha actualitzat un treball important per integrar aquest model a les titulacions i avaluar la seva qualitat. Tota aquesta experiència, juntament amb les exigències del context actual, i la informació obtinguda dels processos de verificació i acreditació de les titulacions, ens porten a simplificar i actualitzar les competències transversals i nuclears integrant-les en una sola llista donant resposta a: RD 1027/2011 MECES (Marco Español de

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

Cualificaciones para la Educación Superior) / ESG (European Standards & Guidelines). Yerevan, 14-15 Mayo 2015 de ENQUA (European Association For Quality Assurance in Higher Education). Aquest nou marc es va aprovar per Consell de Govern de la URV el 16 de juliol de 2015 (http://tramits.urv.cat:82/continguts/secretaria_general/links_consell_govern/acords_consell_sessions/sessio69.htm).

A les taules següents es mostra el llistat actual de competències transversals de las URV tant per a Graus com Màsters.

	GRAU	MÀSTER
CT1	Gestionar y comunicar información de una manera clara y eficaz en lengua extranjera	Gestionar y comunicar información compleja, de temas diversos, con naturalidad, en lengua extranjera.
CT2	Gestionar la información y el conocimiento mediante el uso eficiente de las TIC.	Formular valoraciones a partir de la gestión y uso eficiente de la información.
CT3	Resolver problemas de forma crítica, creativa e innovadora en su ámbito de estudio.	Resolver problemas complejos de forma crítica, creativa e innovadora en contextos multidisciplinares.
CT4	Trabajar de forma autónoma y en equipo con responsabilidad e iniciativa.	Trabajar en equipos multidisciplinares y en contextos complejos.
CT5	Comunicar información de forma clara y precisa a audiencias diversas.	Comunicar ideas complejas de forma efectiva a todo tipo de audiencias.
CT6	Identificar el proceso de aprendizaje y la orientación académica y profesional.	Desarrollar habilidades para gestionar la carrera profesional.
CT7	Aplicar los principios éticos y de responsabilidad social como ciudadano y como profesional.	Aplicar los principios éticos y de responsabilidad social como ciudadano y como profesional.
CT8		Desarrollar la autonomía suficiente para trabajar en proyectos de investigación y colaboraciones científicas o tecnológicas dentro de su ámbito temático.

Grau d'Història

Valoració del desenvolupament de la titulació:

➤ Metodologies docents, sistema d'avaluació i mida de grups

- [Taula 1. Metodologies vs. Avaluació](#)
- [Taula 2. Ús de les metodologies i sistema d'avaluació \(*\) per a cada assignatura, amb la mida del grup, distribució dels temps de treball de l'estudiant, amb presència del professor i treball autònom. Marcat amb gris aquelles que s'utilitzen per l'avaluació de l'assignatura.](#)

Quan analitzem el desenvolupament del Grau d'Història, hem de distingir entre les assignatures de formació bàsica i la resta, obligatòries i optatives, doncs presenten una especificitat diferent. Les assignatures de formació bàsica, compartides amb el Grau d'Història de l'Art i impartides a primer curs, tenen una dificultat de disseny complexa, sobre tot, com hem indicat, pel fet de ser conjuntes amb l'ensenyament d'Història de l'Art, fet que determina bona part dels seus continguts. Els alumnes presenten també unes característiques diferents: són de primer curs, tenen vocacions diferents (Història o Història de l'Art) i fins i tot els grups tenen un nombre més alt d'alumnes que en la resta d'assignatures. De fet, s'ha observat que els principals problemes d'abandonament o rendiment es donen a primer, i aquest és un fet comú a ambdós ensenyaments.

Aquesta situació ens ha fet analitzar la qüestió entre els/les professors/es que imparteixen classes a primer, per tal de cercar mesures per fer més atractiu el curs alhora que solucionar handicaps com els expressats. Una de les mesures que es van decidir prendre, a part d'adequar la metodologia a aquesta problemàtica especial, fou la de dividir algunes assignatures, que en algun cas superaven els 100 matriculats (havent arribat a més de 120), en dos grups. Aquesta disposició, implantada el curs 2012-13, ha resultat positiva, doncs s'ha observat una millora en el rendiment. Tanmateix, la dinàmica actual de disminució en el nombre de matriculats/des, comportarà que es torni a un únic grup per assignatura; es procurarà, però, mantenir el doble grup per a les pràctiques.

Cal indicar també que el contingut i formació que s'imparteix a primer curs és diferent que en altres cursos, amb un nivell lleugerament més baix, per tractar-se de l'inici a la universitat, si bé això no ho fa menys complicat per a l'alumnat. Es tracta de cursos amb força contingut teòric, on predominen les metodologies de caire teòric amb un percentatge alt d'hores amb presència del professor. Cal indicar que s'han introduït fórmules per millorar el resultat de l'avaluació, com ara discussions en grup, seminaris, lectures o petites proves a l'aula, sobre temes determinats. L'avaluació d'aquestes assignatures, variable segons els professors, inclou diversos tipus de proves, que es corresponen a les metodologies aplicades i als exercicis o continguts expressats a l'aula: hi trobem presentacions de treballs, exposició de lectures prèvies, descripció de coneixements geopolítics a partir de la interpretació de mapes, etc. Les pràctiques, avaluable, es fan a l'aula, mitjançant lectures, discussions o a l'exterior, consistents en visites programades a espais associats a les matèries que s'ensenyen, com ara exposicions, museus, jaciments arqueològics, etc. Aquestes pràctiques s'avaluen segons les seves característiques a través de treballs o preguntes curtes.

En quant a la resta de cursos, la metodologia es correspon generalment amb el descrit a la guia docent, on s'especifica correctament com es portarà a terme l'ensenyament i l'avaluació de cada assignatura. Com es veu a la taula 1 de l'annex 5, hi ha activitats introductòries, activitats teòriques (amb un fort pes percentual) i pràctiques. Tanmateix, cada assignatura compta amb un desenvolupament metodològic d'acord amb el seu contingut, i no és el mateix per assignatures de caire més teòric com poden ser Història Antiga o Història Medieval que per a Noves Tecnologies o Arxivística, entre d'altres. En alguns casos es procura adequar la docència, a nivell de la realització d'activitats concretes, a la pròpia oferta social.

En quant a l'avaluació, totes les assignatures s'han adaptat a l'avaluació continuada, i cap d'elles té únicament una única prova de desenvolupament. En totes les assignatures s'intenta portar a terme una atenció individualitzada que és una de les fites de la major relació entre professorat-alumnat, essent un element de qualitat en les universitats mitjanes.

Possiblement encara falta incidir més en el Pla de Treball, on hauria de manifestar-se aquest procés. Si més no val a dir que algunes assignatures inclouen, com hem indicat (segons l'oferta social) algun tipus de prova que no es pot especificar a principi de curs, com ara l'assistència a actes (cursos, conferències, exposicions, etc.) no predeterminats, fet que dificulta la seva previsió i plasmació en el PT.

➤ Pràctiques externes

- [Taula 3. Relació d'alumnes de Pràctiques Externes](#)

Pel que fa a les Pràctiques Externes, s'ha de destacar l'evolució en positiu que han anat tenint per als alumnes, doncs tractant-se d'una assignatura optativa de 6 crèdits, cada cop ha estat més matriculada pels estudiants del Grau d'Història. Això ha suposat un augment de convenis de col·laboració i una gran satisfacció per part de l'alumnat, que pot així conèixer des de la realitat algunes de les possibilitats professionals dels estudis desenvolupats. Pel que fa a la informació sobre les Pràctiques Externes, es pot consultar a la web de la URV i també s'hi pot accedir a través de la intranet al DOCnet.

Els convenis, molts cops proposats pels propis alumnes després d'haver fet gestions amb entitats dels seus municipis, es gestionen des de la OSDL. En aquests moments el Grau d'Història compta amb més de 30 entitats o empreses que permeten les pràctiques externes, si bé aquest nombre augmenta cada any.

Durant el curs 2014-15, han estat 26 estudiants matriculats. Val a dir que en molts casos s'ha generat una relació entre les pràctiques externes i l'elecció del tema del TFG.

En quant al l'elecció/assignació del lloc de pràctiques, és l'alumne/a que l'escull, primant els seus interessos curriculars i fins i tot professionals, sempre sota la supervisió de la professora/tutora de l'assignatura.

Amb les empreses o entitats es manté contacte mitjançant correus electrònics, trucades telefòniques i reunions, sobretot quan és la primera vegada que s'estableix contacte amb el centre/empresa i s'ha de signar el conveni de col·laboració. El mateix amb els estudiants: la

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

informació amb la professora/tutora s'estableix a través del correu electrònic o de forma presencial, al despatx. electrònic.

Cal dir que en general els estudiants troben molt positiva l'experiència de les pràctiques externes i així ho fan constar a la seva fitxa d'autoavaluació. De la mateixa manera les entitats posen molt bones notes als estudiants, en cap cas inferior al notable. L'alumnat, al final de les pràctiques presenta una memòria que és avaluada per la tutora, que és qui posa la nota final a partir d'aquesta memòria i la proposta de l'entitat o empresa.

➤ Treball fi de grau/màster

- [Taula 4. Llistat dels TFG/TFM del curs acadèmic en curs, amb tipologia, temàtica i qualificació \(universitat\).](#)

L'assignatura Treball de Fi de Grau (TFG) forma part dels plans d'estudis de les titulacions de grau de la Facultat de Lletres. En tots els casos està programada com una assignatura obligatòria de 4t curs. La informació sobre la normativa del Treball de Fi de Grau de la Facultat de Lletres es pot trobar a <http://www.fll.urv.cat/facultat/normatives-propies-de-la-facultat/normativa-tfg/>. Aquesta normativa, comuna als ensenyaments de la facultat, presenta algunes variacions per cada ensenyament segons les seves especificitats.

En el cas del Grau D'Història, el Treball de Fi de Grau (TFG) es una assignatura de 12 crèdits en la qual l'estudiant ha de realitzar, presentar i defensar davant d'un tribunal format per tres professors/es, un treball acadèmic original, autònom i individual, en què s'apliquin, s'integrin i es desenvolupin els coneixements i les competències adquirides en l'ensenyament d'Història. Els TFG poden ser el desenvolupament d'una exposició, un projecte museogràfic, un projecte de catalogació, un projecte de conservació patrimonial, un projecte d'itineraris culturals, un projecte relacionat amb l'activitat arxivística –ordenació, selecció o catalogació de fons documentals-, una memòria d'excavació, un projecte educatiu, un dictamen d'autoria, informes relacionats amb les professions pròpies, treballs monogràfics de reflexió historiogràfica o, finalment, un estat de la qüestió previ a la recerca.

Tota la informació relativa al Treball de Fi de Grau es troba recollida al DOCnet, i al moodle. Cada curs s'actualitza aquesta informació per als alumnes matriculats, podent-s'hi trobar el llistat de treballs previstos, les indicacions per complir amb els requisits específics i les dates d'entrega i lectura corresponents. El coordinador del TFG (responsable de l'ensenyament) efectua reunions periòdiques amb els/les alumnes del TFG (presencials o virtuals a través del moodle) per interessar-se sobre l'avanç del TFG.

Tots/es els/les professors/es del Departament poden tutoritzar/dirigir els TFG. Els/les alumnes escolleixen un tema per al TFG i el presenten als tutors/es escollits per ells mateixos, encarregant-se d'adequar-lo a les possibilitats de realització. Tutors i tutores són especialistes en el tema elegit pels alumnes, en cas contrari, els mateixos professors/es s'encarreguen de dirigir-los a altres col·legues del Departament. No hi ha limitació normativa sobre els TFG que pot dirigir cada professor/a, si bé s'intenta que no sobrepassin el nombre de 5. Durant el curs 2014-15 catorze professors/es han estat tutors/es del TFG del Grau d'Història. D'aquests, un ha tutoritzat a 5 estudiants, un a 4, dos a 3 estudiants, tres a dos estudiants i la resta a un estudiant. Tots els TFG presentats són individuals.

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 facultat de lletres
---	--	---

Per al curs 2014-15 es van matricular 45 treballs, dels quals se'n van presentar en dues convocatòries, 25: vint treballs van ser defensats en la primera convocatòria al juny i la resta en la segona al setembre. Es van fer exposicions públiques davant d'un tribunal format per tres professors/es relacionats amb la temàtica exposada i tots els treballs van ser aprovats, amb 18 excel·lents i 7 notables.

En aquest aspecte, una de les qüestions que es valoren cada any sobre els TFG és la nota que se'ls hi atorga. S'ha detectat una valoració molt alta per als treballs, que a vegades no es correspon amb la seva qualitat. En aquest sentit s'han realitzat reunions amb els/les professors/es que tutoritzen TFG per tal de solucionar aquest tema, i s'han establert varem d'avaluació per millorar la forma de qualificació dels TFG en forma d'unes fitxes que ha d'emplenar cada membre del tribunal per a cada TFG avaluat, i que després ha de servir per donar la nota final.

AVALUACIÓ TFG

El treball de fi de grau (TFG) presentat per :

Ha estat avaluat per:

Segons els criteris següents:

Contingut TFG:

100%	Avaluació (de menys a més)	1	2	3	4
5%	Justificació del tema del TFG				
10%	Exposició dels objectius				
10%	Metodologia emprada				
10%	Fonts utilitzades				
25%	Desenvolupament del treball				
15%	Conclusions				
10 %	Bibliografia				
10 %	Redacció (ortografia i gramàtica)				
5 %	Qualitat de la presentació				

Exposició TFG:

100%	Avaluació (de menys a més)	1	2	3	4
20%	Qualitat de la presentació (inclou ús de les TIC)				
20%	Exposició del TFG				
20%	Exposició de les conclusions				
10%	Ús del llenguatge				
10%	Habilitats de comunicació no verbals				
20%	Interacció amb el Tribunal (preguntes i respostes)				

La nota proposada és:

I per a que així consti signa:

Dra./Dr.

Tarragona, 16 de setembre de 2015

Així mateix s'han fet unes fitxes per a l'alumnat on aquest ha de reflexar com ha adquirit les competències de l'ensenyament i com ho valora.

	Competències de la titulació	Autovaloració			On i com ho he assolit (assignatures, a les PE, al TFG, altres activitats universitàries, fora de la universitat)
		mínim 1	màxim 2	màxim 3	
A1	Conèixer, analitzar i transmetre la història general i la història pròpia del territori.				
A2	Conèixer i analitzar l'estructura diacrònica de la Història.				
A3	Conèixer i aplicar la didàctica de la història				
A4	Conèixer i interpretar la història com a disciplina en construcció.				
A5	Conèixer i analitzar els temes i problemàtiques objecte de debat historiogràfic.				
A6	Usar, ordenar i interpretar les fonts històriques.				
A7	Conèixer, analitzar i interpretar la història local				
A8	Conèixer, analitzar i interpretar la història de la integració europea				
A9	Conèixer, analitzar i interpretar detalladament un o més períodes específics del passat de la humanitat.				
A10	Conèixer els instruments de recopilació d'informació com catàlegs bibliogràfics, inventaris d'arxius i referències electròniques.				
A11	Comprendre, interpretar i elaborar textos historiogràfics o documents originals en la pròpia llengua				
A12	Analitzar i interpretar el registre arqueològic.				
B1	Aprendre a aprendre.				
B2	Resoldre problemes complexos de forma efectiva en el camp de la Història.				
B3	Aplicar el pensament crític, lògic i creatiu, demostrant capacitat d'innovació.				
B4	Treballar de forma autònoma amb responsabilitat i iniciativa.				
B5	Treballar en equip de forma cooperativa i responsabilitat compartida.				
B6	Comunicar informació, idees, problemes i solucions de manera clara i efectiva en públic o en àmbits tècnics concrets.				
B7	Tenir sensibilització en temes mediambientals.				
B8	Gestionar projectes tècnics o professionals complexos.				
C1	Dominar en un nivell intermedi una llengua estrangera, preferentment anglès.				
C2	Utilitzar de manera avançada les tecnologies de la informació i comunicació.				
C3	Gestionar la informació i el coneixement.				
C4	Expressar-se correctament de manera oral i escrita en una de les dues llengües oficials de la URV.				
C5	Comprometre's amb l'ètica i la responsabilitat social com a ciutadà/ana i com a professional.				
C6	Definir i desenvolupar el projecte acadèmic i professional.				

➤ Indicadors acadèmics

- [Taula 5. Rendiment acadèmic per assignatura](#)
- [Taula 6. Taxa d'èxit \(crèdits superats/crèdits presentats\) i Taxa de rendiment \(crèdits superats/crèdits matriculats\).](#)
- [Taula 7. Indicadors de resultats acadèmics](#)

Els indicadors acadèmics, presentats a les taules 5, 6 i 7 de l'annex 5 per assignatures i globalment, s'adeqüen, en general, a la previsió efectuada a la Memòria de Verificació. Quan es va elaborar, es preveia una taxa de graduació del 40%, una taxa d'abandonament del 10% i una taxa d'eficiència del 95%. A la taula 7, on apareixen els indicadors de resultats acadèmics s'observa com la taxa de graduació, que havia tingut una forta davallada al curs 2013-14, s'hà recuperat, passant d'un 36,73 % a un 54,39 %, la més alta constatada per al Grau, i molt per sobre del 40 % previst. Pel que fa al rendiment acadèmic, es manté dintre dels marges de l'ensenyament, que oscil·len entre el 80 % i el 85 %. De fet, el percentatge més baix de rendiment es produeix a primer curs, possiblement degut a l'entrada a la universitat i la diferència en el sistema educatiu. L'adaptació dels alumnes és paulatina i millora amb els cursos. En quant a la taxa d'abandonament, ha disminuït respecte el curs anterior, però ha augmentat a primer, un dels problemes més greus que tenim detectats al Grau. Cal, però, estudiar aquest fet des d'un punt de vista socioeconòmic molt més ample, considerant els condicionants actuals de la societat. Si més no, molts dels intents de millora del Grau passen per solucionar aquest abandonament de primer curs. La taxa d'èxit es manté dintre dels paràmetres habituals. Després del creixement observat el curs 2012-13, amb molt bons resultats (es va assolir un 95,24 %), ha hagut un manteniment vora el 94 %, superior en unes dècimes respecte el curs passat. La taxa d'eficiència, que supera el 90 %, es manté dintre dels paràmetres normals.

De la informació proporcionada per aquests indicadors cal ressaltar el resultat de primer curs. Tant la taxa de rendiment com la taxa d'abandonament no presenten uns resultats satisfactoris. En aquest sentit cal indicar que es tracta d'un problema ja detectat, que implica una millora i modificació del pla d'estudis de primer, conjunt amb Història de l'Art. Els alumnes consultats expressen cert malestar per algunes assignatures que no contempen com a pròpies dels estudis que volen efectuar. Actualment s'està treballant en aquest tema.

De fet, a les taules 5 i 6, on s'especifica el rendiment acadèmic per assignatura, la taxa d'èxit i la taxa de rendiment, es contempla perfectament com és entre les assignatures de primer, alhora compartides entre els dos ensenyaments, que els resultats són pitjors.

➤ Indicadors d'inserció laboral

- [Taula 8. Seguiment de la inserció laboral dels titulats](#)

Per tal d'analitzar la inserció laboral, l'única referència que tenim, presentada a la taula 8, correspon a les dades corresponents a les llicenciatures d'Història i d'Història de l'Art extretes del "Seguiment de la inserció laboral dels graduats universitaris -Promoció 2010" elaborat per

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 facultat de lletres
---	--	---

AQU Catalunya, permet indicar que d'una mostra de 12 titulats, el 66,67% està ocupat i en una mostra de 9, el 44,44% treballa en jornada a temps complet.

Cal indicar que quan es va presentar l'autoinforme d'acreditació del Grau d'Història ja es va fer esment a aquest punt, a l'apartat 4.6, en el qual s'incloïen les propostes de millora que ultrapassaven les competències pròpies del centre i que es creia convenient posar en coneixement de l'Equip de Govern de la Universitat, concretament "Desenvolupar un mecanisme, a nivell global de la Universitat, per obtenir informació sobre els egressats dels graus i dels màsters i disposar d'informació sobre la satisfacció sobre el títol, així com d'altres dades que puguin ajudar a millorar l'oferta docent". És així, que com s'especificava anteriorment, la Universitat Rovira i Virgili ha organitzat l'Observatori de l'Ocupació, amb l'objectiu de fer el seguiment de la inserció dels graduats i l'evolució de la demanda de les empreses. A partir d'elles dades aportades per aquest ens, es podrà analitzar la qualitat i quantitat de l'ocupació dels/les egressats/des.

Grau d'Història de l'Art

Valoració del desenvolupament de la titulació:

➤ **Metodologies docents, sistema d'avaluació i mida de grups**

- [Taula 1. Metodologies vs. Avaluació](#)
- [Taula 2. Ús de les metodologies i sistema d'avaluació \(*\) per a cada assignatura, amb la mida del grup, distribució dels temps de treball de l'estudiant, amb presència del professor i treball autònom. Marcat amb gris aquelles que s'utilitzen per l'avaluació de l'assignatura.](#)

La titulació en Història de l'Art ha experimentat durant el curs 2014-15 una baixada de la matrícula, però també s'ha pogut constatar un bona taxa d'èxit i rendiment al primer any. La mida dels grups és, en línia general, adequada sobretot en el cas de les assignatures de primer on es desdobleguen les pràctiques. Això permet al professor un seguiment detallat de l'alumne i l'aplicació de metodologies que afavoreixen l'autoaprenentatge. Cal destacar, de totes maneres, el fet que les metodologies docents són sempre variades, i no hi ha cap assignatura on l'avaluació consisteixi únicament en un examen final. Les proves predominants a la majoria dels cursos són les Proves objectives de preguntes curtes i les Proves objectives de tipus test. Totes les assignatures teòriques fan seminaris, debats, resolució de problemes a l'aula o alguna altra metodologia a més de les sessions magistrals.

No obstant això cal assenyalar que en els cursos de primer predominen les metodologies de caire teòric amb un percentatge alt d'hores amb presència del professor. L'avaluació es centra en les pràctiques i exàmens tipus preguntes curtes o test. Això es deu a la ràtio d'alumnes per grup i a la necessitat d'orientar els nous alumnes a l'estudi. A partir del segon any augmenta el pes dels debats, dels seminaris i, quant a avaluació, en moltes assignatures juga un paper important l'elaboració de treballs, dossier, inventaris d'obres i la seva presentació oral davant de la classe.

En les assignatures optatives, on la ràtio d'estudiants és baixa es permet un treball en petits grups, hi ha més diversificació metodològica i d'avaluació. S'utilitzen seminaris, pràctiques a través de TIC i treballs. Aquí el percentatge de presència del professor a l'aula és més baix evidenciant un nivell major d'autonomia per part de l'estudiant davant del seu procés d'aprenentatge. Es tracta, d'altra banda, d'un procés lògic on l'alumne veu adquirir amb el pas dels anys les competències específiques i transversals que li permeten enfrontar-se amb les assignatures de l'últim any amb major maduresa i autonomia. El paper del professor, doncs, es redueix a l'aula com a protagonista de les classes magistrals i guanya en el perfil de guia per a un correcte autoaprenentatge de l'estudiant.

➤ **Pràctiques externes**

- [Taula 3. Relació d'alumnes de Pràctiques Externes](#)

La informació pública (Normativa URV) sobre les Pràctiques externes és troba al link:

http://wwwa.urv.cat/la_urv/3_organos_govern/secretaria_general/legislacio/2_propia/auniversi

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

[taria/docencia/html/norm_pract_externes_13_14.htm](http://www.fll.urv.cat/media/upload/domain_680/arxius/Normatives/Normativa_practiques_FL_L.pdf)

El centre disposa també d'una Normativa pròpia de Centre de Pràctiques Externes:

http://www.fll.urv.cat/media/upload/domain_680/arxius/Normatives/Normativa_practiques_FL_L.pdf

Les pràctiques del Grau d'Història de l'Art són optatives encara que, com es dedueix de l'annex corresponent, solen ser realitzades per la majoria dels estudiants. En molts casos les pràctiques externes es realitzen en centres proposats per la universitat, encara que també s'han oberts convenis sota demanda de l'alumnat. De les 16 institucions amb les quals el centre ha activat conveni per a l'any acadèmic 2014-15, 4 s'han dut a terme per petició de l'estudiant. La coordinació de les pràctiques externes està assignada a un professor del grau, que s'encarrega:

- d'establir els contactes perquè des de l'OSD es pugui tramitar els nous convenis
- d'acordar les activitats professionals que desenvoluparan els estudiants
- de signar i acreditar la documentació pertinent.

En concret, el responsable s'ocupa de coordinar les tasques de l'alumne amb el responsable de les pràctiques al centre receptor, tasques que es veuen reflectides a l'Informe d'avaluació de l'estada (Informe de seguiment i informe final) i en la memòria de l'estada redactada per l'estudiant. De moment les pràctiques del Grau d'Història de l'Art no estan vinculades al TFG.

Cal destacar la necessitat d'activar un nombre major de convenis amb institucions de prestigi i no solament amb centres d'àmbit estrictament local. Com demostra el bon èxit del conveni activat amb el MNAC de Barcelona, els estudiants del grau estan disposats a desplaçar-se fora de Tarragona i província per aprendre i posar a fruit l'experiència de les pràctiques. En concret les pràctiques amb el MNAC estan especialment sol·licitades, perquè ofereixen a l'estudiant la possibilitat d'incorporar-se a l'equip de conservadors del museu per dur a terme el muntatge d'una exposició o bé de treballar com documentalistes, posant en pràctica quant han après al llarg dels anys de la titulació.

Es fa també necessari establir uns criteris més objectius per avaluar l'activitat dels nostres estudiants dins de les institucions o empreses d'acolliment ja que no sempre els alumnes manifesten satisfacció amb l'avaluació del desenvolupament de les seves tasques, lamentant principalment el fet de no haver desenvolupat activitats pertinents al treball històric-artístic.

➤ Treball fi de grau/màster

- [Taula 4. Llistat dels TFG/TFM del curs acadèmic en curs, amb tipologia, temàtica i qualificació \(universitat\)](#).

La informació pública sobre els TFG es troba a:

http://wwwa.urv.net/la_urv/3_organs_govern/secretaria_general/legislacio/2_propia/auniversitaria/docencia/html/norm_treball_fi_grau.htm

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 facultat de lletres
---	--	---

El centre disposa d'una Normativa pròpia de TFG que conté les indicacions necessàries tant per l'alumnat com per els professors tutors i el coordinador acadèmic del TFG:

<http://www.fll.urv.cat/facultat/normatives-propies-de-la-facultat/normativa-tfg/>

El SREd posa a disposició de la titulació un espai moodle amb informació, recursos, la normativa i el calendari de submissió i defensa. L'espai Moodle és una eina molt útil també a l'hora de coordinar i informar l'alumnat de qualsevol canvi, per realitzar el seguiment i assegurar el correcte lliurament dels originals.

Les línies de recerca cap a on s'orienten la majoria dels TFG defensats durant el curs acadèmic 2014-15 corresponen als àmbits d'estudi del professorat del grau. Destaquen en nombre els TFG orientats cap al àrea de la museografia, la catalogació de col·leccions, sent els més sol·licitats els de caràcter estrictament històric-artístic.

Malgrat no tenir establert per normativa un nom màxim de TFG que pot dirigir cada professor s'intenta que no es superi el nombre de 6, per garantir la qualitat del seguiment i perquè les hores de dedicació corresponguin efectivament a la distribució de crèdits entre professors tutors. Per cada TFG tutoritzat s'assigna al professor 0,5 crèdits, encara que la càrrega docent sigui segurament superior en nombre d'hores.

El TFG del Grau d'Història de l'Art sol ser un treball individual, on l'alumne posa en pràctica tant les competències específiques com les transversals adquirides al llarg de la carrera. En alguns casos s'aconsegueix també una aproximació multidisciplinària a fi d'estudi. Existeixen de tota manera dues tipologies de TFG: una més orientada cap a la recerca pretén que l'alumne organitzi un debat al voltant d'un tema historiogràfic o d'un objecte artístic posant a punt un estat de la qüestió actualitzat sobre el mateix. En alguns casos els temes sorgeixen de les PE efectuades per l'alumne o de viatges d'estudis realitzats al llarg de la carrera. Una segona tipologia de caràcter més museogràfic pretén realitzar un catàleg exhaustiu de la producció artística d'un autor o tipologia d'objecte artístic. Està prevista també la realització de documentals audiovisuals encara que fins al present curs acadèmic no s'hagi dut a terme cap.

Per a l'any acadèmic 2014-15 s'han matriculat 23 TFG, dels quals s'han defensat i aprovat 13. Cap d'ells s'ha pujat al repositori institucional.

El TFG del Grau d'Història de l'Art preveu un o dos coordinadors acadèmics. Per aquest any coincideix amb el coordinador del grau i un altre professor del àrea d'història de l'art. Els 23 treballs matriculats han estat tutoritzats per un total de 9 professors.

El tutor acadèmic té gairebé sempre un paper important en el TFG, sigui perquè pot orientar l'estudiant en la elecció del tutor de TFG més adequat per al tema triat, sigui perquè, en molts casos, la figura de tutor acadèmic i de tutor de TFG coincideixen.

Un dels aspectes més controvertits del TFG és l'efectiva possibilitat de realitzar un correcte seguiment de l'evolució del treball ja que en molts casos els alumnes no acudeixen a les tutories o no segueixen els consells i indicacions dels tutors, ni quant a orientació bibliogràfica ni quant a respecte del calendari i Pla de Treball. Un calendari més estricte de lliurament i un major seguiment en aquest sentit podria garantir una major qualitat del producte final. Mes clares indicacions metodològiques podrien actuar en la mateixa direcció. En aquest sentit seria necessari revisar la guia pròpia del Grau d'Història de l'Art.

Selecció del tema del TFG

Malgrat no existir un protocol oficial per a la selecció i elecció del tema del TFG, existeixen uns criteris que tots els tutors segueixen a l'hora d'orientar l'estudiant. En primer lloc, i respectant els interessos de l'alumne es defineix el marc cronològic /geogràfic objecte d'estudi. Quan l'alumne s'orienta cap a l'estudi d'una obra o d'un autor en concret s'entén el TFG com una primera aproximació al treball de recerca. En el cas de ser orientats cap a un treball de museografia o patrimoni l'assignació dels tutors es fa de forma coherent amb l'àrea d'especialització dels professors, amb l'objectiu que puguin ser de real ajuda en la realització del TFG.

Mecanismes de coordinació i seguiment

El coordinador acadèmic a través del moodle, del correu electrònic i de periòdiques reunions amb els estudiants s'encarrega d'informar correctament sobre la normativa, el calendari, el pla del treball. Per la seva banda el tutor ha de fer un seguiment almenys una vegada al mes dels estudiants.

Avaluació, presentació i defensa

El treball passa per diverses fases d'avaluació. Els estudiants han de lliurar una presentació breu a manera de proposta a principi d'any acadèmic. Tenen a més una data intermèdia en la qual presenten el treball in fieri i finalment el lliurament del mateix entre 10 i 15 dies abans de la defensa del mateix. El tribunal avalua: els resultats aconseguits pel que fa als objectius proposats, la presentació escrita i l'oral del estudiant.

➤ Indicadors acadèmics

- [Taula 5. Rendiment acadèmic per assignatura](#)
- [Taula 6. Taxa d'èxit \(crèdits superats/crèdits presentats\) i Taxa de rendiment \(crèdits superats/crèdits matriculats\).](#)
- [Taula 7. Indicadors de resultats acadèmics](#)

Segons posen de manifest les dades recollides en les taules relatives al rendiment acadèmic de les assignatures del grau, excepte escasses excepcions, es pot afirmar que els resultats són molt positius. Tant la taxa d'èxit com la taxa de rendiment apunten a un alt nombre d'estudiants que

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 facultat de lletres
---	--	---

es presenten als exàmens, i superen les assignatures. Si comparem els resultats del curs acadèmic 2014-15 amb els tres anys previs es constata una clara millora en aquest sentit. D'altra banda en general ha baixat la taxa d'abandonament, que es manté però alta a primer.

➤ Indicadors d'inserció laboral

- [Taula 8. Seguiment de la inserció laboral dels titulats](#)

Segons les dades de la taula 8 de l'annex 5 un 65% dels titulats del Grau d'Història de l'Art està actualment treballant. Així mateix sobre una mostra de 17 titulats, gairebé la meitat té un contracte a temps complet. Sobre una mostra de 17 ex-estudiants aproximadament un 53% han aconseguit treball fix, prop d'un 6% treballa com autònom, i un 41% té un contracte temporal. Les dades en el seu conjunt indiquen una discreta inserció laboral dels graduats en Història de l'Art.

Màster d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana

Valoració del desenvolupament de la titulació:

➤ Metodologies docents, sistema d'avaluació i mida de grups

- [Taula 1. Metodologies vs. Avaluació](#)
- [Taula 2. Ús de les metodologies i sistema d'avaluació \(*\) per a cada assignatura, amb la mida del grup, distribució dels temps de treball de l'estudiant, amb presència del professor i treball autònom. Marcat amb gris aquelles que s'utilitzen per l'avaluació de l'assignatura.](#)

En el cas del màster d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana i màster Erasmus Mundus d'Arqueologia del Quaternari i Evolució les metodologies docents són variades però la mitjana petita dels grups permeten ser flexibles i proposar diferents sistemes d'avaluació adequats a cada assignatura. En aquesta etapa formativa del màster la majoria d'avaluacions corresponen a la presentació de treballs i avaluacions pràctiques d'activitats que es realitzen a les classes (presentacions, debats, exercicis a l'aula). En el màster hi ha una menor presència dels exàmens o exercicis escrits més habituals en etapes formatives anteriors. La valoració d'aquest sistema d'avaluació és positiva perquè permet enfocar a l'alumne a la realització de treballs de tipus més pràctics i menys teòrics. En alguns casos els treballs tenen el format d'articles científics per tal de preparar als alumnes a desenvolupar la seva recerca.

➤ Pràctiques externes

El pla d'estudis del màster no inclou l'assignatura de Pràctiques Externes.

➤ Treball fi de grau/màster

- [Taula 4. Llistat dels TFG/TFM del curs acadèmic en curs, amb tipologia, temàtica i qualificació \(universitat\).](#)

En el cas del màster d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana i màster Erasmus Mundus d'Arqueologia del Quaternari i Evolució el fet de que tingui una durada de dos anys ajuda a planificar amb temps aquests treballs.

La selecció del tema de treball i l'assignació del tutor es realitza al llarg del primer curs i durant el segon curs es materialitza. En el procés d'assignació del tema i tutor es segueixen els següents criteris:

- Oferiment de temes de treball per part del professorat i oferta de tutors en una primera reunió conjunta entre professorat i alumnat.
- Expressió d'interès de la temàtica per part de l'alumne o al professorat o al coordinador del màster.

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

- Assignació de temes i tutors evitant la sobrecarrega de professors i que cadascú/na no dirigeixi més de 2 Treballs de Fi de Màster.

Al final del primer curs, el coordinador fa el seguiment per tal d'assegurar la correcta assignació d'alumnat.

Durant el segon curs, la feina de seguiment correspon en major part als professors tutor dels Treballs de Fi de Màster. Però l'alumne i els tutors han d'informar dos cops del progrés del treball: un primer informe al desembre i un segon al juny. La presentació dels treballs es realitza al setembre.

Els Treballs de Fi de Màster són sempre individuals i cal presentar-los en versió impresa i versió digital en format pdf. El treball es defensa de forma pública en una exposició d'uns 15 minuts seguida d'un torn de preguntes i/o comentaris del tribunal. Aquest tribunal és comú a tots els treballs que es presentin i està constituït per al menys 5 persones amb representants del centre del consorci Erasmus Mundus. A banda d'aquest tribunal, en l'acte de defensa pot intervenir qualsevol professor del màster. Donat el caràcter internacional del màster s'obliga a que el Powerpoint estigui en anglès i es valora que la presentació oral es faci en anglès o francès.

- La informació pública sobre el Treball de Fi de màster es troba a: http://moodle.urv.net/docnet/guia_docent/index.php?centre=12&ensenyament=1264&assignatura=12645301&any_academic=2011_12&idioma_assig

Veure l'Annex 5; Taula 4 per la llista de TFM realitzats durant el curs 2014-15.

➤ Indicadors acadèmics

- [Taula 5. Rendiment acadèmic per assignatura](#)
- [Taula 6. Taxa d'èxit \(crèdits superats/crèdits presentats\) i Taxa de rendiment \(crèdits superats/crèdits matriculats\).](#)
- [Taula 7. Indicadors de resultats acadèmics](#)

En el cas del màster d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana i màster Erasmus Mundus d'Arqueologia del Quaternari i Evolució podem destacar que en general les taxes d'èxit i les taxes de rendiment en les assignatures del màster són molt altes. Totes les assignatures tenen taxes d'èxit del 100% i les taxes de rendiment abarcan entre el 80% i el 100% (Annex 5; Taula 6). Les notes més freqüents són Excel·lent i Notable (Annex 5; Taula 5).

Globalment, en els tres darrers cursos acadèmics la taxa de rendiment acadèmic ha estat superior al 90% i la taxa d'abandonament és molt baixa (únicament un 6,25% que representa un únic alumne durant el curs 2014-15) (Annex 5; Taula 7). Els bons indicadors en quant a taxa de rendiment, taxa de graduació i taxa d'eficiència responen al fet que els alumnes que cursen el màster són conscients del cost dels estudis de postgrau i estan molt interessats en el màster en Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana.

➤ Indicadors d'inserció laboral

De forma conjunta amb els estudiants del Màster Erasmus Mundus en Quaternari i Prehistòria hem obtingut les següents dades dels egressats del màster. La situació actual dels titulats del màster són:

- Estudiant de doctorat = 34%
- Docents a Universitats = 16 %
- Investigadors = 15%
- Treballadors a museus = 1%
- Treballadors a l'administració = 5%
- Treballant en empresa privada = 9%
- Sense treball = 18%

La sortida professional del alumnes és molt diversa i el percentatge d'egressats sense treball és relativament baix. Tot i així, la majoria d'alumnes del màster han continuat la seva carrera investigadora i es troben en l'etapa de realització de la seva tesi doctoral.

Màster d'Arqueologia Clàssica

Valoració del desenvolupament de la titulació:

➤ Metodologies docents, sistema d'avaluació i mida de grups

- [Taula 1. Metodologies vs. Avaluació](#)
- [Taula 2. Ús de les metodologies i sistema d'avaluació \(*\) per a cada assignatura, amb la mida del grup, distribució dels temps de treball de l'estudiant, amb presència del professor i treball autònom. Marcat amb gris aquelles que s'utilitzen per l'avaluació de l'assignatura.](#)

Pel que fa metodologies, activitats formatives i sistemes d'avaluació, els màster d'Arqueologia Clàssica compta amb diversos formats segons el tipus d'assignatura: hi ha assignatures eminentment pràctiques i d'altres en canvi eminentment teòriques ja que es centren en l'adquisició de continguts.

Els sistemes d'avaluació també s'adapten a aquesta gran dicotomia, amb exercicis pràctics quan és possible o proves de desenvolupament en els altres casos. Pel que fa aquestes proves anomenades "de desenvolupament", s'acostuma a tractar de ressenyes i treballs d'aprofundiment de recerca en temes concrets. En aquest sentit, es poden considerar, d'alguna manera una "pràctica autònoma", tot i que no aparegui reflectida així a les taules quantificadores.

És evident que hem de fer un esforç d'harmonització de les respostes del professorat o interpretació conjunta de les tipologies en el context de la nostra disciplina i del màster, en concret.

➤ Pràctiques externes

- [Taula 3. Relació d'alumnes de Pràctiques Externes](#)

Les pràctiques externes estan coordinades per un professor del màster que, a més, fa la funció de director i coneix personalment cada estudiant. Per tant, el seguiment s'ha fet fins ara d'una manera "informal" en el sentit de no disposar de mitjans informàtics de suport. Previsiblement, caldrà d'ara endavant, realitzar unes rúbriques detallades on incorporar i arxivar tota la informació.

Durant les tutories s'explica als estudiants que hi haurà diverses possibilitats:

- Pràctiques d'excavació arqueològica entre les que podran triar
- Pràctiques a Museus
- Pràctiques a serveis de gestió del patrimoni institucional

En el cas de les pràctiques d'excavació, normalment el període de realització no s'acompassa amb els terminis de tancament d'actes i per tant, cal una previsió i un seguiment acurat per obtenir el conveni corresponent, l'autorització i el endarreriment del tancament d'actes.

Les oportunitats de pràctiques les ofereix el tutor en una reunió informativa i també s'anima als estudiants a pensar pràctiques alternatives o jaciments addicionals per realitzar-les. La informació relativa a excavacions es dona a conèixer a través del facebook del màster.

➤ Treball fi de grau/màster

[Taula 4. Llistat dels TFG/TFM del curs acadèmic en curs, amb tipologia, temàtica i qualificació \(universitat\).](#)

Durant la primera tutoria amb els estudiants de nou accés (en el moment de l'admissió juny-juliol de l'any previ), s'informa als estudiants del pla d'estudis i de la importància acordada al TFM. Efectivament el Pla d'estudis contempla que el segon curs presenta un quadrimestre lectiu, i un segon quadrimestre alliberat de docència que es pot fer servir per realitzar mobilitat estrangera, orientada i harmonitzada amb la formació avançada que s'ha de traduir en el TFM. Els estudiants comencen a pensar des del primer curs, en la línia que voldran seguir d'especialització en recerca, diferents línies que poden conèixer a través de les assignatures d'iniciació i de formació instrumental.

El treball de fi de màster es planteja com un treball de recerca, amb un format que pogués ser comparable amb el de la presentació d'una comunicació a congrés o un article científic, amb l'objectiu de preparar l'estudiant en el que seran els formats de la seva carrera investigadora. Es demana, per tant, que amb el tutor triïn un tema que es pugui abastar en un curs acadèmic o, si més no, que tingui coherència com a una part inicial d'un treball posterior com pot ser una tesi doctoral. El treball, tot sovint requereix l'accés a informació custodiada per les institucions o els propis tutors i cal que aquests estiguin plenament a disposició de l'estudiant.

Les línies de recerca més freqüents son:

- Arqueologia del paisatge
- Arqueologia de l'arquitectura
- Arqueologia de la cultura material

El Treball de Fi de Màster compta amb un espai en el moodle on s'informa del pla d'acció tutorial. Durant el segon curs es realitzen tres sessions d'acció tutorial en públic:

1. Primera sessió, cap al mes de desembre, en la que el student exposa públicament davant dels tutors/coordinadors el tema del treball, l'enfoc i les metodologies que voldrà fer servir, d'acord amb el tutor que ha escollit.
2. Segona sessió, cal al mes de març, en la que informa del progrés o les incidències que ha trobat pel camí, si hi ha hagut canvis en el plantejament i si està assolint els seus objectius.
3. La tercera trobada pública consisteix en la presentació final del TFM i està oberta a tothom que vulgui assistir.

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

La comissió de coordinació, que és també la comissió acadèmica, discuteix la valoració del treball tenint en compte l'opinió del tutor que també s'ha anat expressant en públic al llarg de les sessions del pla d'acció tutorial.

➤ **Indicadors acadèmics**

- [Taula 5. Rendiment acadèmic per assignatura](#)
- [Taula 6. Taxa d'èxit \(crèdits superats/crèdits presentats\) i Taxa de rendiment \(crèdits superats/crèdits matriculats\).](#)
- [Taula 7. Indicadors de resultats acadèmics](#)

La taxa de rendiment acadèmic és globalment bona. No arriba al 100% ja que els estudis de màster en Arqueologia Clàssica capten, tradicionalment, professionals d'àmbits afins al Patrimoni que volen adquirir una especialització en patrimoni arqueològic. Es tracta d'un perfil adult, en actiu, que ha de combinar estudis i treball i que, al llarg del primer curs, acostuma a descobrir que potser ha estat massa ambiciós matriculant un número alt d'assignatures. Per això abandonen algunes matèries i allarguen el procés de titulació.

També la distribució de les qualificacions respon a aquesta dinàmica, i per això es poden trobar notes de simple aprovat.

Altrament, quan l'estudiant es pot dedicar plenament als estudis o de forma equilibrada, la taxa d'èxit és del 100%, tret d'algun cas especial d'abandonament que ha estat motivat per motius personals.

En les assignatures més pràctiques, les notes acostumen a concentrar-se en la banda alta perquè els professors valoren especialment i explícitament, la actitud i el progrés dels estudiants en quant a l'adquisició de mètodes i tècniques, és dir de competències.

➤ **Indicadors d'inserció laboral**

Rarament l'estudiant d'arqueologia, pot realitzar una eficaç inserció laboral en acabar els estudis de màster perquè es tracta d'una disciplina socialment molt reconeguda però econòmicament molt poc valorada.

En l'actual conjuntura econòmica amb paralització d'obra pública, els arqueòlegs que es podien professionalitzar en el treball de camp estan experimentant moments molt difícils. Tanmateix, alguns estudiants intenten durant algun temps, comprovar si en poden fer un modus vivendi.

Altres feines en el camp de la Gestió i la museologia com a resultat d'una oferta pública de treball, passen igualment per mals moments. Ara bé, alguns antics estudiants troben un modus vivendi integrant-se en petites empreses dedicades a la difusió del patrimoni.

4. Dimensions addicionals (opcional)

- **Màster d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana, i màster Erasmus Mundus d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana**

El Màster en Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana permet obtenir també el títol màster Erasmus Mundus en Quaternary and Prehistory per aquells alumnes que acompleixin una mobilitat de formació en la URV i una segona universitat del consorci. Aquest consorci està format per les següents Universitats i centres europeus: Universitat de Ferrara (Itàlia), Institut Politècnic de Tomar (Portugal), Universitat de Tràs-os-Montes i Alt Douro (Portugal), Museu Nacional d'Història Natural (París, França).

La valoració que fem del màster és l'elevat grau de consecució de les especificacions que es recullen a la memòria. De forma general s'assoleixen els objectius de formació plantejats a la memòria verificada i la planificació s'ajusta a la prevista i per aquests motius no proposem cap modificació sobre la memòria.

El programa de postgrau ofereix una titulació especialitzada dirigida a la formació de professionals de la recerca de l'àmbit de l'arqueologia del quaternari i de la evolució humana. En aquest sentit es pretén formar investigadors i especialistes en el treball arqueològic de camp, formar professionals de la gestió del patrimoni i de la socialització del coneixement arqueològic.

El màster Erasmus Mundus es va activar a l'any 2004-2005 i des de el curs 2006-2007 es va homologar com a estudi de màster a Espanya. Al llarg d'aquest anys la docència i plantilla de professors especialistes s'ha estabilitzat i ens possibilita oferir un currículum formatiu que permet l'especialització en totes les disciplines que participen de l'estudi de l'evolució humana. La participació dels investigadors i professionals del centre de recerca Institut Català de Paleoecologia Humana i Evolució Social és fonamental per garantir la qualitat de l'ensenyament. Les seves característiques han estat ben valorades i ha aconseguit atraure alumnes de totes les comunitats autònomes d'Espanya, de diferents països europeus, de Sud-Amèrica i del nord d'Àfrica.

La trajectòria del màster durant aquests anys d'implantació ha estat molt estable. Podem destacar que l'experiència guanyada durant aquests anys ha fet millorar la qualitat docent general del màster, estabilitzant el professor i desenvolupant eines que milloren la percepció de l'alumnat.

- **Màster d'Arqueologia Clàssica**

Les titulacions de grau i de màster en el camp de l'arqueologia estan experimentant un procés de reestructuració que encara no ha acabat ja que depèn molt de les decisions polítiques que es prenguin respecte a la durada de les dues etapes formatives. Sabem que altres universitats, que van posar en marxa graus d'arqueologia, ara no poden afrontar màsters especialitzats, i que es troben amb desequilibris en els continguts del pla d'estudis.

Un valor afegit del nostre Màster, és l'equilibri entre formació metodològica i formació en continguts especialitzats, que no es desenvolupen, normalment, en el sí dels graus. Això ens

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 facultat de lletres
---	--	---

permet captar estudiants de Grau d'arqueologia provinents d'arreu de Catalunya i de la resta d'Espanya que cursen el nostre màster amb un grau de satisfacció raonable si considerem que les titulacions del conjunt del territori català i espanyol no estan harmonitzades.

L'altra valor afegit, que els estudiants valoren positivament, és la sinergia amb la institució de recerca (ICAC) que permet que l'estudiant participi des de l'inici de la seva formació en projecte de recerca vigents i capdavaners. Això els porta a seleccionar TFM en una línia d'especialització que poden albirar com a precedent per la preparació d'un doctorat.

En aquest sentit, cal valorar molt positivament el nivell de doctorands en arqueologia clàssica que assoleix el nostre doctorat interuniversitari d'Arqueologia Clàssica.

5. Valoració final, propostes de millora i bones pràctiques

Valoració final

Actualment el Centre disposa del seu propi SIGQ aprovat, ha designat un Responsable de Qualitat de centre i disposa d'una Tècnica de Suport a la Qualitat Docent. A més, té a disposició de tots els grups d'interès els documents relatius al Sistema Intern de Garantia de la Qualitat, com la Política de Qualitat, el Manual de Qualitat que inclou els processos, la Memòria Verificada, informació relativa al Seguiment de les titulacions (IST), així com l'informe de seguiment de centre.

El Centre valora que la implantació del SIGQ avança adequadament i contribueix de manera significativa a la millora contínua de les titulacions de grau i màster que s'imparteixen.

Com a conclusió general el SIGQ constitueix una bona eina per identificar aspectes que poden modificar-se, i planificar i dur a terme accions de millora contínua.

- [Taula. Taules per a la valoració final de la titulació](#)

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 facultat de lletres
---	--	---

Propostes de millora

Per mantenir la coherència del SIGQ i del procés de seguiment i millora de les titulacions, s'elabora un únic pla de millora del centre, que conté les propostes de millora de les titulacions a acreditar, i també les propostes de millora de la resta de titulacions del centre, recollides en els respectius Informes de Seguiment de Titulació (IST).

Previ a aquest esmentat pla de millora propi del centre, a continuació es detallen les propostes de millora recollides entre els graus i els màster a fer el seguiment.

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

PROPOSTES DE MILLORA									26/05/2016
ENSENYAMENTS IMPLICATS: 2 graus i 2 màsters a fer el seguiment									CURS ACADÈMIC 2014-15
RESULTATS AVALUACIÓ INSTITUCIONAL									
Ensenyament implicat	Àmbit de millora ¹	Punt/s feble/s detectat/s	Proposta/es de millora	Prioritat ²	Objectius	Indicadors	Responsable/s	Termini	Implica modificació memòria? ³
GRAUS									
Història	Recursos i espais	Baix nombre d'aules informàtiques	Augmentar les aules d'informàtica	Mitja		Nombre aules informàtica	Oficina Logística de Campus	2015-18	No
	Pla d'estudis	1r curs poc atractiu	Millorar el primer curs per fer més atractiu el programa formatiu	Alta	Intentar disminuir la taxa d'abandonament de 1r. S'està pensant en reformular el 1r curs (comú amb el grau d'Història de l'Art), i si la modificació és superior al màxim dictat per AQU s'haurà de valorar reverificar el títol.	Satisfacció dels estudiants	Responsable d'Ensenyament	2015-18	No / Si
Història de l'Art	PDI	Correspondència entre perfil i assignatures	Augmentar el desplegament del professorat i dels recursos per obtenir major optativitat	Mitja		Nombre optatives	Responsable d'Ensenyament Departament	2015-18	No
	PDI	Sobrecàrrega docent	Intentar que el PDI doctor no sobrepassi el límit dels 24 crèdits	Mitja		Percentatge docència impartida per PDI doctor	Responsable d'Ensenyament Departament	2015-18	No
	Recursos i espais	Espais no adequats per a assignatures específiques	Disposar d'espais específics per poder abordar diferents	Mitja		Nombre aules amb característiq	Oficina Logística de Campus	2015-18	No

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

		(Cinema, Tècniques Artístiques, Música...)	projectes multidisciplinaris i donar cabuda a iniciatives creatives i de recerca de l'alumnat Millorar pel que fa al disseny dels espais, condicions acústiques i qualitat dels aparells			ues específiques			
	Metodologies d'avaluació	Poca formació en metodologies d'avaluació	Formació en relació a metodologies d'avaluació	Alta		Taxa de rendiment i taxa d'èxit Satisfacció dels estudiants	Responsable d'Ensenyament Deganat	2015-17	No
	Pla d'estudis	1r curs poc atractiu	Millorar el primer curs per fer més atractiu el programa formatiu	Alta		Satisfacció dels estudiants	Responsable d'Ensenyament	2015-18	No
MÀSTERS									
Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana	Captació i difusió	Poca visibilitat del màster	S'ha posat en marxa mecanismes per incrementar la difusió i captació d'alumnes nacionals i internacionals (Programa IMP, sessions informatives de centre, conferències a centres de secundària, plana web IPHES,...)	Alta	Mantenir i/o millorar el nombre de preinscripcions i matrícules	Augment preinscripcions i matrícula	Coordinador del Màster	2015-17	No
Arqueologia Clàssica	Recursos	Escàs programari noves tecnologies	Accedir a programari específic per impartir noves tecnologies	Alta	Obtenir respostes positives i eficients de la Universitat front a les demandes	Nombre programari específic	Coordinadora del Màster Oficina Logística de Campus	2015-17	No

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

	Inserció laboral	Augment d'ocupabilitat	Augmentar la inserció laboral dels titulats del màster	Alta	Donar més presència als arqueòlegs en els organismes i empreses de gestió del patrimoni	Nombre de titulats ocupats	Situació econòmica	2015-18	No
--	------------------	------------------------	--	------	---	----------------------------	--------------------	---------	----

¹ Àmbit de millora: avaluació continuada / captació i difusió / internacionalització / matrícula / metodologies docents / organització / personal / plans de treball / qualitat / recursos i espais / tutories / altres

² Indicar la prioritat de la millora: Alta, mitja o baixa.

³ Es poden donar diferents situacions: NO, SI sense modificació substancial; SI amb modificació substancial

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

El pla de millora que a continuació es proposa és un recull de propostes basades en la millora i consolidació de les propostes de millora efectuades en l'Autoinforme del curs 2012-13 (es comenta el seu assoliment més endavant), així com afegint les que s'han considerat més rellevants d'entre el conjunt de propostes dels diferents IST de graus i màsters del curs 2013-14.

PLA DE MILLORA FACULTAT DE LLETRES					20/05/2016
ENSENYAMENTS IMPLICATS: 9 graus i 9 màsters					CURS ACADÈMIC 2014-15
RESULTATS AVALUACIÓ INSTITUCIONAL					
Àmbit de millora	Proposta/es de millora	Accions a portar a terme	Responsable/es	Termini	Indicadors seguiment
ORGANITZACIÓ	Augmentar la visibilitat de la Facultat de Lletres entre la comunitat universitària i la societat en general, reformulant la pàgina web de la Facultat de Lletres.	- Consolidar la visibilitat de la Facultat de Lletres entre la comunitat universitària i la societat en general. - Editar la nova web del centre segons les directrius i estructura institucional de la URV. Es segueix treballant en les versions en espanyol i en anglès, ara en aquesta nova interfície de la futura web de la Facultat, així com es publica a la web totes les activitats en que participa el professorat del centre.	Equip deganal de centre	Període 2014-16	Publicació immediata de la nova web de la Facultat de Lletres (prevista pel segon trimestre del 2016)
CAPTACIÓ I DIFUSIÓ	Incrementar i diversificar els mecanismes de difusió i captació. Intentar captar alumnat de fora de l'àmbit geogràfic natural de la URV.	- Atreure el professorat de secundària amb activitats de formació permanent. - Visitar centres de secundària a propòsit de la impartició de conferències adequades al nivell de l'alumnat i sobre temes especialment engrescadors. - Potenciar les jornades de portes obertes: és fonamental poder lluir les nostres instal·lacions. - Elaborar vídeos promocionals sobre els diferents ensenyaments i sobre la FLL.	CAE / Centre	Període 2014-16	En fase d'elaboració

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 facultat de lletres
---	--	---

PLA DE MILLORA FACULTAT DE LLETRES					20/05/2016
ENSENYAMENTS IMPLICATS: 9 graus i 9 màsters					CURS ACADÈMIC 2014-15
RESULTATS AVALUACIÓ INSTITUCIONAL					
Àmbit de millora	Proposta/es de millora	Accions a portar a terme	Responsable/es	Termini	Indicadors seguiment
TUTORIES	Continuar fomentant la implicació dels alumnes en el sistema de tutories.	- Explicar el PAT a la reunió inicial de les Jornades d'Acollida. Explicació del nombre de tutories, la importància de l'assistència i les fitxes de seguiment. - Motivar als professors del seguiment del PAT, de la convocatòria i la realització de les tutories, així com de la importància de introduir-ho informàticament a les e-tutories.	Centre	Període 2014-16	En fase d'elaboració
PLANS DE TREBALL	Fomentar l'avaluació per competències utilitzant com a eina principal el Pla de Treball. Assolir el 100% pel que fa als Plans de Treball realitzats	- Continuar oferint des del centre les formacions i tallers per a elaborar el Pla de Treball. - Seguir fent recordatoris de la necessitat de publicar el Pla de Treball un cop que s'hagi realitzat. - Animar als coordinadors de les assignatures que han deixat els seus Plans de Treball a mitges a que els finalitzin. - Continuar amb el suport i seguiment personalitzat de les assignatures de grau.	SRE / Centre	Període 2014-16	Percentatge de plans de treball realitzats
ORIENTACIÓ PROFESSIONAL	Programar accions d'orientació professional d'acord amb els responsables d'ensenyament i els departaments.	- Programar Jornades on els alumnes expliquin la seva experiència en les pràctiques professionals i explicació de l'experiència dels que s'han quedat treballant en els llocs de pràctiques. - Organitzar presentacions informatives dels màsters de la Facultat de Lletres adreçades	Centre / Departaments	Període 2014-16	En fase d'elaboració

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 facultat de lletres
---	--	---

PLA DE MILLORA FACULTAT DE LLETRES					20/05/2016
ENSENYAMENTS IMPLICATS: 9 graus i 9 màsters					CURS ACADÈMIC 2014-15
RESULTATS AVALUACIÓ INSTITUCIONAL					
Àmbit de millora	Proposta/es de millora	Accions a portar a terme	Responsable/es	Termini	Indicadors seguiment
		als estudiants dels darrers cursos del grau. - Coordinar-se amb el Servei d'Orientació Professional de la URV per fomentar la participació dels estudiants de la Facultat en les accions i programes formatius dissenyats per aquest servei.			
INTERNACIONALITZACIÓ	Incrementar les assignatures que s'imparteixen en anglès per afavorir la internacionalització del títol.	- Anar augmentant cada curs el nombre d'assignatures en anglès. - Facilitar la possibilitat de fer TFGs, TFM's i tesis en anglès. - Indicadors segons el Pla d'Internacionalització de la Facultat de Lletres: • Nombre de presentacions, ponències i actes internacionals. • Nombre de conferències invitades del PDI. • Adequar els materials publicats al públic internacional. • Mantenir i optimitzar les activitats d'integració i acollida. • Nombre d'estudiants en mobilitat IN. • Nombre de convenis internacionals de mobilitat signats per la URV (FLL). • Incrementar nombre de persones de fora de la universitat que fan estades a la URV. • Sistematitzar el registre de la mobilitat del PDI	Centre	Període 2014-16	Nombre assignatures impartides en anglès

PLA DE MILLORA FACULTAT DE LLETRES					20/05/2016
ENSENYAMENTS IMPLICATS: 9 graus i 9 màsters					CURS ACADÈMIC 2014-15
RESULTATS AVALUACIÓ INSTITUCIONAL					
Àmbit de millora	Proposta/es de millora	Accions a portar a terme	Responsable/es	Termini	Indicadors seguiment
		IN/OUT.			
	Agilitzar els processos de convenis internacionals (màster) i la seva signatura	- Preveure un calendari més ampli i adequat a l'origen de les institucions signatàries.	EPD / Centre	Període 2014-16	En fase d'elaboració
METODOLOGIES, ACTIVITATS FORMATIVES I SISTEMA D'AVUACIÓ	Revisar i simplificar les metodologies i activitats formatives en la URV	L'experiència prèvia de la URV juntament amb algunes al·legacions i propostes de millora plantejades des dels procesos de verificació i acreditació de les titulacions, ens porten a nivell de la URV a simplificar i actualitzar la classificació de metodologies i activitats formatives. A més a més de proposar una alineació amb el sistema d'avaluació.	Centre	Període 2014-18	En fase d'elaboració
COMPETÈNCIES	Simplificar i actualitzar les competències transversals i nuclears en al URV, integrant-les en un únic llistat	Incorporar en les titulacions corresponents el llistat actual*, aprovat per CdG de la URV el 16 de juliol de 2015, de competències transversals per a Grau i Màster.	Centre	Període 2014-18	En fase d'elaboració

* Competències transversals de la URV per Grau i per Màster:

	GRAU	MÀSTER
CT1	Gestionar i comunicar informació d'una manera clara i eficaç en llengua estrangera.	Gestionar i comunicar informació complexa, de temes diversos, amb naturalitat, en llengua estrangera.
CT2	Gestionar la informació i el coneixement mitjançant l'ús eficient de les TIC.	Formular valoracions a partir de la gestió i ús eficient de la informació.
CT3	Resoldre problemes de forma crítica, creativa i innovadora en el seu àmbit d'estudi.	Resoldre problemes complexos de forma crítica, creativa i innovadora en contextos multidisciplinars.
CT4	Treballar de forma autònoma i en equip amb responsabilitat i iniciativa.	Treballar en equips multidisciplinars i en contextos complexos.
CT5	Comunicar informació de forma clara i precisa a audiències diverses.	Comunicar idees complexos de forma efectiva a tot tipus d'audiències.
CT6	Identificar el procés d'aprenentatge i l'orientació acadèmica i professional.	Desenvolupar habilitats per gestionar la carrera professional.
CT7	Aplicar els principis ètics i de responsabilitat social com a ciutadà i com a professional.	Aplicar els principis ètics i de responsabilitat social com a ciutadà i com a professional.

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 facultat de lletres
---	--	---

CT8		Desenvolupar l'autonomia suficient per treballar en projectes d'investigació i col·laboracions científiques o tecnològiques dins del seu àmbit temàtic.
-----	--	---

Seguiment del pla de millora anterior

Referent a les millores i a les accions concretes plantejades en l'Autoinforme del curs 2012-13, s'han portat a terme les corresponents a:

- Consolidar la visibilitat de la Facultat de Lletres entre la comunitat universitària i la societat en general. Es segueix treballant en les versions en espanyol i en anglès a la web de la Facultat, així com en la publicació a la web de totes les activitats en que participa el professorat del centre.
- Incrementar i diversificar els mecanismes de difusió i captació. S'estan elaborant vídeos promocionals sobre diferents ensenyaments i sobre la mateixa Facultat de Lletres, i es treballa conjuntament amb els centres i professorat de secundària. També es potencien les jornades de portes obertes de la Facultat.
- Continuar fomentant la implicació dels alumnes en el sistema de tutories a partir de les Jornades d'Acollida i explicar la importància de l'assistència. També s'està motivant al professorat sobre el seu seguiment, les convocatòries i la seva realització.
- Fomentar l'avaluació per competències utilitzant com a eina principal el Pla de Treball i assolir el 100% pel que fa als Plans de Treball realitzats. Es continua oferint la formació i tallers al professorat, se'ls fa un seguiment i se'ls encoratja a finalitzar i publicar els seus plans de treball de les assignatures per tal que l'alumnat els puguin visualitzar.
- Consolidar les metodologies docents alternatives a la classe magistral, especialment de contingut pràctic. S'estan portant a terme, mitjançant debats, l'anàlisi i discussió de l'actualitat en les diferents àrees d'interès, així com convidar personal extern a la universitat amb prestigi i projecció en diferents àmbits.
- Promoure i facilitar la realització de Pràctiques Externes, encara no implementades en alguns graus. Es treballa amb l'objectiu d'ampliar l'oferta d'empreses i institucions i explorar àmbits de la pròpia universitat susceptibles d'acollida.
- Programar accions d'orientació professional d'acord amb els responsables d'ensenyament i els departaments. S'estan fent presentacions informatives dels màsters als estudiants dels darrers cursos dels graus, i es treballa en l'organització de jornades on els alumnes puguin explicar les seves experiències en llocs de pràctiques i si s'han pogut quedar treballant en aquestes empreses.
- Incrementar les assignatures que s'imparteixen en anglès per afavorir la internacionalització del títol. Es treballa per augmentar cada curs el nombre d'assignatures en anglès, potenciant que els estudiants redactin els TFG, els TFM i les tesis en anglès.

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 facultat de lletres
---	--	---

Bones pràctiques

L'actual equip de govern de la Facultat de Lletres, a l'inici del seu mandat, va promoure la creació d'una Comissió de Captació pròpia de la Facultat de Lletres. Aquesta Comissió, constituïda el 22 d'octubre del 2013, està integrada per un representant de cadascun dels graus adscrits a la Facultat de Lletres, el secretaria/ària del centre i el tècnic/a de suport al deganat, i té com a objectiu planificar i impulsar tot un seguit d'accions promocionals dels diferents ensenyaments adscrits al centre. Aquesta comissió ha propiciat un debat exhaustiu i aprofundit sobre la captació que ha arribat al professorat de les diferents titulacions.

A les primeres reunions d'aquesta comissió, es va donar informació per tal de conèixer i aprofitar els instruments de captació que la URV posava a la nostra disposició mitjançant el programa NEXES, programa general de la URV dirigit a l'alumnat i el professorat dels centres de secundària de la demarcació tarragonina (Conferències acadèmiques als centres, tallers al Campus Catalunya destinats a alumnat, cursos de formació per al professorat, etc.). Posteriorment, s'ha aprofundit en la intenció de crear un model de captació propi, especialment adequat als ensenyaments de la Facultat de Lletres, amb dues línies de treball diferenciades. La primera consisteix a donar suport econòmic a activitats de captació singulars (jornades específiques, etc.), que no se superposen a les que ofereix la URV, mitjançant convocatòries d'ajuts. L'altra línia està vinculada a l'aprofitament de les TIC, amb l'elaboració de vídeos promocionals per als ensenyaments de la FLL i un de general per a la pròpia Facultat de Lletres, per captar l'atenció dels potencials futurs alumnes de la URV.

6. Relació d'evidències

Evidència "Guia per a l'acreditació"	Evidència (Descripció URV)	Institució que l'aporta	Localització
Memòria actualitzada per a la verificació de la titulació	Memòria Oficial del Títol	AQU / Universitat	Web centre http://www.fll.urv.cat/qualitat/memories/
Informe de verificació de la titulació	Informe de verificació de la titulació	AQU	AQU
Procés de disseny i aprovació de les titulacions	PR-ACR CENTRE-002 Planificació de titulacions	Universitat	Web centre http://www.fll.urv.cat/qualitat/manual-qualitat/
Web institució/titulació	Web institució/titulació	Universitat	Web URV http://www.urv.cat/ Web centre http://www.fll.urv.cat/index/
Informes Seguiment Titulació (IST)	Informes Seguiment/ Informes d'acreditació	AQU / Universitat	Web centre http://www.fll.urv.cat/qualitat/infomes-seguiment/ http://www.fll.urv.cat/qualitat/infomes-acreditacio/
Processos del SGIQ sobre informació pública, recollida d'informació i rendiment de comptes	PR-ACR CENTRE-003 Seguiment i millora de titulacions En cada procés, quan aplica, s'especifica quina informació es fa pública, com es recull la informació i com es fa rendiment de comptes.	Universitat	Web centre http://www.fll.urv.cat/qualitat/manual-qualitat/

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

Evidència "Guia per a l'acreditació"	Evidència (Descripció URV)	Institució que l'aporta	Localització
Documentació del SGIQ: · Procés de disseny i aprovació de les titulacions · Procés de seguiment de les titulacions · Procés de revisió del SGIQ · Procés d'acreditació de les titulacions.	PR-ACR CENTRE-001 Elaboració i revisió de la política i els objectius de qualitat PR-ACR CENTRE-002 Planificació de titulacions PR-ACR CENTRE-003 Seguiment i millora de titulacions PR-ACR CENTRE-008 Definició, revisió i millora del SIGQ PR-ACR CENTRE-006 Acreditació de titulacions	Universitat	Web centre http://www.fll.urv.cat/qualitat/manual-qualitat/
Informes de seguiment anuals: · Taula d'evolució dels indicadors · Plans i seguiment de les accions de millora de la titulació	Informació inclosa en els informes de seguiment i/o acreditació sobre aquest particular.	AQU / Universitat	Web centre http://www.fll.urv.cat/qualitat/informes-seguiment/ http://www.fll.urv.cat/qualitat/isc/ http://www.fll.urv.cat/qualitat/informes-acreditacio/ http://www.fll.urv.cat/qualitat/indicadors-seguiment/
Instruments per a la recollida de la satisfacció dels grups d'interès	PR-ACR CENTRE-015 Consultes, queixes, reclamacions, suggeriments i felicitacions. En cada procés, quan aplica, s'especifica com es recull la satisfacció dels grups d'interès. Models d'enquestes. Actes o resums de reunions on es tractin aquests temes. Bústia de suggeriments.	Universitat / AQU	Web centre http://www.fll.urv.cat/qualitat/manual-qualitat/ http://www.fll.urv.cat/contacte/ Servidor comú de l'OSD – FLL
Percentatge de doctors, acreditats i per categoria de permanents i laborals	Informació inclosa en els informes de seguiment i/o acreditació sobre aquest particular.	Universitat / AQU	SINIA/ WINDDAT
Desplegament del pla d'estudis (POA) corresponent al curs de la visita externa (assignació de professorat i àrea de coneixement)			Servidor comú de l'OSD – FLL

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 facultat de lletres
---	--	---

Evidència "Guia per a l'acreditació"	Evidència (Descripció URV)	Institució que l'aporta	Localització
Experiència docent (quinquennis obtinguts en el marc de DOCENTIA)			Web centre http://www.urv.cat/estudis/docencia-per-centre/index-12.html
Experiència de recerca (sexennis)			
Experiència professional (funcions, temps, àmbit)			
Experiència de recerca en els professorat implicat en Màster (projectes de recerca, etc.)			
Indicadors de satisfacció dels estudiants	Informació inclosa en els informes de seguiment i/o acreditació sobre aquest particular. En cada procés, quan aplica, s'especifiquen els indicadors de satisfacció dels estudiants.	Universitat / AQU	SINIA http://www.fll.urv.cat/qualitat/pla-accio-tutorial/
Sobre el suport que rep el professorat (per exemple, documents del SGIQ relacionats amb l'assegurament de la qualitat del professorat, polítiques de recursos humans, pla de formació, etc.).	Informes Seguiment/ Informes d'acreditació PR-SRH-034 Manteniment plantilles i planificació docent PR-SRH-035 Convocatòria oferta pública PR-SRH-036 Procés selectiu PR-SRH-038 Nomenament de funcionaris PR-SRH-039 Contractació de personal laboral PR-ICE-001 Formació del personal docent i investigador PR-SRH-055 Avaluació Alumnes (Enquestes) PR-SRH-057 Avaluació per a trams (MI i CAMR) PR-SRH-058 Avaluació per a trams (CAMG) PR-SRH-059 Avaluació per a Renovacions PR-SRH-060 Acreditacions (Lector, agregat, catedràtic contractat) PR-SRH-062 Comissió d'Avaluació PR-SRH-075 Pacte de Dedicació	Universitat	Web/Intranet URV http://www.urv.cat/ Web centre http://www.fll.urv.cat/qualitat/manual-qualitat/

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

Evidència "Guia per a l'acreditació"	Evidència (Descripció URV)	Institució que l'aporta	Localització
	Model d'Avaluació del Col·lectiu Docent i Investigador (acreditat per AQU)		
Pla d'acció tutorial. Diferenciant, si s'escau, entre accions tutorialitzades per a l'alumnat de nou accés i per al conjunt d'estudiants ja matriculats	Informació inclosa en els informes de seguiment i/o acreditació sobre aquest particular. PR-CENTRE/FACULTAT-013 Orientació a l'estudiant	Universitat	Web URV http://www.urv.cat/estudis/estudis-de-grau/ http://www.urv.cat/masters_oficials/index.html Web centre http://www.fll.urv.cat/qualitat/pla-accio-tutorial/ Servidor comú de l'OSD - FLL
Indicadors de satisfacció sobre les tutories acadèmiques	Informació inclosa en els informes de seguiment i/o acreditació sobre aquest particular. PR-CENTRE/FACULTAT-013 Orientació a l'estudiant	Universitat / AQU	Web centre http://www.fll.urv.cat/qualitat/pla-accio-tutorial/ http://www.fll.urv.cat/qualitat/informes-seguiment/ http://www.fll.urv.cat/qualitat/isc/
Pla d'actuació institucional per a facilitar la inserció laboral	Serveis i programes de la URV: - Àrea d'Orientació i Inserció del Centre d'Atenció a l'Estudiant: orientació individual, tallers d'orientació, Guia d'Orientació per a l'Ocupació, Borsa de Treball, Pràctiques externes - Fòrum de l'Ocupació - Observatori de la Ocupació - Pràctiques a l'estranger	Universitat	Web de l'Àrea d'Orientació i Inserció Professional (CAE) http://www.urv.cat/serveis_universitaris/orientacio_professionals/index.html
Indicadors de satisfacció sobre les accions d'orientació professional.	Informació inclosa en els informes de seguiment i/o acreditació sobre aquest particular. PR-CAE-001 Orientació professional	Universitat / AQU	Servidor comú de l'OSD - FLL

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

Evidència "Guia per a l'acreditació"	Evidència (Descripció URV)	Institució que l'aporta	Localització
Documentació del SGIQ sobre el procés de suport i orientació a l'estudiant	PR-CENTRE/FACULTAT-013 Orientació a l'estudiant PR-CAE-001 Orientació professional	Universitat	Web centre http://www.fll.urv.cat/qualitat/manual-qualitat/ Servidor comú de l'OSD - FLL
Documentació del SGIQ sobre el procés de garantia de la qualitat dels recursos materials.	PR-CENTRE/FACULTAT-018 Gestió dels recursos materials i serveis (URV) PR-SRM-001 Incidències gestió integral d'edificis PR-CENTRE/FACULTAT-018 Gestió dels recursos materials i serveis (URV) PR-CENTRE/FACULTAT-017 Gestió dels recursos materials i serveis (centre) PR-CENTRE/FACULTAT-017 Gestió dels recursos materials i serveis (centre)	Universitat	Web centre http://www.fll.urv.cat/qualitat/manual-qualitat/ Servidor comú de l'OSD - FLL
Serveis bibliotecaris / Centres de recursos per a l'aprenentatge - <u>Pertanyen al CBUC</u> - · Indicadors d'ús i satisfacció	Informació inclosa en els informes de seguiment i/o acreditació sobre aquest particular: Indicadors d'ús i resultats de les enquestes de satisfacció dels usuaris del CRAI	Universitat	Web centre http://www.fll.urv.cat/qualitat/informes-acreditacio/
Instal·lacions especialitzades (laboratoris, etc.) · Indicadors de satisfacció dels estudiants	Informació inclosa en els informes de seguiment i/o acreditació sobre aquest particular.	Universitat / AQU	Web centre http://www.fll.urv.cat/qualitat/informes-seguiment/ http://www.fll.urv.cat/qualitat/isc/
Documentació del SGIQ sobre els processos associats amb els desenvolupament dels programes formatius per afavorir l'aprenentatge de l'estudiant i la recollida i anàlisi dels resultats per a la millora dels programes formatius.	PR-CENTRE/FACULTAT-009 Desenvolupament de l'ensenyament PR-SGA-003 Execució de la matrícula PR-ADOC-001 Planificació i organització de la matrícula PR-SGA-001 Difusió de la informació als estudiants PR-CENTRE/FACULTAT-014 Accés, admissió i matrícula dels estudiants en màsters universitaris PR-CENTRE/FACULTAT-011 Gestió dels estudiants entrants	Universitat	Web centre http://www.fll.urv.cat/qualitat/manual-qualitat/ Servidor comú de l'OSD - FLL

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 facultat de lletres
---	--	---

Evidència "Guia per a l'acreditació"	Evidència (Descripció URV)	Institució que l'aporta	Localització
	PR-CENTRE/FACULTAT-012 Gestió dels estudiants sortints PR-CENTRE/FACULTAT-010 Gestió de les pràctiques externes curriculars PR-CENTRE/FACULTAT-019 Gestió del TFG/TFM PR-CENTRE/FACULTAT-003 Seguiment i millora de titulacions		
Informació sobre els resultats d'aprenentatge, activitats de formació i sistemes d'avaluació	Informació inclosa en els informes de seguiment i/o acreditació sobre aquest particular.	Universitat	Web centre http://moodle.urv.cat/docnet/guia_docent/index.php?centre=12&any_academic=2014_15
Mostra de les execucions dels estudiants.	Informació inclosa en els informes de seguiment i/o acreditació sobre aquest particular.	Universitat	Espai d'acreditació FLL - Moodle
Indicadors acadèmics - Taxa de graduació - Taxa d'abandonament - Taxa d'eficiència - Taxa de rendiment	Informació inclosa en els informes de seguiment i/o acreditació sobre aquest particular.	Universitat/AQU	SINIA, J-Portal (Intranet) WINDDAT
Indicadors d'inserció laboral: - Taxa d'ocupació - Taxa d'adequació - Mitjana de valoració de la utilitat de la formació teòrica - Mitjana de valoració de la utilitat de la formació pràctica	Informació inclosa en els informes de seguiment i/o acreditació sobre aquest particular. Indicadors de l'enquesta d'inserció laboral del titulats universitaris d'AQU Catalunya	Universitat/AQU	WINDDAT

Llegenda:

Estàndard 1. Qualitat del programa formatiu

Estàndard 2. Pertinència de la informació pública

Estàndard 3. Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat de la titulació

Estàndard 4. Adequació del professorat al programa formatiu

Estàndard 5. Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge

Estàndard 6. Qualitat dels resultats dels programes formatius

7. Documents de referència

Documents i guies de consulta per a l'elaboració de l'autoinforme per a l'acreditació:

- ▣ Guia per a l'acreditació de les titulacions de grau i màster. AQU Catalunya, octubre 2013.
- ▣ Directrius per a l'elaboració de l'autoinforme per a l'acreditació. AQU Catalunya
- ▣ Guia per a l'elaboració i verificació de les propostes de titulacions universitàries de grau i màster (juny 2011).
- ▣ Guia per al seguiment de les titulacions oficials de grau i màster. AQU Catalunya, novembre 2013.
- ▣ Marc per a la Verificació, el Seguiment, la Modificació, per l'acreditació de titulacions oficials. AQU Catalunya, juliol 2010.
- ▣ Programa experimental de seguiment de titulacions oficials de grau i màster (30 d'abril de 2010).
- ▣ Guia d'avaluació interna. Programa d'avaluació de centres adscrits. AQU Catalunya, març 2009.

Annex 1. Taules per a la valoració de l'assoliment de l'estàndard 1

Taula 1. Indicadors del procés d'admissió d'estudiants a grau

Titulació	Indicador	2010-11	2011-12	2012-13	2013-14	2014-15
Grau d'Història	Places ofertes	50	50	50	50	50
	Demanda en 1a opció	51	68	66	88	
	Ràtio dem1a-oferta	1,02	1,36	1,32	1,76	
	Demanda 1a-3a opció	109	154	149	160	
	Demanda total	187	259	229	259	
	Ingressos	57	56	56	59	47
	Nombre d'ingressos 1a opció	43	45	49	55	43
	% Ingressos 1a opció	75,44%	80,36%	87,50%	93,22%	91,49%
Grau d'Història de l'Art	Places ofertes	50	50	50	50	40
	Demanda en 1a opció	64	43	26		
	Ràtio dem1a-oferta	1,28	0,86	0,52		
	Demanda 1a-3a opció	137	136	94		
	Demanda total	237	253	164		
	Ingressos	51	53	24	26	20
	Nombre d'ingressos 1a opció	38	35	18		
	% Ingressos 1a opció	74,51%	66,04%	75,00%		

Data informe: 13/01/2016

Font: URV en xifres

ACRG01 - Número d'estudiants preinscrits

ACRG04 - Indicadors de nou ingrés

ACRG16 - Estudiants de nou ingrés en 1a preferència

Taula 2. Estudiants matriculats de nou ingrés segons via d'accés

Titulació	Via accés	2010-11	2011-12	2012-13	2013-14	2014-15
Grau d'Història	Proves d'accés a la Universitat (PAU) o assimilats	41	46	45	43	35
	Proves d'Accés a la Universitat per a més grans de 45 anys	1				
	Diplomats, Llicenciats i assimilats			1		
	Títol d'FP2, MP3 o CFGS i assimilats	4	2	3	2	2
	PAU i assimilats que tenen començats estudis universitaris	5	4	5	7	8
	FP2 o CFGS i assimilats que tenen començats estudis universitaris	1			4	
	Més grans de 25 anys	5	4	2	3	2
Grau d'Història de l'Art	Proves d'accés a la Universitat (PAU) o assimilats	37	36	15	17	13
	Proves d'Accés a la Universitat per a més grans de 45 anys				1	
	Diplomats, Llicenciats i assimilats	1	2	2	1	2
	Títol d'FP2, MP3 o CFGS i assimilats	1	2	1	2	2
	PAU i assimilats que tenen començats estudis universitaris	8	10	3	4	3
	FP2 o CFGS i assimilats que tenen començats estudis universitaris		2	1		
	Més grans de 25 anys	4	1	2	1	

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 facultat de lletres
---	--	---

Data informe: 13/01/2016

Font: URV en xifres

ACRG08C - Accés dels estudiants segons via d'entrada

Taula 3. Nota mitjana d'accés dels estudiants matriculats, segons via

Titulació	Via accés	2010-11	2011-12	2012-13	2013-14	2014-15
Grau d'Història	Proves d'accés a la Universitat (PAU) o assimilats	7,48	7,88	7,84	7,52	7,66
	Diplomats, Llicenciats i assimilats			8,27		
	Títol d'FP2, MP3 o CFGS i assimilats	8,25	5,73	8,29	5,90	5,88
	PAU i assimilats que tenen començats estudis universitaris	6,38	8,51	6,09	7,36	6,96
	FP2 o CFGS i assimilats que tenen començats estudis universitaris	11,33			7,10	
	Més grans de 25 anys	6,48	5,47	6,84	7,22	6,72
	Nota d'accés promig	7,76	7,06	7,44	7,13	6,78
	Nota d'entrada a la titulació (nota de tall), segons via:					
	Proves d'accés a la Universitat (PAU) o assimilats i Títol d'FP2, MP3 o CFGS i assimilats				5,00	5,00
	Diplomats, Llicenciats i assimilats				5,00	5,00
	Més grans de 25 anys				8,08	5,00
	Més grans de 45 anys				8,17	5,00
Grau d'Història de l'Art	Proves d'accés a la Universitat (PAU) o assimilats	6,95	6,64	7,19	7,25	6,83
	Proves d'Accés a la Universitat per a més grans de 45 anys				8,17	
	Diplomats, Llicenciats i assimilats	6,26	7,05	6,68	5,00	5,00
	Títol d'FP2, MP3 o CFGS i assimilats	5,00	5,55	6,02	6,08	7,48
	PAU i assimilats que tenen començats estudis universitaris	7,94	6,83	7,53	7,58	10,73
	FP2 o CFGS i assimilats que tenen començats estudis universitaris		6,97	7,40		
	Més grans de 25 anys	6,00	5,31	7,00	5,37	
	Nota d'accés promig	6,63	6,49	6,96	6,71	7,05
	Nota d'entrada a la titulació (nota de tall), segons via:					
	Proves d'accés a la Universitat (PAU) o assimilats i Títol d'FP2, MP3 o CFGS i assimilats				5,00	5,00
	Diplomats, Llicenciats i assimilats				5,00	5,00
	Més grans de 25 anys				8,08	5,00
	Més grans de 45 anys				8,17	5,00

Data informe: 13/01/2016

Font: GenCAT i URV en xifres

ACRG05 - Nota mitjana d'accés (segons via)

ACRG08B - Accés dels estudiants segons nota mitjana d'accés

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 facultat de lletres
---	--	---

Taula 4. Alumnes de nou ingrès matriculats per intervals de crèdits ordinaris matriculats

Titulació	Nombre de crèdits matriculats	2010-11	2011-12	2012-13	2013-14	2014-15
Grau d'Història	Matrícules amb crèdits ordinaris >0 i <30	1				2
	Matrícules amb crèdits ordinaris >=30 i <60	3	1	2	4	1
	Matrícules amb crèdits ordinaris >=60 i <90	52	54	54	55	44
Grau d'Història de l'Art	Matrícules amb crèdits ordinaris >0 i <30	1		1	4	
	Matrícules amb crèdits ordinaris >=30 i <60	5	5	3	2	
	Matrícules amb crèdits ordinaris >=60 i <90	45	47	20	20	20

Data informe: 13/01/2016

Font: URV en xifres

ACRG17 - Estudiants de nou ingrès segons crèdit matriculats ordinaris

Taula 5. Alumnes de nou ingrès segons interval de nota d'accés

Titulació	Interval nota accés	2010-11	2011-12	2012-13	2013-14	2014-15
Grau d'Història	[5,6)	17	11	10	11	10
	[6,7)	9	17	17	22	15
	[7,8)	9	5	10	7	6
	[8,9)	11	6	6	6	4
	[9,10)	4	8	5	7	8
	(10,14]	5	7	8	6	3
Grau d'Història de l'Art	[5,6)	12	18	5	5	6
	[6,7)	16	15	6	7	4
	[7,8)	16	10	3	6	4
	[8,9)	3	5	7	7	3
	[9,10)	1	4	1	1	1
	(10,14]	3				2

Data informe: 13/01/2016

Font: URV en xifres

ACRG08A - Accés dels estudiants segons nota d'accés (per intervals de notes)

Taula 6. Indicadors del procés d'admissió d'estudiants a màster

Titulació		2010-11	2011-12	2012-13	2013-14	2014-15
Màster d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana	Places ofertes	20	20	20	20	20
	Estudiants preinscrits	30	28			
	Estudiants admesos	19	17		2	2
	Estudiants matriculats	15	29	17	2	3
Màster Erasmus Mundus d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana	Places ofertes			20	20	20
	Estudiants preinscrits			24	24	25
	Estudiants admesos			16	13	21
	Estudiants matriculats			16	25	30
	Places ofertes				25	25

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 facultat de lletres
---	--	---

Màster d'Arqueologia Clàssica*	Estudiants preinscrits	62	37	34	32	23
	Estudiants admesos	20	17	16	16	16
	Estudiants matriculats	37	38	29	30	27

Data informe: 13/01/2016

Font: URV en xifres

ACRM01 - Número d'estudiants preinscrits

ACRM02 - Número d'estudiants admesos

ACRM03 - Número d'estudiants matriculats

* Les dades contemplades als cursos abans de la verificació vigent (2013) corresponen als plans d'estudis a extingir. A partir del curs de verificació, quan correspongui, es sumen a la titulació vigent les dades de les titulacions a extingir.

Taula 7. Estudiants de nou ingrés segons via d'accés

Titulació		2010-11	2011-12	2012-13	2013-14	2014-15
Màster d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana	Titulats de Grau / Diplomatura/ Arquitecte Tècnic/ Enginyer Tècnic				1	
	Llicenciats / Arquitecte/ Enginyer	9	12		1	2
	Estudis Estrangers no Homologats	6	3			
	Total	15	15		2	2
Màster Erasmus Mundus d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana	Titulats de Grau / Diplomatura/ Arquitecte Tècnic/ Enginyer Tècnic			3	3	9
	Llicenciats / Arquitecte/ Enginyer			8	4	7
	Estudis Estrangers no Homologats			5	5	4
	Total			16	12	20
Màster d'Arqueologia Clàssica*	Titulats de Grau / Diplomatura/ Arquitecte Tècnic/ Enginyer Tècnic	3		4	5	11
	Llicenciats / Arquitecte/ Enginyer	11	14	9	7	4
	Estudis Estrangers no Homologats	2	1		1	
	Total	16	15	13	13	15

Data informe: 13/01/2016

Font: URV en xifres. ACRM06 - Accés dels estudiants segons via d'entrada

* Les dades contemplades als cursos abans de la verificació vigent (2013) corresponen als plans d'estudis a extingir. A partir del curs de verificació, quan correspongui, es sumen a la titulació vigent les dades de les titulacions a extingir.

Taula 8. Alumnes de nou accés segons edat i gènere

Titulació	Grup Edat	Ingressos					
		2013-14			2014-15		
		TOTAL	DONA	HOME	TOTAL	DONA	HOME
Grau d'Història	<=18	26	7	19	23	10	13
	19	6	2	4	6	3	3
	20	7	2	5	9	2	7
	21	3	1	2	3	1	2
	22	3		3	1		1
	23	3	1	2	0		
	24	2		2	0		
	25	1		1	1		1
	26	1		1	0		
	27	0			0		
	28	1		1	1		1
	[30-34]	1		1	2	1	1

	[35-39]	3		3	0		
	>=40	2	2		1		1
	TOTAL	59	15	44	47	17	30
Grau d'Història de l'Art	<=18	8	6	2	7	5	2
	19	8	5	3	4	3	1
	20	1		1	4	3	1
	21	1		1	2		2
	22	1		1	1	1	
	23	0			0		
	24	0			0		
	25	1		1	0		
	26	0			0		
	27	0			0		
	28	0			0		
	[30-34]	0			0		
	[35-39]	1	1		0		
	>=40	5	4	1	2	1	1
	TOTAL	26	16	10	20	13	7
Màster d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana	24	0			1	1	
	25	0			1		1
	[30-34]	1		1	0		
	>=40	1	1		0		
	TOTAL	2	1	1	2	1	1
Màster Erasmus Mundus d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana	22	2	1	1	4	1	3
	23	5	4	1	3	3	
	24	1		1	6	1	5
	25	0			1	1	
	26	0			2	1	1
	27	0			2	1	1
	28	1	1		0		
	29	2		2	0		
	[30-34]	0			2	1	1
	>=40	1		1	0		
	TOTAL	12	6	6	20	9	11
Màster d'Arqueologia Clàssica*	22	1	1		7	4	3
	23	1	1		1	1	
	24	4	1	3	1		1
	25	0			1	1	
	26	1		1	1	1	
	27	0			1		1
	28	0			1		1
	[30-34]	3		3	1		1
	[35-39]	3	2	1	0		
	>=40	0			1		1
	TOTAL	13	5	8	15	7	8

Data informe: 24/05/2016

Font: URV en xifres.

ACRG16 – Estudiants de nou ingrés en 1a preferència

ACRM06 – Accés dels estudiants segons via d'entrada

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

* Les dades contemplades als cursos abans de la verificació vigent (2013) corresponen als plans d'estudis a extingir. A partir del curs de verificació, quan correspongui, es sumen a la titulació vigent les dades de les titulacions a extingir.

Taula 9. Alumnes matriculats segons edat i gènere

Titulació	Grup Edat	Matrícules					
		2013-14			2014-15		
		TOTAL	DONA	HOME	TOTAL	DONA	HOME
Grau d'Història	<=18	26	7	19	23	10	13
	19	27	9	18	29	9	20
	20	29	11	18	33	11	22
	21	36	12	24	30	11	19
	22	29	12	17	19	6	13
	23	11	4	7	19	6	13
	24	9	3	6	6	3	3
	25	5	2	3	9	3	6
	26	3	2	1	2	1	1
	27	3	1	2	2	1	1
	28	3		3	2		2
	29	6		6	2		2
	[30-34]	2	1	1	8	1	7
	[35-39]	4		4	3		3
	>=40	6	3	3	7	3	4
	TOTAL	199	67	132	194	65	129
Grau d'Història de l'Art	<=18	8	6	2	7	5	2
	19	12	8	4	9	7	2
	20	13	9	4	16	11	5
	21	19	16	3	15	9	6
	22	11	7	4	15	13	2
	23	15	6	9	6	3	3
	24	3	2	1	9	4	5
	25	1		1	2	1	1
	26	2	2				
	27				2	2	
	28	2	2		1	1	
	29				2	2	
	[30-34]	1		1	1		1
	[35-39]	5	3	2	2	1	1
	>=40	11	8	3	9	6	3
	TOTAL	103	69	34	96	65	31
Màster d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana	24				1	1	
	25				1		1
	[30-34]	1		1	1		1
	>=40	1	1				
	TOTAL	2	1	1	3	1	2
Màster Erasmus Mundus d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana	22	2	1	1	4	1	3
	23	8	5	3	5	4	1
	24	6	3	3	10	4	6
	25	1	1		1	1	
	26				2	1	1

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 facultat de lletres
---	--	---

	27	2		2	2	1	1
	28	2	1	1			
	29	2		2	1	1	
	[30-34]	1		1	4	1	3
	>=40	1		1	1		1
	TOTAL	25	11	14	30	14	16
Màster d'Arqueologia Clàssica*	22	1	1		7	4	3
	23	5	4	1	1	1	
	24	7	3	4	2	1	1
	25	2	1	1	6	3	3
	26	5	3	2	1	1	
	27				2		2
	28				1		1
	29	1		1			
	[30-34]	4		4	3		3
	[35-39]	3	2	1	2	1	1
	>=40	2	1	1	2	1	1
	TOTAL	30	15	15	27	12	15

Data informe: 13/01/2016

Font: URV en xifres

ACRG03 - Nombre d'estudiants matriculats

ACRM03 - Nombre d'estudiants matriculats

* Les dades contemplades als cursos abans de la verificació vigent (2013) corresponen als plans d'estudis a extingir. A partir del curs de verificació, quan correspongui, es sumen a la titulació vigent les dades de les titulacions a extingir.

Taula 10. Estudiants matriculats per tipus de matrícula (Temps Complet / Temps Parcial)

Titulació		2010-11	2011-12	2012-13	2013-14	2014-15
Grau d'Història	Sense definir	1	1			
	Temps complet	117	154	171	196	192
	Temps parcial	5	1	1	3	2
	Total	123	156	172	199	194
Grau d'Història de l'Art	Temps complet	74	104	90	94	90
	Temps parcial	5	5	7	9	6
	Total	79	109	97	103	96
Màster d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana	Temps complet	15	29	17	2	2
	Temps parcial					1
	Total	15	29	17	2	3
Màster Erasmus Mundus d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana	Temps complet			14	24	30
	Temps parcial			2	1	
	Total			16	25	30
	Temps complet	37	38	29	29	24

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 facultat de lletres
--	--	---

Màster d'Arqueologia Clàssica*	Temps parcial				1	3
	Total	37	38	29	30	27

Data informe: 14/01/2016

Font: URV en xifres

ACRG03 - Nombre d'estudiants matriculats

ACRM03 - Nombre d'estudiants matriculats

* Les dades contemplades als cursos abans de la verificació vigent (2013) corresponen als plans d'estudis a extingir. A partir del curs de verificació, quan correspongui, es sumen a la titulació vigent les dades de les titulacions a extingir.

Taula 11. Estudiants de grau segons província i Comunitat Autònoma de procedència

Titulació	Província familiar	Estudiants matriculats				
		2010-11	2011-12	2012-13	2013-14	2014-15
Grau d'Història	Barcelona	3	5	3	4	3
	Castellón	2	2	2	3	2
	Guipúzcoa					1
	Huesca	1	1	1		
	Lleida			1	1	1
	Madrid	1	1	1	1	
	Navarra	1	1	1	1	
	Sense Definir		2	1	2	2
	Tarragona	114	144	162	187	185
	Valencia	1				
Grau d'Història de l'Art	Alacant	1				
	Barcelona	3	11	5	4	4
	Castellón	1	4	5	6	5
	Guipúzcoa		1	1	1	1
	Madrid					1
	Sense Definir	1	1	1		
	Tarragona	73	92	85	92	84
	Valencia					1

Data informe: 14/01/2016

Font: URV en xifres

ACRG03 - Nombre d'estudiants matriculats

Taula 12. Estudiants de màster segons país de procedència

Titulació	Nacionalitat	Estudiants matriculats				
		2010-11	2011-12	2012-13	2013-14	2014-15
Màster d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana	ALGÈRIA	2	2			
	ANDORRA	1	1	1		
	ARMÈNIA		1	1		
	COLÒMBIA	1	1			
	ESPANYA	8	20	13	2	3
	FILIPINES		1	1		
	ITÀLIA	1	2	1		
	MÈXIC	1	1			
	VENEÇUELA	1				

Màster Erasmus Mundus d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana	ALGÈRIA			1	2	1
	BRASIL			1	1	
	CUBA			1	1	
	ESPANYA			11	15	20
	ETIÒPIA				1	1
	FRANÇA					1
	GEÒRGIA				1	1
	GRÈCIA				1	1
	ITÀLIA			1	1	1
	MÈXIC				1	1
	ROMANIA					1
	TUNÍSIA			1	1	
	VENEÇUELA					1
	XILE					1
Màster d'Arqueologia Clàssica*	ARGENTINA	1				
	COSTA D'IVORI				1	1
	ESPANYA	31	33	28	28	26
	ESTATS UNITS D'AMÈRICA	1	2	1	1	
	FRANÇA	1	1			
	ITÀLIA	1	1			
	MÈXIC	1	1			
	PUERTO RICO	1				

Data informe: 14/01/2016

Font: URV en xifres

ACRM03 - Nombre d'estudiants matriculats

* Les dades contemplades als cursos abans de la verificació vigent (2013) corresponen als plans d'estudis a extingir. A partir del curs de verificació, quan correspongui, es sumen a la titulació vigent les dades de les titulacions a extingir.

Annex 2. Taules per a la valoració de l'assoliment de l'estàndard 2

Taula 1. Ubicació de la informació pública sobre el desenvolupament i indicadors de les titulacions de Grau

DIMENSIÓ	CONTINGUTS	ENLLAÇ
ACCÉS ALS ESTUDIS	Descripció del títol Accés al grau Correspondències entre cicles formatius de grau superior i estudis universitaris de grau a la URV Perfil recomanat Objectius Competències Mencions Minors Treball fi de Grau Sortides professionals Pràctiques externes	http://www.fl.urv.cat/ensenyaments/graus/
PREINSCRIPCIÓ	Informació general Calendari de preinscripció Notes de tall	http://www.urv.cat/futurs_estudiants/1er i 2n cicle/que fer per estudiar urv/preinscripcio.html
MATRÍCULA	Terminis Documentació Formalització Preus	http://www.urv.cat/futurs_estudiants/1er i 2n cicle/que fer per estudiar urv/matricula.html
ACOLLIDA	Calendari Programa	http://www.urv.cat/cae/acollida.html#1
BEQUES I AJUTS	Beques i ajuts	http://www.urv.cat/futurs_estudiants/1er i 2n cicle/que fer per estudiar urv/beques_ajuts.html
PRÀCTIQUES EXTERNES	Normativa de la URV Normativa pròpia de la FLL	http://wwwa.urv.cat/la_urv/3 or gans govern/secretaria general/legislacio/2 propia/auniversitaria/docencia/html/norm pract externes 13 14.htm http://www.fl.urv.cat/media/upload/domain_680/arxius/Normatives/Normativa practiques FLL.pdf
TREBALL DE FI DE GRAU	Normativa de la URV Normativa pròpia de la FLL	http://wwwa.urv.cat/la_urv/3 or gans govern/secretaria general/legislacio/2 propia/auniversitaria/docencia/html/norm treball fi grau.htm http://www.fl.urv.cat/media/upload/domain_680/arxius/Normatives/Normativa TFG FLL.pdf
PAT	Pla d'Acció tutorial	http://www.fl.urv.cat/qualitat/pla-accio-tutorial/

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 facultat de lletres
---	--	---

DIMENSIÓ	CONTINGUTS	ENLLAÇ
MOBILITAT	Programes de mobilitat Altres opcions per fer estades a l'estranger Beques	http://www.urv.cat/mobility/estudiants-grau/index.html
CONTINUACIÓ D'ESTUDIS, I ADAPTACIÓ I/O CANVI DE GRAU	Per als estudiants que volen finalitzar els estudis que cursen Per als estudiants que volen continuar els estudis iniciats en la titulació de grau corresponent Per als estudiants que volen incorporar-se a un estudi de grau diferent del que cursen actualment	http://www.urv.cat/gestio_academica/index.html
BIBLIOTECA	Informació general Horaris Directori Biblioteques de la URV Catàleg i recursos d'informació Serveis Com trobar informació Pregunt@ CRAI-SBID	http://www.urv.cat/crai/
INFORMACIÓ PÚBLICA SOBRE INDICADORS	Taxes i indicadors	http://www.fll.urv.cat/qualitat/indicadors-seguiment/
INFORMACIÓ PÚBLICA SOBRE L'SIGQ	Política de Qualitat Manual de Qualitat Memòria de verificació Informes de seguiment de titulació	http://www.fll.urv.cat/qualitat/
PLANIFICACIÓ OPERATIVA DEL CURS: Guia docent Pla de treball	Pla d'estudis	http://www.urv.cat/cae/graus/graudhistoria.html http://www.urv.cat/cae/graus/graudhistoria_art.html
	Ensenyaments Assignatures (Informació; Professors; Horaris i dates d'exàmens) Competències de l'assignatura Planificació Avaluació Resultats d'aprenentatge Metodologies Fonts d'Informació Continguts Atenció personalitzada Recomanacions Competències de la titulació Currículum Nuclear Pla d'acció tutorial PLA DE TREBALL: Entorn Virtual de Formació (moodle.urv.cat) Nom de l'activitat i descripció Criteris d'avaluació Data de lliurament Competències i resultats d'aprenentatge	http://moodle.urv.cat/docnet/guia_docent/index.php?centre=12&partat=4&any_academic=2014_15 vídeo:_ http://www.youtube.com/watch?v=uz_JiTp8qxc&feature=youtu.be&hd=1

Font: Elaboració pròpia

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

Taula 2. Ubicació de la informació pública sobre el desenvolupament i indicadors de les titulacions de Màster

DIMENSIÓ	CONTINGUTS	ENLLAÇ
ACCÉS ALS ESTUDIS	Itinerari Títol atorgat Modalitat Idioma Places de nou ingrés Cost del crèdit Accés al doctorat Contacte Institucions participants Presentació Requisits d'admissió Sortides professionals Preinscripció en línia Ajuts rebuts Beques i ajuts per estudiar un màster	http://www.fll.urv.cat/ensenyaments/masters/
PREINSCRIPCIÓ	Preinscripció en línia	http://www.urv.cat/ca/estudis/masters/admissio/pas-a-pas-preinscripcio/
MATRÍCULA	Normativa Automatrícula Preus	http://wwwa.urv.cat/la_urv/3_organs_govern/secreteria_general/legislacio/2_propia/auniversitaria/docencia/normat_acad_mat_master_2014_15.pdf http://www.urv.cat/masters_oficials/pas_a_pas_oferta.html http://www.urv.cat/gestio_academica/preus/preus_matricula_masters.html
ACOLLIDA	Calendari i Programa	http://www.urv.cat/cae/acollida.html#1
BEQUES I AJUTS	Beques i ajuts	http://www.urv.cat/masters_oficials/beques_edp_d.html
CONTACTE	Escola de Postgrau i Doctorat	http://www.urv.cat/masters_oficials/contacte.html
CURRÍCULUM NUCLEAR	Currículum nuclear de màster	http://www.urv.cat/masters_oficials/estudiants_master/opic.html
PRÀCTIQUES EXTERNES	Normativa de la URV Normativa pròpia del centre	http://wwwa.urv.cat/la_urv/3_organs_govern/secreteria_general/legislacio/2_propia/auniversitaria/docencia/html/norm_pract_externes_13_14.htm http://www.fll.urv.cat/media/upload/domain_680/arxius/Normatives/Normativa_practiques_FLL.pdf
TREBALL DE FI DE MÀSTER	Normativa de la URV Normativa pròpia del centre	http://wwwa.urv.cat/la_urv/3_organs_govern/secreteria_general/legislacio/2_propia/auniversitaria/docencia/normativa_treball_fi_master.pdf http://www.fll.urv.cat/media/upload/domain_680/arxius/Normatives/Normativa_TFM_FLL.pdf
MOBILITAT	Programes de mobilitat Beques per estudiants de postgrau Altres opcions per fer estades a l'estranger	http://www.urv.cat/mobility/index.html

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

DIMENSIÓ	CONTINGUTS	ENLLAÇ
ESTUDIANTS INTERNACIONALS	Estudiants Internacionals	http://www.urv.cat/international/en_index.html
BORSA D'HABITATGE	Borsa d'Habitatge	http://www.urv.cat/serveis_universitaris/borsa_habitatge/index.html
BORSA DE TREBALL	Borsa de Treball	http://www.urv.cat/serveis_universitaris/borsa_de_treball/index.html
CONTINUACIÓ D'ESTUDIS, I ADAPTACIÓ I/O CANVI DE GRAU	Per als estudiants que volen finalitzar els estudis que cursen Per als estudiants que volen continuar els estudis iniciats en la titulació de grau corresponent Per als estudiants que volen incorporar-se a un estudi de grau diferent del que cursen actualment	http://www.urv.cat/gestio_academica/index.html
BIBLIOTECA	Informació general Horaris Directori Biblioteques de la URV Catàleg i recursos d'informació Serveis Com trobar informació Pregunt@ CRAI-SBID	http://www.urv.cat/crai/
INFORMACIÓ PÚBLICA SOBRE INDICADORS	Taxes i indicadors	http://www.fll.urv.cat/qualitat/indicadors-seguiment/
INFORMACIÓ PÚBLICA SOBRE L'SIGQ	Política de Qualitat Manual de Qualitat Memòria de verificació Informes de seguiment de titulació	http://www.fll.urv.cat/qualitat/politica-qualitat/
PLANIFICACIÓ OPERATIVA DEL CURS: Guia docent Pla de treball	Ensenyaments Assignatures (Informació; Professors; Horaris i dates d'exàmens) Competències de l'assignatura Planificació Avaluació Resultats d'aprenentatge Metodologies Fonts d'Informació Continguts Atenció personalitzada Recomanacions Competències de la titulació Currículum Nuclear Dimensió optativa PLA DE TREBALL (moodle.urv.cat) Nom de l'activitat i descripció Criteris d'avaluació Data de lliurament Competències i resultats d'aprenentatge	http://moodle.urv.cat/docnet/guia_docent/index.php?centre=12&apartat=4&any_academic=2014_15

Font: Elaboració pròpia

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

Annex 3. Taules per a la valoració de l'assoliment de l'estàndard 4

Taula 1. Perfil general del professorat de la titulació

Titulació	Nre. PDI	% PDI doctor	% Càrrega docent PDI doctor	Mitjana edat	% dones
Grau d'Història	48	87,50%	93,17%	52,92	45,83%
Grau d'Història de l'Art	34	82,35%	85,48%	52,44	47,06%
Màster d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana Màster Erasmus Mundus d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana	24	95,83%	96,84%	50,30	20,83%
Màster d'Arqueologia Clàssica	19	94,74%	87,84%	52,42	36,84%

Data informe: 17/11/2015

Font: SINIA

Taula 2. Perfil del professorat per categoria

Grau d'Història								
Categoria	% PDI		Total Nre. PDI	% Càrrega docent		Total Càrrega docent	Trams de docència	Trams de recerca
	No Doctor	Doctor		No Doctor	Doctor			
Catedràtic d'Universitat		10,42%	5		15,67%	36,60	26	20
Catedràtic d'Escola Universitària		2,08%	1		0,51%	1,20	5	3
Titular d'Universitat		29,18%	14		35,10%	81,98	65	31
Titular d'Escola Universitària		2,08%	1		0,64%	1,50	6	0
Agregat		10,42%	5		13,54%	31,63	10	7
Col·laborador Permanent		2,08%	1		0,32%	0,75	2	0
Professor en Comissió de Serveis		2,08%	1		4,69%	10,95	0	0
Professor Emèrit		8,33%	4		4,43%	10,35	22	10
Lector		12,50%	6		10,57%	24,70	8	4
Investigador Postdoctoral		2,08%	1		1,28%	3,00	0	0
Personal Investigador Predoctoral en Formació	6,25%		3	1,63%		3,80	0	0
Associat	6,25%	6,25%	6	5,20%	6,42%	27,15	0	0
Total	12,50%	87,50%	48	6,83%	93,17%	233,60	144	75

Data informe: 17/11/2015

Font: SINIA

Grau d'Història de l'Art								
Categoria	% PDI		Total Nre. PDI	% Càrrega docent		Total Càrrega docent	Trams de docència	Trams de recerca
	No Doctor	Doctor		No Doctor	Doctor			
Catedràtic d'Universitat		2,94%	1		3,32%	6,00	6	4
Catedràtic d'Escola Universitària		2,94%	1		0,66%	1,20	5	3
Titular d'Universitat		38,24%	13		41,75%	75,48	61	24

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

Titular d'Escola Universitària		2,94%	1		3,73%	6,75	6	0
Agregat		8,82%	3		12,52%	22,63	6	4
Col·laborador Permanent		2,94%	1		4,12%	7,45	2	0
Professor en Comissió de Serveis		2,94%	1		1,66%	3,00	0	0
Lector		11,76%	4		5,89%	10,65	6	2
Personal Investigador Predoctoral en Formació	5,88%		2	1,24%		2,25	0	0
Associat	11,76%	8,82%	7	13,27%	11,84%	45,40	0	0
Total	17,65%	82,35%	34	14,52%	85,48%	180,81	92	37

Data informe: 17/11/2015

Font: SINIA

Màster d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana Màster Erasmus Mundus d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana								
Categoria	% PDI		Total Nre. PDI	% Càrrega docent		Total Càrrega docent	Trams de docència	Trams de recerca
	No Doctor	Doctor		No Doctor	Doctor			
Catedràtic d'Universitat		8,33%	2		4,34%	2,75	9	10
Catedràtic d'Escola Universitària		4,17%	1		0,79%	0,50	6	4
Titular d'Universitat		8,33%	2		4,34%	2,75	7	6
Lector		4,17%	1		12,63%	8,00	1	2
Investigador Postdoctoral		25,00%	6		35,20%	22,30	0	0
Professor Visitant	4,17%	8,33%	3	3,16%	5,68%	5,60	0	0
Associat		37,50%	9		33,86%	21,45	0	0
Total	4,17%	95,83%	24	3,16	96,84%	63,35	23	22

Data informe: 17/11/2015

Font: SINIA

Màster d'Arqueologia Clàssica								
Categoria	% PDI		Total Nre. PDI	% Càrrega docent		Total Càrrega docent	Trams de docència	Trams de recerca
	No Doctor	Doctor		No Doctor	Doctor			
Catedràtic d'Universitat		15,79%	3		8,11%	6,00	17	10
Titular d'Universitat		5,26%	1		4,05%	3,00	0	4
Professor Agregat		21,05%	4		32,43%	24,00	10	6
Professor Visitant		42,11%	8		20,95%	15,50	0	0
Professor Visitant Contractat		5,26%	1		8,11%	6,00	0	0
Associat	5,26%	5,26%	2	12,16%	14,19%	19,50	0	0
Total	5,26%	94,74%	19	12,16%	87,84%	74	27	20

Data informe: 17/11/2015

Font: SINIA

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

Taula 3. Assignatures del pla d'estudis

Grau d'Història						
Assignatura	ECTS	Curs	Tipus	Professor(s)	Categoria	Càrrega docent
ARQUEOLOGIA	6,0	2	OBLIGATÒRIA	MAR MEDINA, RICARDO	TU	6,00
ARXIVÍSTICA	6,0	3	OBLIGATÒRIA	CUADRADA MAJÓ, MARIA DEL CORAL	TU	6,00
EVOLUCIÓ HUMANA I CULTURA	6,0	2	OBLIGATÒRIA	SALA RAMOS, ROBERT	TU	6,00
HISTÒRIA ANTIGA	6,0	2	OBLIGATÒRIA	DILOLI FONS, JORDI	AGREG	1,50
				HUNTINGFORD ANTIGAS, ELISABET	TU	1,50
HISTÒRIA CONTEMPORÀNIA	6,0	2	OBLIGATÒRIA	MORENO JULIÀ, XAVIER	AGREG	3,00
HISTÒRIA CONTEMPORÀNIA DE CATALUNYA	6,0	3	OBLIGATÒRIA	DUCH PLANA, MONTSERRAT	CU	3,00
HISTÒRIA D'AMÈRICA	6,0	2	OBLIGATÒRIA	CASANOVAS CODINA, JOAN	TU	6,00
HISTÒRIA DEL CINEMA I ALTRES ARTS AUDIOVISUALS	6,0	2	OBLIGATÒRIA	SUÁREZ FERNÁNDEZ, JOSÉ CARLOS	TU	3,00
HISTÒRIA MEDIEVAL	6,0	2	OBLIGATÒRIA	FACI LACASTA, FRANCISCO JAVIER	PEME	3,00
HISTÒRIA MEDIEVAL DE LA CORONA D'ARAGÓ	6,0	3	OBLIGATÒRIA	BONET DONATO, MARIA	TU	3,00
HISTÒRIA MODERNA	6,0	2	OBLIGATÒRIA	VIDAL BONAVILA, JUDIT	PIPF	0,75
				FABREGAS ROIG, JOSÉ	PCSER	2,25
HISTÒRIA MODERNA DE LA CORONA D'ARAGÓ	6,0	3	OBLIGATÒRIA	ROVIRA GÓMEZ, SALVADOR JOAN	PEME	3,00
HISTORIOGRAFIA	6,0	4	OBLIGATÒRIA	CUADRADA MAJÓ, MARIA DEL CORAL	TU	2,00
				PUIG GAVARRO, GERARD	PA	4,00
METODOLOGIA HISTÒRICA	6,0	3	OBLIGATÒRIA	MORENO JULIÀ, XAVIER	AGREG	3,00
				SALA RAMOS, ROBERT	TU	3,00
MÓN ACTUAL	6,0	4	OBLIGATÒRIA	SÁNCHEZ CERVELLÓ, JOSEP	CU	1,50
MUSEOLOGIA	6,0	4	OBLIGATÒRIA	RUIZ DE ARBULO BAYONA, JOAQUIN	CU	6,00
NOVES TECNOLOGIES APLICADES A LES CIÈNCIES HUMANES	6,0	2	OBLIGATÒRIA	FIZ FERNÁNDEZ, JOSÉ IGNACIO	AGREG	2,63
				CASANOVAS CODINA, JOAN	TU	2,63
PREHISTÒRIA	6,0	3	OBLIGATÒRIA	ALLUE MARTI, ETHEL ANN	PA	6,00
SOCIETAT I CULTURA EN LA CONTEMPORANEITAT	6,0	2	OBLIGATÒRIA	ARNABAT MATA, RAMON	LEC	3,00
CONFLICTES DEL SEGLE XX	6,0	4	OPTATIVA	MORENO JULIÀ, XAVIER	AGREG	3,00
FRANQUISME I TRANSICIÓ A LA DEMOCRÀCIA	6,0	4	OPTATIVA	THOMAS ANDREU, JOAN MARIA FRANCESC	TU	3,00
HISTÒRIA ANTIGA DE LA PENÍNSULA IBÈRICA	6,0	3	OPTATIVA	DILOLI FONS, JORDI	AGREG	3,00
HISTÒRIA CONTEMPORÀNIA D'ESPANYA	6,0	3	OPTATIVA	ARNABAT MATA, RAMON	LEC	3,00
HISTÒRIA CONTEMPORÀNIA DE LES DONES	6,0	4	OPTATIVA	DUCH PLANA, MONTSERRAT	CU	6,00

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	--

HISTÒRIA D'EUROPA	6,0	3	OPTATIVA	MORENO JULIÀ, XAVIER	AGREG	1,50
HISTÒRIA DE L'ANTIGUITAT TARDANA I PRIMERA EDAT MIJANA	6,0	4	OPTATIVA	ISLA FREZ, AMANCIO	CU	3,00
HISTÒRIA DE LES ESTRUCTURES POLÍTIQUES	6,0	3	OPTATIVA	ROCA VERNET, JORDI	PA	0,75
				ROIG ROSICH, JOSEP MARIA	PEME	0,75
HISTÒRIA DELS ESTATS UNITS	6,0	4	OPTATIVA	CASANOVAS CODINA, JOAN	TU	3,00
HISTÒRIA I ARQUEOLOGIA DE GRÈCIA	6,0	4	OPTATIVA	HUNTINGFORD ANTIGAS, ELISABET	TU	3,00
HISTÒRIA I ARQUEOLOGIA DE ROMA	6,0	4	OPTATIVA	SUBIAS PASCUAL, EVA	AGREG	3,00
HISTÒRIA MODERNA D'ESPANYA	6,0	3	OPTATIVA	FABREGAS ROIG, JOSÉ	PCSER	1,50
HISTÒRIA SOCIAL (SEGLES XIX-XX)	6,0	4	OPTATIVA	DUCH PLANA, MONTSERRAT	CU	3,00
ORÍGENS DE LA HUMANITAT	6,0	4	OPTATIVA	LORENZO MERINO, CARLOS	LEC	3,00
PALEOGRAFIA	6,0	4	OPTATIVA	RUIZ DE ARBULO BAYONA, JOAQUIN	CU	3,00
				SANMARTÍ ROSET, MARIA MONTSERRAT	PEME	3,00
PRÀCTIQUES EXTERNES I	6,0	3	OPTATIVA	HUNTINGFORD ANTIGAS, ELISABET	TU	5,50
PREHISTÒRIA DE LA PENÍNSULA IBÈRICA	6,0	3	OPTATIVA	CÁCERES CUELLO DE ORO, ISABEL	INVPOST	3,00
PROTOHISTÒRIA DE LA MEDITERRÀNIA	6,0	4	OPTATIVA	HUNTINGFORD ANTIGAS, ELISABET	TU	3,00
SEGLE XVIII I LA IL·LUSTRACIÓ	6,0	4	OPTATIVA	FABREGAS ROIG, JOSÉ	PCSER	3,00
ESTUDIS EN EL MARC D'ACORDS DE MOBILITAT	3,0	4	OPTATIVA	SUBIAS PASCUAL, EVA	AGREG	0,10
				BUTTÀ ., LÍCIA	AGREG	0,20
				RUSSELL BROWN, ELISABETH	TU	4,50
				CASANOVAS CODINA, JOAN	TU	0,30
				CATALÀ TORRES, NATÀLIA	TU	4,00
				LOZANO MONTEERRUBIO, NATÀLIA	PA	3,00
				MORAGAS FERNÁNDEZ, CARLOTA MARIA	PIPF	0,80
				MAZA GUTIERREZ, GASPAR	LEC	0,80
				LORENZO MERINO, CARLOS	LEC	1,40
TREBALL DE FI DE GRAU	12,0	4	PROJECTE FI DE CARRERA	MORENO JULIÀ, XAVIER	AGREG	2,10
				DILOLI FONS, JORDI	AGREG	2,60
				ISLA FREZ, AMANCIO	CU	1,20
				RUIZ DE ARBULO BAYONA, JOAQUIN	CU	1,20
				DUCH PLANA, MONTSERRAT	CU	3,60
				SÁNCHEZ CERVELLÓ, JOSEP	CU	2,10
				SUÁREZ FERNÁNDEZ, JOSÉ CARLOS	TU	0,30
				CASANOVAS CODINA, JOAN	TU	1,20
				BONET DONATO, MARIA	TU	0,60
				SALA RAMOS, ROBERT	TU	1,20

				HUNTINGFORD ANTIGAS, ELISABET	TU	2,40
				THOMAS ANDREU, JOAN MARIA FRANCESC	TU	1,00
				SANMARTÍ ROSET, MARIA MONTSERRAT	PEME	0,60
				ARNABAT MATA, RAMON	LEC	3,60
				FABREGAS ROIG, JOSÉ	PCSER	1,20
ANTROPOLOGIA CULTURAL	6,0	1	TRONCAL	ROCA GIRONA, JORDI	TU	0,40
				SORONELLAS MASDEU, MARIA MONTSERRAT	TU	0,80
				ANDREU TOMÁS, AGUSTÍN	LEC	1,20
FILOSOFIA MODERNA I CONTEMPORÀNIA	6,0	1	TRONCAL	CUBELLS BARTOLOMÉ, MARIA RAMON	TU	1,20
GEOGRAFIA: TERRITORI I SOCIETAT I	6,0	1	TRONCAL	FERRAN MERCADÉ, JOAN	PA	3,00
				BUSTOS HERNÁNDEZ, MONTSERRAT	PIPF	0,75
GEOGRAFIA: TERRITORI I SOCIETAT II	6,0	1	TRONCAL	FERRAN MERCADÉ, JOAN	PA	3,00
				BUSTOS HERNÁNDEZ, MONTSERRAT	PIPF	0,75
ICONOGRAFIA	6,0	1	TRONCAL	LIAÑO MARTÍNEZ, EMMA MARÍA DEL PILAR	CU	3,00
				SERRANO COLL, MARTA	LEC	3,00
LITERATURA I SOCIETAT	6,0	1	TRONCAL	GALLARDO TORRANO, PEDRO	TU	1,20
				ARITZETA ABAD, MARGARIDA	CEU	1,20
				GIMENO PUYOL, MARIA DOLORES	LEC	1,20
LLENGUATGES ARTÍSTICS	6,0	1	TRONCAL	BUTTÀ , LICIA	AGREG	4,50
				SUÁREZ FERNÁNDEZ, JOSÉ CARLOS	TU	0,75
				TAMARIT SUMALLA, MARIA ROSA	COLP	0,75
PROBLEMES DE LA SOCIETAT ACTUAL	6,0	1	TRONCAL	ROCA VERNET, JORDI	PA	2,40
SOCIETAT I CULTURA A L'ANTIGUITAT	6,0	1	TRONCAL	DILOLI FONS, JORDI	AGREG	1,50
				HUNTINGFORD ANTIGAS, ELISABET	TU	1,50
				BEA CASTAÑO, DAVID	PA	3,00
SOCIETAT I CULTURA A L'EDAT MITJANA	6,0	1	TRONCAL	CUADRADA MAJÓ, MARIA DEL CORAL	TU	1,00
				BONET DONATO, MARIA	TU	3,00
				PUIG GAVARRO, GERARD	PA	2,00
SOCIETAT I CULTURA A L'ÈPOCA MODERNA	6,0	1	TRONCAL	VIDAL BONAVILA, JUDIT	PIPF	0,75
				FABREGAS ROIG, JOSÉ	PCSER	3,00
TÈCNIQUES ARTÍSTIQUES I DE LA CONSTRUCCIÓ	6,0	1	TRONCAL	MACAYA RUIZ, ALBERT	TEU	1,50
				SERRANO COLL, MARTA	LEC	4,50

Data informe: 17/11/2015

Font: SINIA. Perfil del professorat i assignatures del Pla d'estudi

CU Catedràtic d'Universitat, CEU Catedràtic d'Escola Universitària, TU Titular d'Universitat, TEU Titular d'Escola Universitària, AGREG Agregat, COLP Col·laborador Permanent, PCSER Professor en Comissió de Serveis, PEME Professor Emèrit, LEC Lector, INVPOST Investigador Postdoctoral, PIPF Personal Investigador Predoctoral en Formació, PA Associat

Grau d'Història de l'Art						
Assignatura	ECTS	Curs	Tipus	Professor(s)	Categoria	Càrrega docent
ART ALTMEIEVAL I ROMÀNIC	6,0	2	OBLIGATÒRIA	BUTTÀ ., LÍCIA	AGREG	6,00
ART CATALÀ MEDIEVAL	6,0	3	OBLIGATÒRIA	LIAÑO MARTÍNEZ, EMMA MARÍA DEL PILAR	CU	3,00
ART CATALÀ MODERN I CONTEMPORANI	6,0	3	OBLIGATÒRIA	CARBONELL PALLARÉS, JORGE ANGEL	TU	6,00
ART CLÀSSIC	6,0	2	OBLIGATÒRIA	SERRANO COLL, MARTA	LEC	1,50
ART DEL BARROC	6,0	2	OBLIGATÒRIA	MATA DE LA CRUZ, SOFIA	PA	3,00
ART DEL PRÒXIM ORIENT	6,0	2	OBLIGATÒRIA	MAR MEDINA, RICARDO	TU	6,00
ART DEL RENAIXEMENT	6,0	2	OBLIGATÒRIA	CARBONELL PALLARÉS, JORGE ANGEL	TU	1,50
ART DEL SEGLE XIX	6,0	3	OBLIGATÒRIA	SALCEDO MILIANI, ANTONIO ENRIQUE	TU	1,50
ART DEL SEGLE XX	6,0	3	OBLIGATÒRIA	SALCEDO MILIANI, ANTONIO ENRIQUE	TU	1,50
ART GÒTIC	6,0	2	OBLIGATÒRIA	LIAÑO MARTÍNEZ, EMMA MARÍA DEL PILAR	CU	1,50
ART I MULTICULTURALITAT	6,0	3	OBLIGATÒRIA	MACAYA RUIZ, ALBERT	TEU	6,00
HISTÒRIA DE LA MÚSICA I DE L'ESPECTACLE	6,0	3	OBLIGATÒRIA	TAMARIT SUMALLA, MARIA ROSA	COLP	3,00
HISTÒRIA DE LES IDEES ESTÈTIQUES	6,0	3	OBLIGATÒRIA	RODA AIXENDRI, ROBERTO	TU	6,00
HISTÒRIA DEL CINEMA I ALTRES ARTS AUDIOVISUALS	6,0	2	OBLIGATÒRIA	SUÁREZ FERNÁNDEZ, JOSÉ CARLOS	TU	1,50
HISTÒRIA I CONCEPTE DE PATRIMONI	6,0	3	OBLIGATÒRIA	SERRA MASDEU, ANNA ISABEL MARIA	PA	3,00
LITERATURA ARTÍSTICA	6,0	3	OBLIGATÒRIA	MATA DE LA CRUZ, SOFIA	PA	3,00
MUSEOLOGIA I	6,0	3	OBLIGATÒRIA	RICOMÀ VALLHONRAT, ROSA MARIA	PA	6,00
NOVES TECNOLOGIES APLICADES A LES CIÈNCIES HUMANES	6,0	2	OBLIGATÒRIA	FIZ FERNÁNDEZ, JOSÉ IGNACIO	AGREG	2,63
				CASANOVAS CODINA, JOAN	TU	2,63
SOCIETAT I CULTURA EN LA CONTEMPORANEITAT	6,0	2	OBLIGATÒRIA	ARNABAT MATA, RAMON	LEC	3,00
TEORIA DE L'ART	6,0	2	OBLIGATÒRIA	CUBELLS BARTOLOMÉ, MARIA RAMON	TU	6,00
ANÀLISI SIMBÒLIC	6,0	Sense Definir	OPTATIVA	RODA AIXENDRI, ROBERTO	TU	6,00
ART DEL SEGLE XIX A ESPANYA	6,0	Sense Definir	OPTATIVA	CARBONELL PALLARÉS, JORGE ANGEL	TU	6,00
ART I RELIGIÓ	6,0	Sense Definir	OPTATIVA	MAR MEDINA, RICARDO	TU	1,50
				SUÁREZ FERNÁNDEZ, JOSÉ CARLOS	TU	1,50
				SALCEDO MILIANI, ANTONIO ENRIQUE	TU	1,50
				TAMARIT SUMALLA, MARIA ROSA	COLP	1,50
CRÍTICA DE L'ART	6,0	Sense Definir	OPTATIVA	SALCEDO MILIANI, ANTONIO ENRIQUE	TU	3,00
HISTÒRIA DEL CINEMA A ESPANYA	6,0	4	OPTATIVA	SUÁREZ FERNÁNDEZ, JOSÉ CARLOS	TU	3,00
INTERPRETACIÓ DEL PATRIMONI	6,0	4	OPTATIVA	MAR MEDINA, RICARDO	TU	1,50
				SERRA MASDEU, ANNA ISABEL MARIA	PA	1,50

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

ITINERARIS PATRIMONIALS	6,0	Sense Definir	OPTATIVA	MATA DE LA CRUZ, SOFIA	PA	3,00
MITOLOGIA	6,0	Sense Definir	OPTATIVA	BUTTÀ ., LÍCIA	AGREG	6,00
MUSEOLOGIA II	6,0	4	OPTATIVA	RICOMÀ VALLHONRAT, ROSA MARIA	PA	6,00
PATRIMONI I SOCIETAT	6,0	4	OPTATIVA	SERRA MASDEU, ANNA ISABEL MARIA	PA	3,00
PRÀCTIQUES EXTERNES	12,0	Sense Definir	OPTATIVA	RICOMÀ VALLHONRAT, ROSA MARIA	PA	1,00
ÚLTIMES TENDÈNCIES ARTÍSTIQUES	6,0	Sense Definir	OPTATIVA	SUÁREZ FERNÁNDEZ, JOSÉ CARLOS	TU	3,00
TREBALL DE FI DE GRAU	12,0	4	PROJECTE FI DE CARRERA	FIZ FERNÁNDEZ, JOSÉ IGNACIO	AGREG	1,00
				BUTTÀ ., LÍCIA	AGREG	1,00
				SUÁREZ FERNÁNDEZ, JOSÉ CARLOS	TU	1,00
				SALCEDO MILIANI, ANTONIO ENRIQUE	TU	1,50
				CUBELLS BARTOLOMÉ, MARIA RAMON	TU	2,00
				CARBONELL PALLARÉS, JORGE ANGEL	TU	1,50
				SERRA MASDEU, ANNA ISABEL MARIA	PA	2,50
				TAMARIT SUMALLA, MARIA ROSA	COLP	2,20
ANTROPOLOGIA CULTURAL	6,0	1	TRONCAL	ROCA GIRONA, JORDI	TU	0,40
				SORONELLAS MASDEU, MARIA MONTSERRAT	TU	0,80
				ANDREU TOMÁS, AGUSTÍN	LEC	1,20
FILOSOFIA MODERNA I CONTEMPORÀNIA	6,0	1	TRONCAL	CUBELLS BARTOLOMÉ, MARIA RAMON	TU	1,20
GEOGRAFIA: TERRITORI I SOCIETAT I	6,0	1	TRONCAL	FERRAN MERCADÉ, JOAN	PA	3,00
				BUSTOS HERNÁNDEZ, MONTSERRAT	PIPF	0,75
GEOGRAFIA: TERRITORI I SOCIETAT II	6,0	1	TRONCAL	FERRAN MERCADÉ, JOAN	PA	3,00
				BUSTOS HERNÁNDEZ, MONTSERRAT	PIPF	0,75
ICONOGRAFIA	6,0	1	TRONCAL	LIANO MARTÍNEZ, EMMA MARÍA DEL PILAR	CU	1,50
				SERRANO COLL, MARTA	LEC	1,50
LITERATURA I SOCIETAT	6,0	1	TRONCAL	GALLARDO TORRANO, PEDRO	TU	1,20
				ARITZETA ABAD, MARGARIDA	CEU	1,20
				GIMENO PUYOL, MARIA DOLORES	LEC	1,20
LLENGUATGES ARTÍSTICS	6,0	1	TRONCAL	BUTTÀ ., LÍCIA	AGREG	4,50
				SUÁREZ FERNÁNDEZ, JOSÉ CARLOS	TU	0,75
				TAMARIT SUMALLA, MARIA ROSA	COLP	0,75
PROBLEMES DE LA SOCIETAT ACTUAL	6,0	1	TRONCAL	ROCA VERNET, JORDI	PA	2,40
SOCIETAT I CULTURA A L'ANTIGUITAT	6,0	1	TRONCAL	DILOLI FONS, JORDI	AGREG	1,50
				HUNTINGFORD ANTIGAS, ELISABET	TU	1,50
				BEA CASTAÑO, DAVID	PA	3,00

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

SOCIETAT I CULTURA A L'EDAT MITJANA	6,0	1	TRONCAL	CUADRADA MAJÓ, MARIA DEL CORAL	TU	1,00
				BONET DONATO, MARIA	TU	3,00
				PUIG GAVARRO, GERARD	PA	2,00
SOCIETAT I CULTURA A L'ÈPOCA MODERNA	6,0	1	TRONCAL	VIDAL BONAVILA, JUDIT	PIPF	0,75
				FABREGAS ROIG, JOSÉ	PCSER	3,00
TÈCNiques ARTÍSTIQUES I DE LA CONSTRUCCIÓ	6,0	1	TRONCAL	MACAYA RUIZ, ALBERT	TEU	0,75
				SERRANO COLL, MARTA	LEC	2,25
				MAR MEDINA, RICARDO	TU	1,50

Data informe: 17/11/2015

Font: SINIA. Perfil del professorat i assignatures del Pla d'estudi

CU Catedràtic d'Universitat, CEU Catedràtic d'Escola Universitària, TU Titular d'Universitat, TEU Titular d'Escola Universitària, AGREG Agregat, COLP Col·laborador Permanent, PCSER Professor en Comissió de Serveis, LEC Lector, PIPF Personal Investigador Predoctoral en Formació, PA Associat

Màster d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana Màster Erasmus Mundus d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana						
Assignatura	ECTS	Curs	Tipus	Professor(s)	Categoria	Càrrega docent
ELABORACIÓ DE TESI DE MÀSTER	6,0	2	OBLIGATÒRIA	CARBONELL ROURA, EUDALD	CU	1,50
				LORENZO MERINO, CARLOS	LEC	1,50
EPISTEMOLOGIA I TEORIA DEL CONEIXEMENT EN ARQUEOLOGIA	4,0	2	OBLIGATÒRIA	SALA RAMOS, ROBERT	TU	1,50
				LOZANO PÉREZ, SERGIO	PA	0,25
EVOLUCIÓ HUMANA	5,0	2	OBLIGATÒRIA	LORENZO MERINO, CARLOS	LEC	2,50
GEOLOGIA DEL QUATERNARI	5,0	1	OBLIGATÒRIA	VALLVERDÚ POCH, JOSEP	PA	2,50
INFORMÀTICA I ESTADÍSTICA APLICADES A L'ARQUEOLOGIA	5,0	1	OBLIGATÒRIA	LOZANO PÉREZ, SERGIO	PA	1,00
				LORENZO MERINO, CARLOS	LEC	2,00
MÈTODES D'EXCAVACIÓ I REGISTRE EN ARQUEOLOGIA DEL QUATERNARI	6,0	1	OBLIGATÒRIA	MOSQUERA MARTÍNEZ, MARINA	INVPOST	3,00
PALEOECOLOGIA HUMANA	4,0	1	OBLIGATÒRIA	RIVALS ., FLORENT JOSEPH LOUIS	PA	2,00
PREHISTÒRIA D'ÀFRICA	4,0	1	OBLIGATÒRIA	ROSELL ARDEVOL, JORDI	INVPOST	2,00
PREHISTÒRIA D'ÀSIA I OCEANIA	4,0	1	OBLIGATÒRIA	RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, JOSÉ PEDRO	INVPOST	2,00
PREHISTÒRIA D'EUROPA	4,0	1	OBLIGATÒRIA	CANALS SALOMÓ, ANTONI	INVPOST	2,00
ANÀLISI MICROSCÒPICA EN ARQUEOLOGIA	4,0	Sense Definir	OPTATIVA	OLLÉ CAÑELLAS, ANDREU	PA	0,75
				VERGÈS BOSCH, JOSEP MARIA	PA	0,75
				GAVALDÀ MARTÍNEZ, JOSEFA	CEU	0,50
ARQUEOLOGIA DE LA MENT I COGNICIÓ	3,0	Sense Definir	OPTATIVA	MOSQUERA MARTÍNEZ, MARINA	INVPOST	1,50
ARQUEOLOGIA DEL COMPORTAMENT SIMBÒLIC	5,0	Sense Definir	OPTATIVA	VIÑAS VALLVERDÚ, RAMON	PV	2,00
				LORENZO MERINO, CARLOS	LEC	0,50
ARQUEOLOGIA ESPACIAL	5,0	Sense Definir	OPTATIVA	CANALS SALOMÓ, ANTONI	INVPOST	2,00
ARQUEOLOGIA EXPERIMENTAL	4,0	Sense Definir	OPTATIVA	VERGÈS BOSCH, JOSEP MARIA	PA	2,00

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

CARACTERITZACIÓ CRISTAL·LOGRÀFICA I QUÍMICA DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS	5,0	Sense Definir	OPTATIVA	AGUILÓ DÍAZ, MAGDALENA	CU	1,25
				RIU RUSSELL, JORDI	TU	1,25
CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ EN ARQUEOLOGIA PLISTOCÈNICA	4,0	Sense Definir	OPTATIVA	LÓPEZ-POLIN DOLHABERRIAGUE, LUCÍA	PV	2,00
ETNOARQUEOLOGIA	4,0	Sense Definir	OPTATIVA	VAQUERO RODRÍGUEZ, MANUEL	INVPOST	2,00
INTERPRETACIÓ DEL PATRIMONI I SOCIALITZACIÓ DE L'ARQUEOLOGIA	4,0	Sense Definir	OPTATIVA	PASTÓ MARÍN, JOAN IGNASI	PV	1,00
PALEONTOLOGIA DE MAMÍFERS: SISTEMÀTICA I EVOLUCIÓ	4,0	Sense Definir	OPTATIVA	MARTÍNEZ NAVARRO, BIENVENIDO	PA	2,00
PREHISTÒRIA D'AMÈRICA	4,0	Sense Definir	OPTATIVA	RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, JOSÉ PEDRO	INVPOST	2,00
PREHISTÒRIA DE LA PENÍNSULA IBÈRICA	4,0	Sense Definir	OPTATIVA	VAQUERO RODRÍGUEZ, MANUEL	INVPOST	2,00
RESTITUCIÓ PALEOAMBIENTAL	4,0	Sense Definir	OPTATIVA	BURJACHS CASAS, FRANCESC	PA	2,00
SISTEMES DE DOCUMENTACIÓ GRÀFICA EN ARQUEOLOGIA PLISTOCÈNICA	4,0	Sense Definir	OPTATIVA	PRATS DOMENECH, JOSEP MARIA	PA	2,00
TECNOLOGIA LÍTICA	4,0	Sense Definir	OPTATIVA	OLLÉ CAÑELLAS, ANDREU	PA	2,00
ZOOARQUEOLOGIA I TAFONOMIA	4,0	Sense Definir	OPTATIVA	CÁCERES CUELLO DE ORO, ISABEL	INVPOST	1,00
				ROSELL ARDEVOL, JORDI	INVPOST	1,00
TREBALL DE FI DE MÀSTER	30,0	2	PROJECTE FI DE CARRERA	AGUSTI BALLESTER, JORGE	PA	1,80
				LOZANO PÉREZ, SERGIO	PA	0,30
				VALLVERDÚ POCH, JOSEP	PA	0,90
				OLLÉ CAÑELLAS, ANDREU	PA	0,60
				VERGÈS BOSCH, JOSEP MARIA	PA	0,60
				VIÑAS VALLVERDÚ, RAMON	PV	0,60
				CÁCERES CUELLO DE ORO, ISABEL	INVPOST	0,60
				MOSQUERA MARTÍNEZ, MARINA	INVPOST	0,60
				ROSELL ARDEVOL, JORDI	INVPOST	0,60
				LORENZO MERINO, CARLOS	LEC	1,50
				CARBONELL ROURA, EUDALD	CU	1,50
				RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, JOSÉ PEDRO	INVPOST	2,00
				VAQUERO RODRÍGUEZ, MANUEL	INVPOST	2,00

Data informe: 17/11/2015

Font: SINIA. Perfil del professorat i assignatures del Pla d'estudi

CU Catedràtic d'Universitat, CEU Catedràtic d'Escola Universitària, TU Titular d'Universitat, LEC Lector, INVPOST Investigador Postdoctoral, PV Professor Visitant, PA Associat

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

Màster d'Arqueologia Clàssica						
Assignatura	ECTS	Curs	Tipus	Professor(s)	Categoria	Càrrega docent
ANÀLISI TÈCNICA DE L'ARQUITECTURA	3,0	2	OBLIGATÒRIA	MAR MEDINA, RICARDO	TU	3,00
ARQUEOLOGIA D'INTERVENCIÓ I CARTES DE RISC	6,0	1	OBLIGATÒRIA	PIÑOL MASGORET, LLUÍS	PA	6,00
ARQUEOLOGIA DEL PAISATGE. MÈTODES I TÈCNiques	3,0	2	OBLIGATÒRIA	FIZ FERNÁNDEZ, JOSÉ IGNACIO	AGREG	1,50
				PALET MARTÍNEZ, JOSEP MARIA	PV	1,50
ARQUEOMETRIA. MATERIALS TRANSFORMATS/ NO-TRANSFORMATS	3,0	1	OBLIGATÒRIA	DE MESA GÁRATE, ANA	PV	3,00
DIBUIX I TÈCNiques DE RESTITUCIÓ DE L'ARQUITECTURA	6,0	1	OBLIGATÒRIA	SUBIAS PASCUAL, EVA	AGREG	3,00
				FIZ FERNÁNDEZ, JOSÉ IGNACIO	AGREG	3,00
ECONOMIA, COMERÇ I MATERIALS	3,0	2	OBLIGATÒRIA	REMOLÀ VALLVERDÚ, JOSE ANTONIO	PA	1,50
				PERA ISERN, JOAQUIM	PV	1,50
EVOLUCIÓ HISTÒRICA DEL PAISATGE. PALEOAMBIENT I GIS	6,0	1	OBLIGATÒRIA	FIZ FERNÁNDEZ, JOSÉ IGNACIO	AGREG	3,00
				PALET MARTÍNEZ, JOSEP MARIA	PV	2,00
FONTS TEXTUALS PER A LA INVESTIGACIÓ HISTÒRICA. EPIGRAFIA I PAPIROLOGIA	6,0	1	OBLIGATÒRIA	CARRUESCO GARCIA, JESÚS	AGREG	1,00
				GOROSTIDI PI, DIANA	PVC	5,00
ICONOGRAFIA I PRODUCCIONS ARTÍSTIQUES	3,0	1	OBLIGATÒRIA	CLAVERIA NADAL, MONTSERRAT	PV	2,50
MARC JURÍDIC DEL PATRIMONI ARQUEOLÒGIC	3,0	1	OBLIGATÒRIA	RICART MARTÍ, MARIA ENCARNACION	CU	3,00
ORIENTACIÓ PROFESSIONAL EN ARQUEOLOGIA I DEONTOLOGIA	3,0	2	OBLIGATÒRIA	PIÑOL MASGORET, LLUÍS	PA	3,00
ARQUEOLOGIA DE L'ANTIGUITAT TARDANA	3,0	Sense Definir	OPTATIVA	ISLA FREZ, AMANCIO	CU	1,00
				MACÍAS SOLÉ, JOSEP MARIA	PV	1,50
ARQUEOLOGIA DE L'ARQUITECTURA	3,0	Sense Definir	OPTATIVA	SUBIAS PASCUAL, EVA	AGREG	3,00
ARQUEOLOGIA DE L'ORIENT GRECOROMÀ	3,0	Sense Definir	OPTATIVA	SUBIAS PASCUAL, EVA	AGREG	3,00
ARQUEOLOGIA DE LA GUERRA	3,0	Sense Definir	OPTATIVA	CARRERAS MONFORT, CESAR	PV	1,50
				RODRIGO REQUENA, ESTHER	PV	1,00
ARQUEOLOGIA DE LA MORT	3,0	Sense Definir	OPTATIVA	RUIZ DE ARBULO BAYONA, JOAQUIN	CU	2,00
				BELARTE FRANCO, CARME	PV	0,50
ARQUEOLOGIA IBÈRICA	3,0	Sense Definir	OPTATIVA	DILOLI FONS, JORDI	AGREG	2,00
				BELARTE FRANCO, CARME	PV	0,50
INTRODUCCIÓ A L'ARQUEOLOGIA DEL TERRITORI	3,0	Sense Definir	OPTATIVA	FIZ FERNÁNDEZ, JOSÉ IGNACIO	AGREG	3,00
INTRODUCCIÓ A LA CERAMOLOGIA	3,0	Sense Definir	OPTATIVA	REMOLÀ VALLVERDÚ, JOSE ANTONIO	PA	3,00

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

MÈTODES I TÈCNIQUES EN EXCAVACIÓ ARQUEOLÒGICA	6,0	Sense Definir	OPTATIVA	REMOLÀ VALLVERDÚ, JOSE ANTONIO	PA	6,00
RELIGIÓ I MITOLOGIA DEL MÓN CLÀSSIC	3,0	Sense Definir	OPTATIVA	CARRUESCO GARCIA, JESÚS	AGREG	1,50
				GOROSTIDI PI, DIANA	PVC	1,00

Data informe: 17/11/2015

Font: SINIA. Perfil del professorat i assignatures del Pla d'estudi

CU Catedràtic d'Universitat, TU Titular d'Universitat, AGREG Professor Agregat, PV Professor Visitant, PVC Professor Visitant Contractat, PA Associat

Taula 4. Perfil del professorat

Grau d'Història								
Nom	Categoria	Dedicació	Títol acadèmic	Acreditació de més grau	Nº Trams Docència	Nº Trams Recerca	S/N Investigador actiu	Departament
ALLUE MARTI, ETHEL ANN	PA	Temps Parcial de 5 Hores	Doctor en Historia	No acreditat / No disponible	0	0	No	Història i Història de l'Art
ANDREU TOMÀS, AGUSTÍN	LEC	Temps Complet de 8 Hores	Doctor/a per la U. Rovira i Virgili	Informe favorable professorat Lector	3	0	Sí	Antropologia, Filosofia i Treball Social
ARITZETA ABAD, MARGARIDA	CEU	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Filologia Catalana	No acreditat / No disponible	5	3	Sí	Filologia Catalana
ARNABAT MATA, RAMON	LEC	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Historia	Acreditació de recerca	1	1	Sí	Història i Història de l'Art
BEA CASTAÑO, DAVID	PA	Temps Parcial de 5 Hores	Llicenciatura en Geografia i Història	No acreditat / No disponible	0	0	No	Unitat Predepartamental d'Arquitectura
BONET DONATO, MARIA	TU	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Geografia e Historia	No acreditat / No disponible	5	4	Sí	Història i Història de l'Art
BUSTOS HERNÁNDEZ, MONTSERRAT	PIPF	Temps complet 2 hores de docència	Llicenciatura en Geografia	No acreditat / No disponible	0	0	No	Geografia
BUTTÀ ., LICIA	AGREG	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Historia del Arte	Acreditació de recerca	2	1	Sí	Història i Història de l'Art
CÁCERES CUELLO DE ORO, ISABEL	INVPOST	Temps Complet 37.5 hores amb 2h.docènci	Doctor en Historia	No acreditat / No disponible	0	0	No	Història i Història de l'Art
CASANOVAS CODINA, JOAN	TU	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Geografia e Historia	No acreditat / No disponible	5	2	Sí	Història i Història de l'Art
CATALÀ TORRES, NATÀLIA	TU	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Filosofia y Letras	No acreditat / No disponible	7	2	Sí	Filologies Romàniques
CUADRADA MAJÓ, MARIA DEL CORAL	TU	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Geografia e Historia	No acreditat / No disponible	4	3	Sí	Història i Història de l'Art

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

CUBELLS BARTOLOMÉ, MARIA RAMON	TU	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Filosofia y Ciencias de la Educación	No acreditat / No disponible	5	0	Sí	Antropologia, Filosofia i Treball Social
DILOLI FONS, JORDI	AGREG	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Geografía e Historia	Acreditació de recerca	2	2	Sí	Història i Història de l'Art
DUCH PLANA, MONTSERRAT	CU	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Geografía e Historia	Acreditación Nacional para CDU- CU	6	4	Sí	Història i Història de l'Art
FABREGAS ROIG, JOSÉ	PCSER	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Geografía e Historia	Profesor contratado Doctor	0	0	Sí	Història i Història de l'Art
FACI LACASTA, FRANCISCO JAVIER	PEME	Temps Parcial de 2 Hores	Doctor en Historia	No acreditat / No disponible	6	3	No	Història i Història de l'Art
FERRAN MERCADÉ, JOAN	PA	Temps Parcial de 4 Hores	Llicenciatura en Geografia i Història	No acreditat / No disponible	0	0	No	Geografia
FIZ FERNÁNDEZ, JOSÉ IGNACIO	AGREG	Temps Complet de 8 Hores	Doctor/a	Acreditació de recerca	2	1	Sí	Història i Història de l'Art
GALLARDO TORRANO, PEDRO	TU	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Filología Inglesa	No acreditat / No disponible	5	2	Sí	Estudis Anglesos i Alemanys
GIMENO PUYOL, MARIA DOLORES	LEC	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Filosofia y Letras	Informe favorable professorat Lector	1	0	Sí	Filologies Romàniques
HUNTINGFORD ANTIGAS, ELISABET	TU	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Filosofia y Letras	No acreditat / No disponible	6	0	No	Història i Història de l'Art
ISLA FREZ, AMANCIO	CU	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Historia	No acreditat / No disponible	5	4	Sí	Història i Història de l'Art
LIAÑO MARTÍNEZ, EMMA MARÍA DEL PILAR	CU	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Filosofia y Letras	No acreditat / No disponible	6	4	Sí	Història i Història de l'Art
LORENZO MERINO, CARLOS	LEC	Temps Complet de 8 Hores	Doctor/a	Acreditació de recerca	1	2	Sí	Història i Història de l'Art
LOZANO MONTEERRUBIO, NATALIA	PA	Temps Parcial de 6 Hores	Llicenciat/da en publicitat i relacions públiques	No acreditat / No disponible	0	0	No	Estudis de Comunicació
MACAYA RUIZ, ALBERT	TEU	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Bellas Artes	No acreditat / No disponible	6	0	No	Pedagogia
MAR MEDINA, RICARDO	TU	Temps Complet de 8 Hores	Doctor Arquitecto	No acreditat / No disponible	0	4	Sí	Història i Història de l'Art
MAZA GUTIERREZ, GASPAR	LEC	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Antropología Social y Cultural	Profesor contratado Doctor	1	0	Sí	Antropologia, Filosofia i Treball Social
MORAGAS FERNÁNDEZ, CARLOTA MARIA	PIPF	Temps complet 2 hores de docència	Màster Univ.en Comunic. Estratègica en la Societat del Risc	No acreditat / No disponible	0	0	No	Estudis de Comunicació
MORENO JULIÀ, XAVIER	AGREG	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Geografía e Historia	Acreditación Nacional	1	1	Sí	Història i Història de l'Art

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

				para CDU-TU				
PUIG GAVARRO, GERARD	PA	Temps Parcial de 4 Hores	Graduat en Història	No acreditat / No disponible	0	0	No	Història i Història de l'Art
ROCA GIRONA, JORDI	TU	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Geografia e Historia	Acreditación Nacional para CDU-CU	5	3	Sí	Antropologia, Filosofia i Treball Social
ROCA VERNET, JORDI	PA	Temps Parcial de 4 Hores Docència Concen	Doctor/a per la U.A.B.	No acreditat / No disponible	0	0	No	Història i Història de l'Art
ROIG ROSICH, JOSEP MARIA	PEME	Temps Parcial de 2 Hores	Doctor en Geografia e Historia	No acreditat / No disponible	4	3	No	Història i Història de l'Art
ROVIRA GÓMEZ, SALVADOR JOAN	PEME	Temps Parcial de 2 Hores	Doctor en Filosofia y Letras	No acreditat / No disponible	6	3	No	Història i Història de l'Art
RUIZ DE ARBULO BAYONA, JOAQUIN	CU	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Geografia e Historia	No acreditat / No disponible	5	3	Sí	Història i Història de l'Art
RUSSELL BROWN, ELISABETH	TU	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Filología Alemana	No acreditat / No disponible	6	4	Sí	Estudis Anglesos i Alemanys
SALA RAMOS, ROBERT	TU	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Historia	No acreditat / No disponible	4	3	Sí	Història i Història de l'Art
SÁNCHEZ CERVELLÓ, JOSEP	CU	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Geografia e Historia	Acreditación Nacional para CDU-CU	4	5	Sí	Història i Història de l'Art
SANMARTÍ ROSET, MARIA MONTSERRAT	PEME	Temps Parcial de 2 Hores	Doctor en Filosofia y Letras	No acreditat / No disponible	6	1	No	Història i Història de l'Art
SERRANO COLL, MARTA	LEC	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Historia	Acreditación Nacional para CDU-TU	1	1	Sí	Història i Història de l'Art
SORONELLAS MASDEU, MARIA MONTSERRAT	TU	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Antropología Social y Cultural	Informe favorable professorat Lector	4	1	Sí	Antropologia, Filosofia i Treball Social
SUÁREZ FERNÁNDEZ, JOSÉ CARLOS	TU	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Geografia e Historia	No acreditat / No disponible	6	0	Sí	Història i Història de l'Art
SUBIAS PASCUAL, EVA	AGREG	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Geografia e Historia	Acreditación Nacional para CDU-TU	3	2	Sí	Història i Història de l'Art
TAMARIT SUMALLA, MARIA ROSA	COLP	Temps Complet de 8 Hores	Doctor/a	No acreditat / No disponible	2	0	Sí	Història i Història de l'Art
THOMAS ANDREU, JOAN MARIA FRANCESC	TU	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Historia	Acreditación Nacional para CDU-CU	3	3	Sí	Història i Història de l'Art
VIDAL BONAVILA, JUDIT	PIPF	Temps complet 2 hores de docència	Màster Univ.Societats Històriques i Formes Polítiques a Euro	No acreditat / No disponible	0	0	No	Història i Història de l'Art

Data informe: 17/11/2015

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

Font: SINIA. Perfil del professorat i assignatures del Pla d'estudi

CU Catedràtic d'Universitat, CEU Catedràtic d'Escola Universitària, TU Titular d'Universitat, TEU Titular d'Escola Universitària, AGREG Agregat, COLP Col·laborador Permanent, PCSER Professor en Comissió de Serveis, PEME Professor Emèrit, LEC Lector, INVPOST Investigador Postdoctoral, PIPF Personal Investigador Predoctoral en Formació, PA Associat

Grau d'Història de l'Art								
Nom	Categoria	Dedicació	Títol acadèmic	Acreditació de més grau	Nº Trams Docència	Nº Trams Recerca	S/N Investigador actiu	Departament
ANDREU TOMÀS, AGUSTÍN	LEC	Temps Complet de 8 Hores	Doctor/a per la U. Rovira i Virgili	Informe favorable professorat Lector	3	0	Sí	Antropologia, Filosofia i Treball Social
ARITZETA ABAD, MARGARIDA	CEU	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Filologia Catalana	No acreditat / No disponible	5	3	Sí	Filologia Catalana
ARNABAT MATA, RAMON	LEC	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Historia	Acreditació de recerca	1	1	Sí	Història i Història de l'Art
BEA CASTAÑO, DAVID	PA	Temps Parcial de 5 Hores	Llicenciatura en Geografia i Història	No acreditat / No disponible	0	0	No	Unitat Predepartamental d'Arquitectura
BONET DONATO, MARIA	TU	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Geografia e Historia	No acreditat / No disponible	5	4	Sí	Història i Història de l'Art
BUSTOS HERNÁNDEZ, MONTSERRAT	PIPF	Temps complet 2 hores de docència	Llicenciatura en Geografia	No acreditat / No disponible	0	0	No	Geografia
BUTTÀ ., LICIA	AGREG	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Historia del Arte	Acreditació de recerca	2	1	Sí	Història i Història de l'Art
CARBONELL PALLARÉS, JORGE ANGEL	TU	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Geografia e Historia	No acreditat / No disponible	4	3	Sí	Història i Història de l'Art
CASANOVAS CODINA, JOAN	TU	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Geografia e Historia	No acreditat / No disponible	5	2	Sí	Història i Història de l'Art
CUADRADA MAJÓ, MARIA DEL CORAL	TU	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Geografia e Historia	No acreditat / No disponible	4	3	Sí	Història i Història de l'Art
CUBELLS BARTOLOMÉ, MARIA RAMON	TU	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Filosofia y Ciencias de la Educación	No acreditat / No disponible	5	0	Sí	Antropologia, Filosofia i Treball Social
DILOLI FONS, JORDI	AGREG	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Geografia e Historia	Acreditació de recerca	2	2	Sí	Història i Història de l'Art
FABREGAS ROIG, JOSÉ	PCSER	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Geografia e Historia	Profesor contratado Doctor	0	0	Sí	Història i Història de l'Art
FERRAN MERCADÉ, JOAN	PA	Temps Parcial de 4 Hores	Llicenciatura en Geografia i Història	No acreditat / No disponible	0	0	No	Geografia

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

FIZ FERNÁNDEZ, JOSÉ IGNACIO	AGREG	Temps Complet de 8 Hores	Doctor/a	Acreditació de recerca	2	1	Sí	Història i Història de l'Art
GALLARDO TORRANO, PEDRO	TU	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Filologia Inglesa	No acreditat / No disponible	5	2	Sí	Estudis Anglesos i Alemanys
GIMENO PUYOL, MARIA DOLORES	LEC	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Filosofia y Letras	Informe favorable professorat Lector	1	0	Sí	Filologies Romàniques
HUNTINGFORD ANTIGAS, ELISABET	TU	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Filosofia y Letras	No acreditat / No disponible	6	0	No	Història i Història de l'Art
LIAÑO MARTÍNEZ, EMMA MARÍA DEL PILAR	CU	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Filosofia y Letras	No acreditat / No disponible	6	4	Sí	Història i Història de l'Art
MACAYA RUIZ, ALBERT	TEU	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Bellas Artes	No acreditat / No disponible	6	0	No	Pedagogia
MAR MEDINA, RICARDO	TU	Temps Complet de 8 Hores	Doctor Arquitecto	No acreditat / No disponible	0	4	Sí	Història i Història de l'Art
MATA DE LA CRUZ, SOFIA	PA	Temps Parcial de 6 Hores	Doctor en Filosofia y Letras	Informe favorable professorat Lector	0	0	No	Història i Història de l'Art
PUIG GAVARRO, GERARD	PA	Temps Parcial de 4 Hores	Graduat en Història	No acreditat / No disponible	0	0	No	Història i Història de l'Art
RICOMÀ VALLHONRAT, ROSA MARIA	PA	Temps Parcial de 5 Hores	Llicenciatura en Filosofia i Lletres	No acreditat / No disponible	0	0	No	Història i Història de l'Art
ROCA GIRONA, JORDI	TU	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Geografia e Historia	Acreditación Nacional para CDU-CU	5	3	Sí	Antropologia, Filosofia i Treball Social
ROCA VERNET, JORDI	PA	Temps Parcial de 4 Hores Docència Concen	Doctor/a per la U.A.B.	No acreditat / No disponible	0	0	No	Història i Història de l'Art
RODA AIXENDRI, ROBERTO	TU	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Filosofia	No acreditat / No disponible	6	0	No	Antropologia, Filosofia i Treball Social
SALCEDO MILIANI, ANTONIO ENRIQUE	TU	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Historia	No acreditat / No disponible	6	2	Sí	Història i Història de l'Art
SERRA MASDEU, ANNA ISABEL MARIA	PA	Temps Parcial de 6 Hores	Doctor/a per la U.A.B.	Informe favorable professorat Lector	0	0	No	Història i Història de l'Art
SERRANO COLL, MARTA	LEC	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Historia	Acreditación Nacional para CDU-TU	1	1	Sí	Història i Història de l'Art
SORONELLAS MASDEU, MARIA MONTSERRAT	TU	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Antropología Social y Cultural	Informe favorable professorat Lector	4	1	Sí	Antropologia, Filosofia i Treball Social
SUÁREZ FERNÁNDEZ, JOSÉ CARLOS	TU	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Geografia e Historia	No acreditat / No disponible	6	0	Sí	Història i Història de l'Art
TAMARIT SUMALLA, MARIA ROSA	COLP	Temps Complet de 8 Hores	Doctor/a	No acreditat / No disponible	2	0	Sí	Història i Història de l'Art
VIDAL BONAVIDA, JUDIT	PIPF	Temps complet 2	Màster Univ.Societats Històriques i	No acreditat / No disponible	0	0	No	Història i Història de l'Art

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

		hores de docència	Formes Polítiques a Euro					
--	--	-------------------	--------------------------	--	--	--	--	--

Data informe: 17/11/2015

Font: SINIA. Perfil del professorat i assignatures del Pla d'estudi

CU Catedràtic d'Universitat, CEU Catedràtic d'Escola Universitària, TU Titular d'Universitat, TEU Titular d'Escola Universitària, AGREG Agregat, COLP Col·laborador Permanent, PCSER Professor en Comissió de Serveis, LEC Lector, PIPF Personal Investigador Predoctoral en Formació, PA Associat

Màster d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana Màster Erasmus Mundus d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana								
Nom	Categoria	Dedicació	Títol acadèmic	Acreditació de més grau	Nº Trams Docència	Nº Trams Recerca	S/N Investigador actiu	Departament
AGUILÓ DÍAZ, MAGDALENA	CU	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Física	No acreditat / No disponible	6	6	Sí	Química Física i Inorgànica
AGUSTI BALLESTER, JORGE	PA	Temps Parcial de 1,5 Hores	Doctor en Ciències Biològiques	No acreditat / No disponible	0	0	No	Història i Història de l'Art
BURJACHS CASAS, FRANCESC	PA	Temps Parcial de 1,5 Hores	Doctor en Ciències Biològiques	No acreditat / No disponible	0	0	No	Història i Història de l'Art
CÁCERES CUELLO DE ORO, ISABEL	INVPOST	Temps Complet 37.5 hores amb 2h.docènci	Doctor en Historia	No acreditat / No disponible	0	0	No	Història i Història de l'Art
CANALS SALOMÓ, ANTONI	INVPOST	Temps Complet 37.5 hores amb 2h.docènci	Doctor en Geografia e Historia	No acreditat / No disponible	0	0	No	Història i Història de l'Art
CARBONELL ROURA, EUDALD	CU	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Geografia e Historia	No acreditat / No disponible	3	4	Sí	Història i Història de l'Art
GAVALDÀ MARTÍNEZ, JOSEFA	CEU	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Ciències Físiques	No acreditat / No disponible	6	4	Sí	Química Física i Inorgànica
LÓPEZ-POLIN DOLHABERRIAGUE, LUCÍA	PV	Dedicació desconeguda	Llicenciatura en Geografia i Història	No acreditat / No disponible	0	0	No	Història i Història de l'Art
LORENZO MERINO, CARLOS	LEC	Temps Complet de 8 Hores	Doctor/a	Acreditació de recerca	1	2	Sí	Història i Història de l'Art
LOZANO PÉREZ, SERGIO	PA	Temps Parcial de 3 Hores	Doctor/a	No acreditat / No disponible	0	0	No	Història i Història de l'Art
MARTÍNEZ NAVARRO, BIENVENIDO	PA	Temps Parcial de 1,5 Hores	Doctor en Ciències Geològiques	No acreditat / No disponible	0	0	No	Història i Història de l'Art
MOSQUERA MARTÍNEZ, MARINA	INVPOST	Temps Complet 37.5 hores amb 2h.docènci	Doctor en Geografia e Historia	No acreditat / No disponible	0	0	No	Història i Història de l'Art
OLLÉ CAÑELLAS, ANDREU	PA	Temps Parcial de 3 Hores	Doctor/a	Informe favorable professorat Lector	0	0	No	Història i Història de l'Art

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

PASTÓ MARÍN, JOAN IGNASI	PV	Dedicació desconeguda	Doctor/a	No acreditat / No disponible	0	0	No	Història i Història de l'Art
PRATS DOMENECH, JOSEP MARIA	PA	Temps Parcial de 3 Hores	Doctor en Geografia e Historia	No acreditat / No disponible	0	0	No	Història i Història de l'Art
RIU RUSELL, JORDI	TU	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Química	Acreditació de recerca	3	3	Sí	Química Analítica i Química Orgànica
RIVALS ., FLORENT JOSEPH LOUIS	PA	Temps Parcial de 1,5 Hores	Doctor/a	No acreditat / No disponible	0	0	No	Història i Història de l'Art
RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, JOSÉ PEDRO	INVPOST	Temps Complet 37.5 hores amb 2h.docènci	Doctor en Geografia e Historia	No acreditat / No disponible	0	0	No	Història i Història de l'Art
ROSELL ARDÉVOL, JORDI	INVPOST	Temps Complet 37.5 hores amb 2h.docènci	Doctor en Historia	No acreditat / No disponible	0	0	No	Història i Història de l'Art
SALA RAMOS, ROBERT	TU	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Historia	No acreditat / No disponible	4	3	Sí	Història i Història de l'Art
VALLVERDÚ POCH, JOSEP	PA	Temps Parcial de 3 Hores	Doctor en Geografia e Historia	Informe favorable profes.Col·lab orador	0	0	No	Història i Història de l'Art
VAQUERO RODRÍGUEZ, MANUEL	INVPOST	Temps Complet 37.5 hores amb 2h.docènci	Doctor en Geografia e Historia	No acreditat / No disponible	0	0	No	Història i Història de l'Art
VERGÈS BOSCH, JOSEP MARIA	PA	Temps Parcial de 3 Hores	Doctor en Geografia e Historia	Informe favorable professorat Lector	0	0	No	Història i Història de l'Art
VIÑAS VALLVERDÚ, RAMON	PV	Dedicació desconeguda	Doctor/a	No acreditat / No disponible	0	0	No	Història i Història de l'Art

Data informe: 17/11/2015

Font: SINIA. Perfil del professorat i assignatures del Pla d'estudi

CU Catedràtic d'Universitat, CEU Catedràtic d'Escola Universitària, TU Titular d'Universitat, LEC Lector, INVPOST Investigador Postdoctoral, PV Professor Visitant, PA Associat

Màster d'Arqueologia Clàssica								
Nom	Categoria	Dedicació	Títol acadèmic	Acreditació de més grau	Nº Trams Docència	Nº Trams Recerca	S/N Investigador actiu	Departament
BELARTE FRANCO, CARMÉ	PV	Dedicació desconeguda	Doctor/a	No acreditat / No disponible	0	0	No	Història i Història de l'Art
CARRERAS MONFORT, CESAR	PV	Dedicació desconeguda	Doctor/a	No acreditat / No disponible	0	0	No	Història i Història de l'Art
CARRUESCO GARCIA, JESÚS	AGREG	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Filologia	Acreditació de recerca	3	1	Sí	Filologia Catalana
CLAVERIA NADAL, MONTSERRAT	PV	Dedicació desconeguda	Doctor en Historia del Arte	No acreditat / No disponible	0	0	No	Història i Història de l'Art
DE MESA GÁRATE, ANA	PV	Dedicació desconeguda	Doctor/a	No acreditat / No disponible	0	0	No	Història i Història de l'Art

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

DILOLI FONS, JORDI	AGREG	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Geografia e Historia	Acreditació de recerca	2	2	Sí	Història i Història de l'Art
FIZ FERNÁNDEZ, JOSÉ IGNACIO	AGREG	Temps Complet de 8 Hores	Doctor/a	Acreditació de recerca	2	1	Sí	Història i Història de l'Art
GOROSTIDI PI, DIANA	PVC	Temps Complet de 8 Hores	Doctor/a	Acreditació de recerca	0	0	Sí	Filologia Catalana
ISLA FREZ, AMANCIO	CU	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Historia	No acreditat / No disponible	5	4	Sí	Història i Història de l'Art
MACÍAS SOLÉ, JOSEP MARIA	PV	Dedicació desconeguda	Doctor en Historia Antigua	No acreditat / No disponible	0	0	No	Història i Història de l'Art
MAR MEDINA, RICARDO	TU	Temps Complet de 8 Hores	Doctor Arquitecto	No acreditat / No disponible	0	4	Sí	Història i Història de l'Art
PALET MARTÍNEZ, JOSEP MARIA	PV	Dedicació desconeguda	Doctor/a	No acreditat / No disponible	0	0	No	Història i Història de l'Art
PERA ISERN, JOAQUIM	PV	Dedicació desconeguda	Doctor/a	No acreditat / No disponible	0	0	No	Història i Història de l'Art
PIÑOL MASGORET, LLUÍS	PA	Temps Parcial de 2 Hores	Llicenciatura en Geografia i Història	No acreditat / No disponible	0	0	No	Història i Història de l'Art
REMOLÀ VALLVERDÚ, JOSE ANTONIO	PA	Temps Parcial de 4 Hores	Doctor en Filosofia y Letras	No acreditat / No disponible	0	0	No	Història i Història de l'Art
RICART MARTÍ, MARIA ENCARNACION	CU	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Derecho	No acreditat / No disponible	7	3	Sí	Dret Privat, Processal i Financer
RODRIGO REQUENA, ESTHER	PV	Dedicació desconeguda	Doctor en Arqueologia	No acreditat / No disponible	0	0	No	Història i Història de l'Art
RUIZ DE ARBULO BAYONA, JOAQUIN	CU	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Geografia e Historia	No acreditat / No disponible	5	3	Sí	Història i Història de l'Art
SUBIAS PASCUAL, EVA	AGREG	Temps Complet de 8 Hores	Doctor en Geografia e Historia	Acreditación Nacional para CDU-TU	3	2	Sí	Història i Història de l'Art

Data informe: 17/11/2015

Font: SINIA. Perfil del professorat i assignatures del Pla d'estudi

CU Catedràtic d'Universitat, TU Titular d'Universitat, AGREG Professor Agregat, PV Professor Visitant, PVC Professor Visitant Contractat, PA Associat

Taula 5. Resultats de l'enquesta de satisfacció respecte el professorat per titulació

Participació		
Titulació	Alumnes potencials	Enquestes valorades
Grau d'Història	187	368
Grau d'Història de l'Art	96	179
Màster Erasmus Mundus d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana	33	30
Màster d'Arqueologia Clàssica	26	46

Mitjana pregunta

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

Pregunta	Història	Història de l'Art	Erasmus Mundus Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana	Arqueologia Clàssica	URV
En els plantejaments inicials de l'assignatura, especifica clarament els objectius, el programa i els criteris d'avaluació.	5,49	5,51	6,47	6,18	5,63
Les activitats docents s'ajusten als objectius, continguts, sistema d'avaluació i competències que preveia la guia docent.	5,51	5,38	6,66	6,03	5,55
La metodologia d'ensenyament s'adequa als objectius de l'assignatura.	5,29	5,10	6,61	5,82	5,32
Explica els continguts amb claredat.	5,23	5,15	6,28	5,88	5,27
Resol satisfactòriament els dubtes o preguntes que se li plantegen.	5,58	5,49	6,63	6,08	5,51
Es preocupa per estimular l'interès de l'alumnat en l'assignatura.	5,26	5,01	6,58	5,68	5,24
Manté un bon clima de relació personal i comunicació amb els estudiants.	5,64	5,62	6,77	6,02	5,57
Compleix amb l'horari de classe i d'atenció personalitzada fora de l'aula.	5,86	5,89	6,46	6,21	5,89
El volum de treball és coherent i proporcionat als crèdits de l'assignatura.	5,48	5,20	6,53	6,21	5,39
Globalment considero que és un/a bon/a professor/a.	5,48	5,29	6,53	6,03	5,51

Data informe: 27/01/2016

Font: URV en xifres

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 facultat de lletres
---	--	---

Annex 4. Taules per a la valoració de l'assoliment de l'estàndard 5

Taula 1. Evolució dels inscrits als cursos de formació d'e-tutories dirigits als tutors

Centre o titulació	2008-09	2009-10	2010-11	2011-12	2012-13	2013-14	2014-15
Facultat de Lletres	8	25	5	17	0	10	0

Data informe: 05/11/2015

Font: Servei de Recursos Educatius, Institut de Ciències de l'Educació

Taula 2. Nombre d'estudiants per tutor/a

Titulació	Nº estudiants tutoritzats	Nº de tutors que té el centre i les titulacions	Ràtio d'estudiants per tutor
Facultat de Lletres	1.112	78*	14,26
Història	194	20	9,7
Història de l'Art	96	11	8,7

Data informe: 05/11/2015

Font: e-tutories - Moodle

* El professorat que exerceix de tutor/a als graus del PFG de Comunicació ho fa en més d'un ensenyament del mateix programa formatiu de grau. Per aquest motiu la xifra total de tutors del centre representa el número de persones totals que són tutors i no coincideix amb el que seria el sumatori de tutors per ensenyament.

Taula 3. Participació dels estudiants a la tutoria de titulació

Centre/Titulació	Nº estudiants tutoritzats	Estudiants que han emplenat fitxa de perfil		Estudiants que han participat a les tutories	
		Nº	%	Nº	%
Facultat de Lletres	1.112	716	64,4%	241	21,7%
Història	194	157	80,9%	63	32,5%
Història de l'Art	96	96	100%	25	26%

Data informe: 05/11/2015

Font: e-tutories - Moodle

Taula 4. Tutories realitzades i tipologia

Centre/Titulació	Nº de tutors/es totals	Nº fitxes seguiment	Tipus de tutories			
			Indiv.	Grup	Presencial	Virtual
Facultat de Lletres	78*	274	199	75	239	35
Història	20	62	50	12	60	2
Història de l'Art	11	49	7	42	37	12

Data informe: 05/11/2015

Font: e-tutories - Moodle

* El professorat que exerceix de tutor/a als graus del PFG de Comunicació ho fa en més d'un ensenyament del mateix programa formatiu de grau. Per aquest motiu la xifra total de tutors del centre representa el número de persones totals que són tutors i no coincideix amb el que seria el sumatori de tutors per ensenyament.

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

Taula 5. Ús de l'espai d'e-tutories

Centre/Titulació	Tutors/es			Estudiants		
	Nº de tutors/es total	Nº de tutors/es que han accedit	Nº Accessos	Nº d'est. total	Nº d'est. que han accedit	Nº accessos
Facultat de Lletres	78*	70	1.697	1.112	671	4.802
Història	20	18	313	194	134	1.135
Història de l'Art	11	8	188	96	53	313

Data informe: 05/11/2015

Font: e-tutories – Moodle

* El professorat que exerceix de tutor/a als graus del PFG de Comunicació ho fa en més d'un ensenyament del mateix programa formatiu de grau. Per aquest motiu la xifra total de tutors del centre representa el número de persones totals que són tutors i no coincideix amb el que seria el sumatori de tutors per ensenyament.

Taula 6. Resultats preguntes enquesta satisfacció PAT per grau

Participació		
Titulació	Alum potencials	Nº enq valorades
Història	193	19
Història de l'Art	99	6

Pregunta	Mitjana pregunta		
	Història	Història de l'Art	URV
La difusió de la tutoria (saber què es, en què consisteix i qui és el meu tutor) ha estat correcta.	5,50	8,20	6,66
El moment d'inici de la tutoria ha estat adequat.	7,06	7,80	6,86
El nombre de tutories realitzades ha estat suficient.	7,31	7,00	6,26
El tutor ha propiciat un bon clima de relació personal i de comunicació.	8,63	8,80	7,47
Els temes tractats a les tutories han donat resposta a les meves necessitats.	7,25	8,60	7,05
Estic satisfet del desenvolupament de les tutories.	7,19	7,80	6,83
Recomanaria a un company parlar amb el seu tutor en cas que tingués algun dubte o problema relacionat amb la titulació.	8,13	8,00	7,44

Data informe: 26/02/2016

Font: URV en xifres – Gestió PAT

Taula 7. Enquestes satisfacció PAT per part dels tutors

Participació		
Centre	Tutors potencials	Tutors participants
Facultat de Lletres	78	9

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

Pregunta	Grau de satisfacció dels tutors (en %)
Difusió de la tutoria: Creus que la informació que rep l'estudiant des del centre sobre les tutories és suficient?	78%
Número de tutories realitzades: Quin mínim de tutories recomanes per estudiant i curs?	2 (75%)
Moment en que s'ha realitzat la tutoria: Creus que és adequada la planificació plantejada?	87,5%
Moment en que s'ha realitzat la tutoria: En quins moments han sigut més útils les tutories?	Inici de curs (86%) Mitjans de curs (14%)
Continguts de la tutoria: Consideres adequats els continguts tractats a les tutories?	89%
Utilitat de la tutoria: Valora de l'1 al 10 la utilitat de les tutories.	Entre 5 i 8 (50%)
Formació de tutor: Has rebut la formació que necessites per realitzar tutories?	86%
Participació dels estudiants: Estàs satisfet/a amb la participació dels estudiants a les tutories?	56%
Ús de Moodle per a la tutoria: Trobes adequat l'ús de Moodle per a les tutories acadèmiques?	67%
Espai a Moodle d'Eines (espai de centre): Consideres que és útil l'espai d'eines que hi ha a Moodle per als tutors i tutores?	67%

Data informe: 13/11/2015

Font: Formulari Google Docs – OSD

Taula 8. Tallers i sessions individuals d'orientació professional

Sessions individuals	
Titulació	Assistents
Grau d'Història	1
Grau d'Història de l'Art	-
Màster d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana	1
Màster Erasmus Mundus d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana	-
Màster d'Arqueologia Clàssica	-

Data informe: 23/11/2015

Font: Orientació professional – Centre d'Atenció als Estudiants

Tallers		
Titulació	Nom curs	Assistents
Història	-	-
Història de l'Art	Millora el teu currículum	1
Màster d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana	Millora el teu currículum	1

Data informe: 23/11/2015

Font: Orientació professional – Centre d'Atenció als Estudiants

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	
---	--	---

Taula 9. Valoracions estudiants IN i OUT de la FLL

Data informe: 24/11/2015

Font: Enquestes mobilitat 2014-15 International Center

ESTUDIANTS IN

What do you aim to achieve during your stay at the URV? Please describe your academic objectives / ¿Cuál es tu principal objetivo académico durante tu estancia en la URV?

- I don't know
- I aim to work hard to get the best grade I can.
- A qualification and a good knowledge of Catalan
- Aprobar todos los contenidos y aprender catalán.
- Studying at a foreign university is always a challenge and therefore my academic skills could get extended by studying in Tarragona
- Quiero aprobar todas mis asignaturas.
- I´m studying philologie of the spanish language, so I would like to improve my spanish and do courses, witch aren´t offerd at my home university.
- Estudiar y Aprender el idioma
- I would like to improve my kanguage knowledge in Spanish, as well as in English. Furthermore I would like to get to know the system of a foreign university.
- Quiero aprender mas de la cultura i historia espanol; quiero ser fluente en espanol, y tambien quiero tomar clases interestantes de la antropologia.
- mejorar el conocimiento de la lengua castellana (filología hispánica)
- I want to improve my spanish language, Catalan and english
- "English Literature
- Learning Spanish
- Getting educational experiences with the Smile Program"
- I would like to learn both spanish and catalan and study subjects which I couldn't study in my own university.
- I want to improve my spanish language.
- i would like to learn more about advertising
- My aim is be teacher in the university in Espana
- Hacer todos los exámenes.
- Aprobar los exámenes
- Aprobar el mayor numero de exámenes posible, sobre todo los exámenes de literatura española
- Learning Spanish
- To learn Spanish and Catalan.
- I want to improve my spanish and catalan.
- I want to attend all the courses to get my ECTS, but also some other courses if they seem fitted for me.
- I WANT TO GAIN A LOT OF CREDITS IN ORDER TO COME BACK IN ITALY AND GRADUATE AS SOON AS POSSIBLE
- Conseguir el mayor numero de credits posibles.
- Conocer mucha gente, hacerme amigos, perfeccionar mi castellano y aprender el catalan.
- Estudiar asignaturas que no son ofertadas en mi universidad de origen.
- Quiero mejorar mi español y aprender catalan, conocer la gente y aprobar todos los exámenes.
- I have to obtain 12 credits for my Italian course. The hispanoamerican literature course that I will attend has been recommended from professor at my university in Genoa.
- quiero mejorar mi nivel de español y aprender tambien mas sobre la cultura española y catalana. estudiar al extranjero y ver como estan organizados los cursos y atender a clases en que se habla un idioma diferente del mio.
- Hablar perfectamente español y catalan
- improve intercultural competences and english language proficiency
- Tener mi año y mejorar mucho mi lengua porque me gustaría volver profesora de español.

- hacer todos los exámenes
- hacer exámenes
- Aprender de mis maestros, compañeros y aprovechar al máximo los conocimientos obtenidos.
- Aprovechar al máximo todas las asignaturas y aprender lo más posible.
- pass all the exams with the best note possible
- Quiero recibir una vista en las clases de la urv y especialmente quiero aprender los contenidos de los cursos que he elegido
- I aim to improve my level of Spanish and Catalan, that is very important to me.
- Quiero aprender hablar el español mejor
- Quiero mejorar mi español
- To achieve a good level of academic studies and to possibly challenge myself
- I would like to have a greater knowledge about the Spanish culture.
- "Take part in the Smile programme and be put in a practical learning environment.
- Successfully pass the courses."
- I would like to improve my level of Spanish, get to know the culture better and finish my studies.
- get good grades
- I would like to learn Catalan or Spanish, learn more about the culture and finish writing my MA thesis in English.
- I would like to pass all of my classes that I need to take to complete my major at my home university.
- mi principal objetivo es mejorar mucho el español porque me sirve el idioma en el futuro, y ver como puedo relacionarme con cursos solo en español y exámenes en un otro idioma, respeto a mi de nacimiento
- A better understanding of Spanish language and culture.
- quiero escribir mi tesis y hacer un trabajo muy original que puedo presentar a mi universidad
- I want to study spanish literature and courses to learn the language.
- Mi primer objetivo es mejorar mi castellano, pero también quiero aprender un poco de catalán.
- I hope to be able to learn well spanish and catalan, but also literature. I would like to experience in class new different ways of teaching from my own University.
- Quería mejorar mi castellano. Quería pasar algunos cursos que son necesarios para mis estudios en mi universidad en mi país. Quería cursar créditos ECTS.
- Get another view on my subject.
- mejorar el español
- me gustaría poder mejorar mi castellano, y en las posibilidades aprender el catalan, porque estoy estudiando lenguas.
- mejorar mi español así que en Italia pueda hacer mis exámenes más fácilmente y con buenos resultados
- To improve my spanish and pass at least one of my classes
- Attend classes
- Mejorar mi nivel lingüístico.
- mi objetivo es aprender bien español y catalan
- Mi principal objetivo académico es conseguir un buen nivel de lengua española (hablar en español casi como en mi lengua madre) y hacer muchos exámenes que me podrá ser reconocido en mi universidad.
- Apuntarme a cursos que no puedo seguir en mi país
- Me gustaría mejorar mi conocimientos del español
- Me gustaría mejorar mi conocimientos de la lengua castellana y aprender mucho sobre la vida en Cataluña.
- I will try to improve my Spanish and English language levels as well as find out new and innovative ways of teaching used in Spain.
- CONSIGUIR TODOS LOS CURSOS.

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 facultat de lletres
---	--	---

Què recomanaríeu a altres estudiants de la vostra universitat que volguessin fer mobilitat a la URV?

- Que aprovechen la experiencia al máximo, que aprendan de todo lo que se vivencia en esta experiencia que enriquece.
- ACONSEJARÍA QUE INVESTIGUEN MUY BIEN Y DE ACUERDO A SUS INTERESES.
- I would recommend that anybody should do a study abroad programme if they have the chance and the URV is in a good location.
- To prepare for the different teaching and class techniques
- The Spanish climate is great, the warm weather, attitude of Spanish people who are very open and easy-going
- I would recommend that they come prepared for figuring some things out on their own and making the most of living abroad!
- Que no se desanimen si no saben catalán porque la universidad ofrece cursos de este idioma.
- literatura hispanoamericana moderna, Professor Manuel Fuentes.
- I would recommend the URV because of the new and well-kept facilities and friendly and understanding professors.
- I would recommend Tarragona as a city because it's great, but when talking about URV I think it's not good, the classes are really strange and there aren't many subjects suiting subjects that You have at Your university. I think also that the level of teaching it's also bad, many things are in Catalan or really hard for foreigners. The classes are at the same time sometimes, it's also weird.
- le aconsejaria buscar piso con otros estudiantes, buscar informaciones por internet y contactar a alguien que haya estudiado en la urv para tener otro punto de vista
- De informarse con los estudiantes que ya han sido a Tarragona
- nothing in particular
- que tengan claro que la mayoría de las clases son en catalán
- I would recommend them to choose a science program.
- I would recommend to chose this university. It is a great experience, and they have the chance to learn a lot of interesting things.
- I recommend to other students to choose URV, because they can learn a lot of new things. URV has a great academic level, professional teachers, facilities and they will surely love Tarragona.
- que no lo pensaran 2 veces.
- Que miren muy bien antes de decidirse a la URV si puedan cursar asignaturas en idioma que conozcan, ya que mucha gente se quedó con asignaturas en catalán sin conocerlo y aunque de alguna manera las aprueben, esos meses no les aportan nada en cuanto al conocimiento académico.
- I would definitely recommend to come here
- Be aware
- Tienen que disfrutar todo!
- Que intenten integrarse con los estudiantes españoles y que asistan al curso de catalán
- LES ACONSEJARIA DE HACER EL CURSO DE CATALAN, PARA HUNDIRSE MEJOR EN LA CULTURA DEL PAIS
- aconsejarè de provar esta esperiència perquè vale la pena
- "Buscar un piso cerca de la universidad como he hecho yo
- practicar un curso de catalan
- integrarse con los otros estudiantes Erasmus para compartir al 100% esta experiencia"
- De buscar un piso cerca del campus en que tienen que ir a trabajar y de ir al curso de catalan que ofre la URV
- I would recommend to take part in as more activities as possible.
- Estudiar catalano
- Aconsejaria que tendrian que ir porque la URV es una universidad que se interesa a sus estudiantes y que esta muy disponible para los estudiantes extranjeros
- good place to have contact and good welcoming whatever you come from
- I would suggest them to apply for the mobility or Erasmus program at Tarragona, as they can gain theoretical and practical knowledgge, at least in my field (archaeology)
- ES MUY PRATICA Y PROFESIONALES
- An experience that you will never get again

- To have some knowledge of spanish or catalan. Also to take part in erasmus programmes as you will meet other exchange students from all over the world.
- Aquí no sólo puedes estudiar, sino que hay muchísimas cosas más que ver
- Certain classes, language courses, sightseeing
- La disponibilidad y profesionalidad de los profesores y de la gente en general
- TO LEARN SPANISH/CATALAN BEFORE COMING HERE
- URV es una buena universidad donde pueden aplicar sus conocimientos adquiridos.
- Tarragona es mucho más caro que Barcelona o sea mejor para estudiantes y solo hay una hora de tren para ir en Barcelona, muy práctico
- les aconsejaria que aprovechen de lo que urv les ofrece en los estudios.
- Ir a estudiar en la URV, siento una gran diferencia en cuanto a mi lengua y también en cuanto a mi cultura literaria española. Es muy positivo para estudiantes de letras hispánicas.
- LA URV ES UNA BUENA UNIVERSIDAD, TIENE MUCHO DE OFRECER. ADEMÁS DE LOS FACTORES LINGÜÍSTICOS QUE A VECES LA VOLUNTAD DE LOS ESTUDIANTES EXTRANJEROS DE TENER CLASES EN CASTELLANO VIENE RECHAZADA, ME PARECIÓ TODO GUAY. AQUÍ SOBRETUDO HE NOTADO UNA DISPONIBILIDAD Y PRECISIÓN MAYORES POR PARTE DE TODOS QUE EN ITALIA ES DIFÍCIL ENCONTRAR MUCHAS VECES.
- aprender el catalan porque muchas clases se hacen en catalan
- I have learnt a lot here, teachers and students are so friendly. I gained experience from SMILE Program.
- Mas que nada recomendaria la URV por la calidad de material y aulas, al mismo tiempo tiene profesores altamente calificados y a muchos se les puede ver el gusto por la enseñanza, la ciudad de Tarragona es encantadora y es un factor determinante para recomendar la URV.
- De darse cuenta que en la universidad solo se habla el catalano, y no todos los profesores quieren hablar con ti en castellano
- Les aconsejaria venir aquí porque me he encontrado muy bien tanto con los docentes, todos muy disponibles, como con las asignaturas, muy interesantes para estudiantes de lenguas extranjeras. Además la universidad tiene todas las facilidades que un estudiante necesita, de bibliotecas a aulas de estudio etc.
- I have already suggested Tarragona to my classmate and she is coming next year as an Erasmus. I am studying translation in my home country because of the fact that i do not know spanish enough to make translation i took literature classes. This is the only problem for me but all in all it worths to come Tgn and live in Erasmus experience.
- get in contact at the beginning with the catalan students! It will help you a lot, if you have any questions or if you don't understand anything.
- do it
- Every language course
- Catalan course
- I would recommend to choose URV for studying abroad, because the place, staff and people are so kind and the academic level is high. So you can learn a lot if you have a chance to study at th URV.
- Languages, chemistry
- I'll recommend them to be more careful with documents, to learn language, because in some of my friends case they had problems with language cos some of their lectures were in spanish/catalan.
- De hacer esta experiencia porque se puede una vez en toda la vida y pienso que absolutamente es una cosa que tenemos que aprovechar; a través de esta creces, y vas a ver el mundo con ojos diferentes.
- TO LOOK FOR ACCOMODATION AFTER YOU ARRIVED IN TARRAGONA; SO AT FIRST YOU SHOULD STAY IN A HOTEL OR HOSTEL BECAUSE IT'S A WAY EASIER TO LOOK FOR SOMETHING IF YOU ARE ALREADY IN TARRAGONA.
- I'd recommend them to learn some Spanish and expect to work as a team for various oral presentations.
- Voy a decir ellos; Tarragona es una ciudad buena y pequeña pero puedes hacer como quieras. También la universidad y ambiente es muy amable.
- Que vayan a estudiar en la URV porque es una muy buena universidad.
- ACONSEJARIA DE ELEGIR ASIGNATURAS EN LAS CUALES EL PROFESOR TIENE EL CURSO EN ESPAÑOL
- "- curso de catalán porque es parte de la cultura y es muy interesante y gratis

- participar en actividades de deporte para conocer a gente
- vivir en un piso compartido con otros estudiantes
- ir a las reuniones de erasmus y las actividades
- estar siempre abierto para la cultura, la idioma y conocer a gente
- no hablar demasiado inglés (cada uno puede aprender el castellano!)
- They should try to attend all the classes and, mostly, try to adapt easily and fastly to another academic system.
- Be prepared to learn to navigate an educational system that may be significantly less organized than that of your home university. Learn to cope with uncertainty and confusion.
- Que se familiarizen con el catalán antes y durante la estancia
- There are classes offered in Spanish and English. It was easy to get started at the beginning with the welcome meetings and meetings with my tutor. Generally professors were very approachable and friendly.
- I would recommend not to take a lot of subjects because it would be quite hard to have everything done on time. Students should note that the classes are throughout all the day and sometimes they may feel the pressure of time and deadlines.
- Aquí en la Universidad de URV los estudiantes de Erasmus tienen la posibilidad de aprender catalán y mejorar su español. aprender catalán antes de venir intentar a conectar con estudiantes de la urv"
- Aconsejaria que cambiaran sus idea de universidad, aquí es todo mucho más practico y comparado con el sistema de educación italiana, podría parecer haber vuelto al bachillerado por la manera de organizar los cursos y los deberes.
- "QUE ES UNA BUENISIMA EXPERIENCIA PARA MEJORAR Y CRECER A NIVEL PERSONAL COMO ACADEMICO.
- LA URV AYUDA A VALORIZAR MUCHO CADA ESTUDIANTE."

ESTUDIANTS OUT

Quins objectius vols assolir a partir de la teva estada de mobilitat, a nivell acadèmic, a nivell personal, i a nivell del teu futur laboral?

- LA OBTENCIÓN DE UNA DOBLE TITULACIÓN DE MÁSTER
- "- Millorar el meu nivell d'anglès a més a més d'aprendre els continguts de les assignatures que faré a la universitat de destí. - Desenvolupar-me com a persona més adulta: saber moure'm per mi sola, saber resoldre els problemes per mi sola. - Per la experiència. - Per tenir més possibilitats de trobar treball en un futur i a la vegada estar més preparada."
- Assolir un bon nivell d'Anglès. Relacionar-me amb gent d'altres cultures.
- Poder aprendre al màxim, gaudir de l'estada absorbent la cultura i fer moltes coneixences, etc.
- "Conèixer i integrar-me la cultura del país. Conèixer a gent nova. Practicar i millorar la llengua. Formar-me i aprendre nous coneixements. Viatjar per conèixer el territori. Madurar i créixer com a persona i tenir més autonomia."
- Estudiar, conèixer una altra cultura i millorar el meu anglès
- Una visió més amplia de les oportunitats oferides amb els meus estudis i la meua carrera
- Vull assolir més coneixements a nivell personal i acadèmic. Conèixer noves persones, noves mentalitats, viure noves experiències i créixer com a persona.
- Aprendre alemany de manera fluïda, perfeccionar l'anglès, seguir amb els estudis de periodisme i aprendre una nova cultura a la vegada que coneixes gent d'arreu del món.
- Assolir un bon nivell en la parla de l'anglès i tenir experiència com a persona independent.
- Aprendre nou idioma. Conèixer altres cultura i enriquir-me com a futur professional
- aprendre la llengua, prestigi, enriquecimiento com a nou professional
- A nivell acadèmic aprendre i ampliar les meves aptituds dins el camp de la comunicació, a nivell personal és conèixer nova gent i aprendre d'una cultura molt diferent a la nostra.
- Assolir un nivell de fluïdesa en la parla anglesa exigent, conèixer millor la cultura anglesa, fer amics; i a nivell laboral, que l'estada allà m'ajudi a assolir un nivell d'anglès superior que m'ajudi a ser competent en allò que vull treballar.

- Vull viure el idioma que estic estudiant. Assolir el c1, independitzar-me i adquirir l'anglès com si fos la meua llengua mare, a més de conèixer gent.
- M'agradaria assolir els coneixements bàsics de la llengua per tal de poder desenvolupar-me amb facilitat a qualsevol país de parla portuguesa i tenir més opcions laborals en un futur
- A nivell acadèmic considero una oportunitat molt valuosa, pel fet d'adquirir coneixements sobre la meua professió, des del punt de vista internacional. També, i com a objectiu principal, practicar i perfeccionar l'anglès tant escrit com parlat. Conèixer gent d'altres països i obrir la ment a una nova cultura, adquirir més autonomia i independència, a nivell personal.
- Parlar bé italià, fer amistad amb gent de fora i si puc trobar feina doncs perfecte. A nivell acadèmic m'agradaria aprofitar el temps.
- Conèixer coses noves
- Millorar l'anglès parlat i escrit, conèixer el seu sistema d'ensenyament
- Vull aconseguir super amb èxit els crèdits que em queden per acabar la carrera, tenint l'oportunitat de cursar assignatures que aquí no s'imparteixen. Aprendre un altre idioma. Aprofitar per sortir del país i viure en una altra ciutat, conèixer gent nova i exprimir l'experiència el màxim possible.
- Experiència, sortida professional i creixement personal
- A nivell acadèmic i del meu futur professional, crec que és important per l'idioma i per fer currículum. A nivell personal, crec que és una experiència que s'ha de viure almenys un cop a la vida.
- Bàsicament aprendre una nova cultura, una nova llengua, coneixer noves persones i també millorar a nivell acadèmic
- Aprendre del sistema educatiu del país i créixer a nivell personal
- A nivell acadèmic, obtenir coneixements d'altres regions d'Europa sobre la meua carrera que potser no estan tan implantats aquí. A nivell personal, viure l'experiència d'estar temps fora de casa i de començar de zero en un país estranger. I a nivell professional, ampliar la meua cartera de coneixements per obrir-me més portes on sigui.
- Un dels meus objectius principals de la meua estada de mobilitat és poder contrastar i aprendre noves metodologies de treball i veure com la carrera de Publicitat i Relacions Públiques es desenvolupa a Suïssa. Poder practicar tota la base teòrica apresada en un altre país m'ajudarà a internacionalitzar-me i fins i tot a madurar tots els coneixements. A més a més, serà positiu per saber moure'm en altres ambients.
- Aprenentatge del francès i millorar l'anglès, a més de conèixer millor com funciona la política internacional
- "- Fluïdesa en altres llengües - Inspirar-me pel TFG - Que em doni més opcions de feina - etc."
- Aprendre l'idioma per assolir un quart idioma.
- Conèixer una altra cultura i un altre idioma.
- A nivell acadèmic vull assolir un major aprenentatge d'una llengua estrangera i treballar una metodologia diferent de la universitat d'origen. A nivell personal, espero emportar-me'n una gran vivència i un gran nombre d'amistats d'arreu i finalment, a nivell del meu futur laboral, espero que l'estada d'erasmus sigui un valor afegit al cv.
- A nivell acadèmic treballar amb l'estil educatiu del país al que vaig. A nivell personal adquirir experiències noves fora de casa i a nivell del meu futur laboral practicar la llengua del país i obtenir un nivell superior del que tinc per poder optar al futur a un treball millor.
- m'agradaria fer les assignatures d'art específiques d'aquest destí que no les puc fer a Tarragona, a més de conèixer la seua feina investigadora per tal d'ampliar els meus horitzons
- Los objetivos principales serían mejorar mi nivel de idioma francés así como en perspectivas de investigación y la posibilidad de realizar un doctorado en el extranjero
- Aprender un idioma extranjero que se emplea en la divulgación científica, establecer contacto con otros investigadores y conocer la metodología de trabajo empleada en otros países aplicada a mi disciplina
- Vull millorar la meua capacitat comunicativa amb altres persones, millorar el nivell d'anglès i francès i incrementar els meus coneixements acadèmics en relació amb la llengua i la literatura espanyoles.
- COMPLETAR EL MEU CONEIXEMENT DEL FRANCÈS
- "Aumentar capacidades mejorar idioma encontrar un trabajo"

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

Què recomanaries a altres estudiants interessats en realitzar una mobilitat?

- Participar en totes les activitats organitzades possibles i integrar-se del tot a la universitat de destí.
- Preparar amb antel·lació el viatge, mirar-se bé les assignatures a realitzar i mirar-se bé la residència.
- Els recomanaria que si de veritat en tenen ganes que ho tirin endavant! Perquè val molt la pena.
- Estalviar mot i tenir la ment molt oberta
- Que ho facin, sens dubte, ja que és una experiència que només arriba una vegada a la vida.
- que no s'ho pensin i que elegeixin una destinació completament diferent de la seva, per ampliar fronteres en idiomes i aspectes culturals. L'erasmus ha estat l'experiència de la meua vida, espero que això t'ajudi a entendre-ho.
- Que siguin oberts i que investiguin pel seu compte la cultura i la ciutat. A més que vagin amb la gent autòctona i no amb altres estudiants erasmus.
- Que no ho dubtin ni un moment i que marxin durant el primer semestre perquè al segon els grups ja estan fets.
- "marxar i obrir la ment per estudiar, conèixer una nova cultura i llengua
- Intentar fer amics que no siguin catalans o espanyols sino amics propis del país on vagis, ja que es la millor forma per aprendre la seva cultura i l'idioma.
- Que no dejen escapar la oportunitat ya que te cambia la vida. Es una experiencia preciosa, conoceras gente nueva, nuevos idiomas y aprenderas a valerte por ti mismo. Recomiendo realizar un pequeño curso de idioma antes de ir para no estar perdido durante el primer mes.
- Que lo hagan, es una experiencia única y tienes la oportunidad de aprender tanto idiomas como conocer otras culturas. Es lo mejor que he hecho nunca; irme de casa.
- Que hi vagin i s'intentin integrar al país de destí (cultura, llengua, etc.). Jo no ho he fet i potser és el que he trobat a faltar un cop he tornat.
- Que visitin tot el que puguin visitar de la zona, que gaudeixin de l'estada i que no es desanimin al principi.
- Intentar conèixer molta gent i aprofitar per fer intercanvi, ja que és més fàcil a l'estranger.
- Que estalviïn tot el que puguin que tota l'estada en general val molts de diners. Que disfrutin al màxim de l'estada i s'envoltin de la cultura i la gent del país on van destinats, que aquesta és la forma més fàcil d'aprendre.
- Estalviar molts diners i no dubtar en realitzar aquesta experiència
- Assegurar-se de conèixer l'idioma i informar-se bé del lloc on van abans d'escollir el destí.
- LA INTEGRACIÓN CON LOS OTROS ESTUDIANTES.
- Que procurasen establecer contacto previo con la universidad de destino, pues agiliza mucho las cosas
- "Que gaudeixin del dia a dia, que mai diguin que no a qualsevol pla, ja que és una oportunitat única a la vida. Que no es tanquin, que parlin amb tothom, que intentin fer amics estrangers..."
- Que s'informin bé de totes les ajudes econòmiques possibles i de les activitats dirigides als erasmus per poder-se integrar amb facilitat.
- Si volen aprendre i que l'estada siga útil acadèmicament han de informar-se molt bé del lloc on van a estudiar
- Que tinguin un bon nivell en llengüa estrangera
- Les recomendaría que se integraran lo máximo posible con los habitantes y estudiantes de la ciudad, así como aprovechar para tomar clases diferentes que no puedan recibir en su institución de procedencia y, sobre todo, aprender el idioma y ampliar sus horizontes culturales.
- Recomanaria que estudiessin tantes llengües com sigui possible i que estalviïn diners.
- Viure en una residència d'estudiants i intentar conèixer a gent tant diversa com sigui possible.
- Conèixer gent tant diversa com sigui possible.
- Que mirin bé les opcions abans de marxar
- Crec que és una cosa essencial de fer durant els teus estudis.
- Sobre tot pensin bé el destí, que tinguin una bona base de la llengua en què estudiaran i que vagin amb la ment molt oberta per aprendre
- Que estiguin preparats per l'inmens engranatge burocràtic que han de fer girar.
- En referència a l'allotjament és millor no viure a pisos o residències exclusives per estudiants Erasmus atès que en la majoria d'ocasions poden duplicar el preu mig de les vivendes

- "Apuntar-se als cursos d'idiomes del Servei Lingüístic de la URV per millorar/mantenir el nivell d'anglès i també per aprendre un altre idioma. Buscar la informació sobre els programes des del principi de curs per no quedar-se fora de termini."
- Que per molt que sembli difícil al principi i per moltes dificultats que et puguin sortir, si tens ganes de marxar fora, fes-ho! És tota una experiència de vida que no pots tenir d'una altra manera i no seria el mateix en un altre moment de la teva vida.

Taula 10. Resultats enquesta satisfacció alumnes de nou accés (1Q-1R). Dades relacionades amb els recursos materials. (puntuacions sobre 4)

Participació		
Titulació	Potencials	Participants
Història	39	5
Història de l'Art	18	4

Pregunta	Mitjana pregunta		
	Història	Història de l'Art	URV
Els recursos necessaris per a les assignatures són fàcilment accessibles (biblioteca, web, copisteria, material, laboratoris, etc.).	3,20	3,25	3,37
M'he mogut amb facilitat pels espais de la facultat / escola.	3,20	3,25	3,43
Els recursos informàtics que la Universitat posa al meu abast com a estudiant són suficients i útils.	2,60	2,50	3,29

Data informe: 05/11/2015

Font: URV en xifres – Gestió 1Q1R/EPD

Taula 11. Resultats enquesta satisfacció alumnes (EPD). Dades relacionades amb els recursos materials. (puntuacions sobre 4)

Participació		
Titulació	Potencials	Participants
Història	156	14
Història de l'Art	82	3

Pregunta	Mitjana pregunta		
	Història	Història de l'Art	URV
La manera com s'utilitzen les tecnologies (TIC, presentacions, transparències, vídeos, etc.) facilita el meu aprenentatge.	2,50	1,67	2,86

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 facultat de lletres
---	--	---

Els recursos necessaris per a les assignatures són fàcilment accessibles (biblioteca, via web, copisteria, material de laboratoris, etc).	3,50	4,00	3,08
Els recursos informàtics que la Universitat posa a l'abast de l'estudiant són suficients i útils.	3,21	3,33	2,96
Les instal·lacions on assisteixo a classe i laboratoris em resulten còmodes i crec que estan correctament condicionades.	2,29	2,33	2,43

Data informe: 05/11/2015

Font: URV en xifres – Gestió 1Q1R/EPD

Taula 12. Dades anuals corresponents al CRAI Campus Catalunya

	CRAI Campus Catalunya (1)
Horaris	
Dies d'obertura/any (gener-desembre)	268
Usuaris	
Satisfacció general del PDI amb el CRAI (2) (3)	8,52
Nombre d'accessos d'usuaris al CRAI	298.978
Mitjana d'accessos diaris al CRAI de campus	1.124
Nombre d'estudiants potencials (Grau). Matrícula curs 2013-14	3.005
Nombre d'estudiants potencials (Màster i doctorat). Matrícula curs 2013-14 (4)	433
Ràtio accés/estudiant potencial del campus (5)	99
Nombre de pàgines vistes del web	
Fons documental	
Nombre de monografies en paper (exemplars)	203.980
Nombre de revistes en paper en curs	3.478
Nombre de revistes electròniques	
Nombre de llibres electrònics	
Nombre de bases de dades	
Nombre d'altre tipus de material (6)	10.400
Serveis	
Atenció i informació	
Nombre de consultes virtuals al CRAI	
Nombre d'assessoraments realitzats per la Factoria	307
Nombre d'usos autònoms de la Factoria per part de l'usuari	298
Nombre de consultes al Punt d'Atenció a l'Usuari (7)	6.936
Satisfacció dels usuaris amb l'atenció presencial rebuda (3) (8)	9,50
Satisfacció dels usuaris amb l'atenció telefònica rebuda (3) (9)	9,60
Préstec (10)	
Nombre de préstecs realitzats de documents de la URV (11)	85.730
Ràtio préstec documents de la URV/estudiant potencial del campus (5)	25
Nombre de documents sol·licitats a fora de la URV per préstec consorciat	

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

Nombre de documents sol·licitats a fora de la URV per préstec interbibliotecari	
Nombre de documents subministrats a fora de la URV per préstec consorciat	
Nombre de documents subministrats a fora de la URV per préstec interbibliotecari	
Nombre de préstecs realitzats dels espais de treball en grup	8.678
Nombre de préstecs realitzats d'altres espais del CRAI de campus (12)	
Nombre de préstecs d'ordinadors portàtils	22.895
Nombre de préstecs d'altres equipaments	5.804
Accions de suport a la formació	
Nombre d'assistents. Suport realitzat pel CRAI en la competència nuclear C3 - gestió del coneixement	1.334
Ràtio assistents a la formació en competències informacionals/estudiant potencial de grau del campus	0,44
Nombre d'assistents. Cursos de recursos específics adreçats als estudiants de màster i doctorat	85
Ràtio assistents a la formació en competències informacionals/estudiant potencial de màster del campus	0,20
Satisfacció de l'estudiant amb els cursos de competències informacionals rebuts del CRAI (Dades curs 2013-14) (3)	7,50
Nombre d'assistents. Formació PROFID CRAI.Biblioteca (13)	69
Nombre d'assistents. Formació PROFID CRAI. Espai d'Aprenentatge de Llengües	
Nombre d'assistents. Formació PROFID CRAI. Factoria	
Nombre d'assistents als grups de conversa en anglès	
Nombre d'assistents. Micro TAC (Factoria)	
Nombre de descàrregues de material d'autoaprenentatge (guies i tutorials)	
Instal·lacions i equipaments	
Superfície (m ²)	3.574
Espais i seients de tipologia diversa	
Lectura/consulta	430
Aula d'Informàtica	93
Factoria (14)	40
Espai d'Aprenentatge de Llengües (14)	42
Aula de Formació	45
De treball en silenci	108
En espais de treball en grup (15)	12 / 84
En espais de trobada	23
Altres	16
Nombre d'equipaments	
Ordinadors a l'Aula d'Informàtica	92
Ordinadors portàtils en préstec	39
Ordinadors a l'Aula de formació	31
Ordinadors a la Factoria	16
Ordinadors a L'Espai d'Aprenentatge de Llengües	4

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

Terminals de consulta (sense identificació per part de l'usuari)	8
Pissarres digitals	1
Pantalles TV (16)	6
Altres equipaments (17)	5
(1) CRAI Campus Catalunya inclou el Llegat Vidal-Capmany, CRAI Campus Bellissens inclou el Centre de Documentació Europea i CRAI Medicina i Ciències de la Salut inclou la Biblioteca de la Unitat Docent de l'Hospital Universitari Sant Joan i Altres inclou les dades corresponents a les Seccions de suport i coordinació del CRAI, Rectorat, Fundació Marta Mata Garriga, Vinseum, ICAC, Hemeroteca Fundació Catalunya-La Pedrera, Fundació Quer Alt, Hospital Universitari Joan XXIII i Monestir de Poblet.	
(2) Aquestes dades es poden completar amb l'Informe que porta per títol: <i>Anàlisi de l'enquesta de satisfacció d'usuaris del CRAI adreçada al Personal Docent i Investigador 2013</i> . El qüestionari es va distribuir a finals de 2013 i les dades es van presentar l'any 2014.	
(3) Escala de puntuació: 1-10.	
(4) A la columna Altres es dona el nombre d'estudiants corresponents a tots els programes de doctorat de la URV.	
(5) El ràtio es calcula pel nombre d'estudiants de grau i de màster; no s'inclouen el nombre d'estudiants de doctorat.	
(6) Inclou música impresa, material cartogràfic, vídeos i DVD, CD-ROM, DVD interactiu microforma, registre sonor musical i no musical, document gràfic, fitxer informàtic, diapositiva, material multimèdia, material mixte, parts components, manuscrit.	
(7) Dades extrapolades a partir de les dades obtingudes de quatre setmanes estàndard.	
(8) Satisfacció corresponent a 2.823 usuaris.	
(9) Satisfacció corresponent a 140 usuaris.	
(10) Inclou dades de préstec i de renovacions de préstec.	
(11) Dades de préstec facilitades d'acord amb la ubicació del document.	
(12) S'inclou l'ús d'espais com ara les aules de formació, espai per a exposicions, ...	
(13) A l'opció Altres s'inclouen les dades de formació realitzada per la Secció d'Organització i Millora i la Secció de Recursos Documentals.	
(14) Compartició de recursos entre l'Espai d'Aprenentatge de Llengües i la Factura en alguns CRAI de campus.	
(15) Es donen dades del nombre d'espais de treball en grup i de seients dels mateixos.	
(16) Aquestes pantalles tenen diverses funcions: pantalla informativa, pantalla d'ús dins de l'espai de treball en grup, ...	
(17) Equipament diferent dels ordinadors portàtils i dels espais de treball en grup.	

Data informe: 31/12/2014

Font: Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació (CRAI)

Taula 13. Dades ús de Moodle

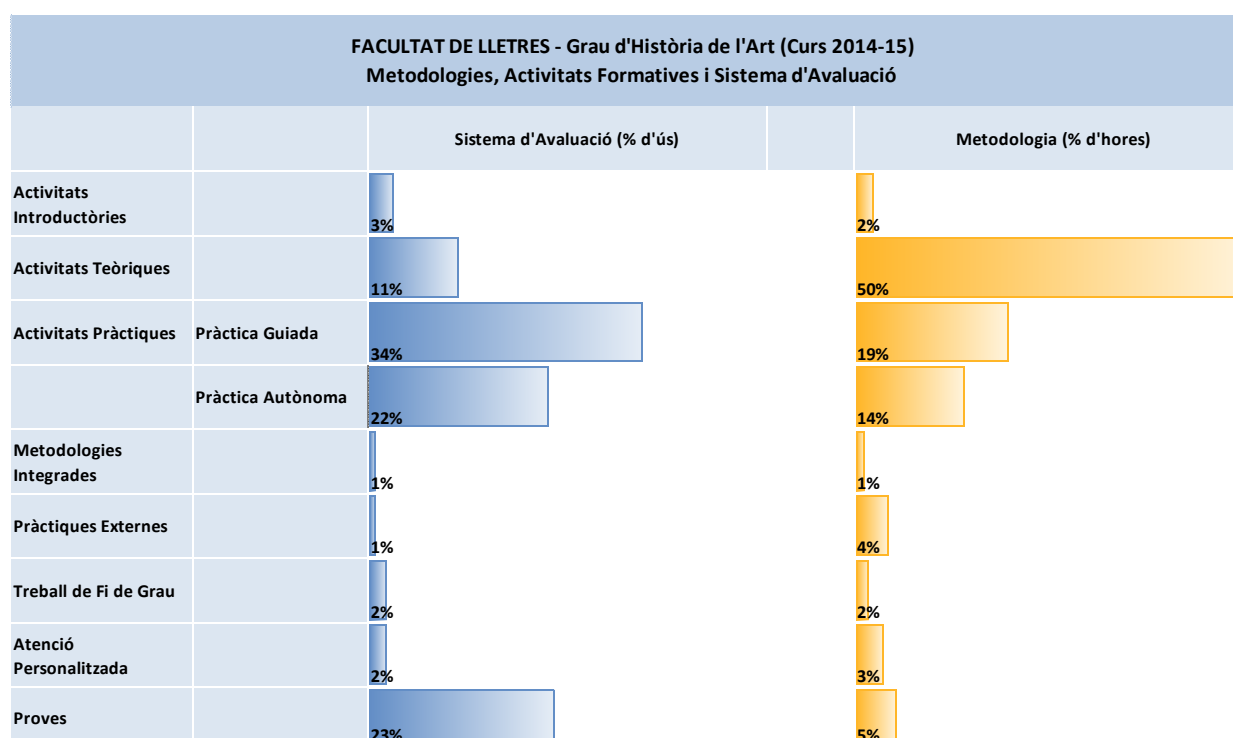
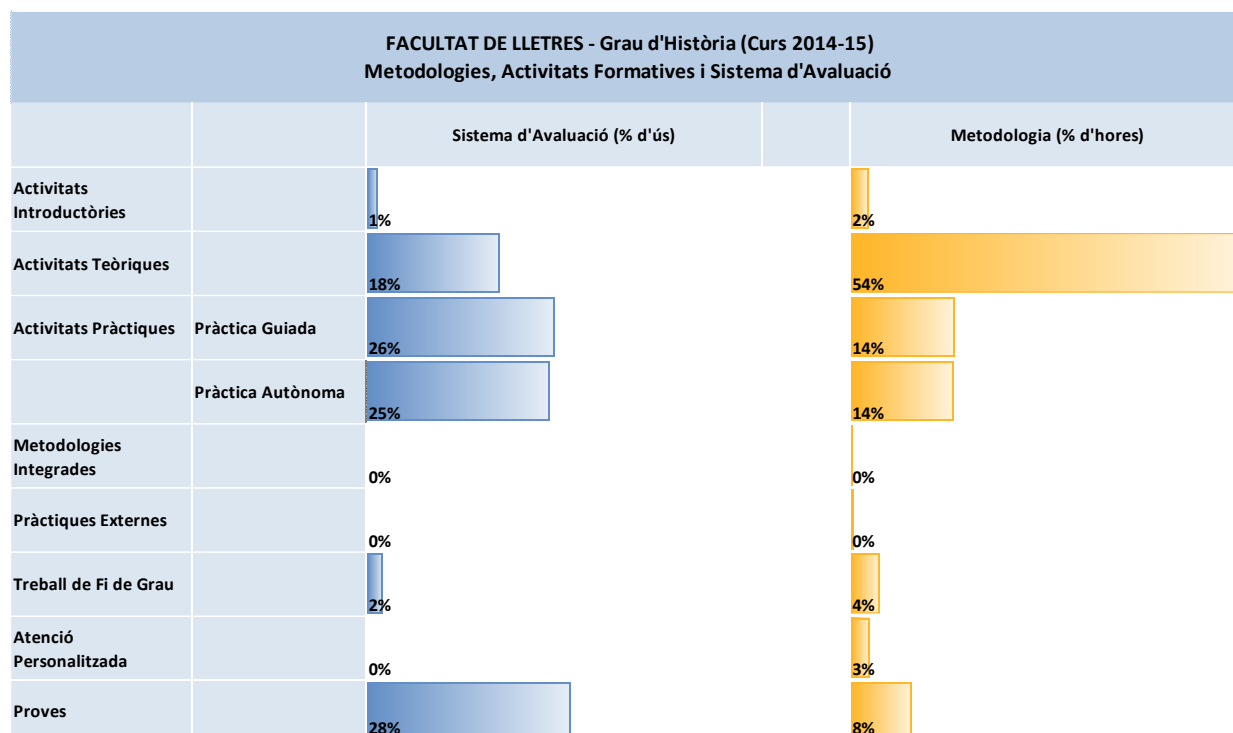
Titulació	Nombre espais	Espais actius (%)	Professors actius (%)	Alumnes actius (%)
Total FLL	568	75,88%	47,32%	66,35%
Graus				
Història	58	94,83%	53,84%	68,59%
Història de l'Art	52	90,38%	64,34%	70,49%
Màsters				
Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana	27	74,07%	19,66%	46,58%
Arqueologia Clàssica	5	20,00%	43,20%	16,50%

Data informe: 20/11/2015

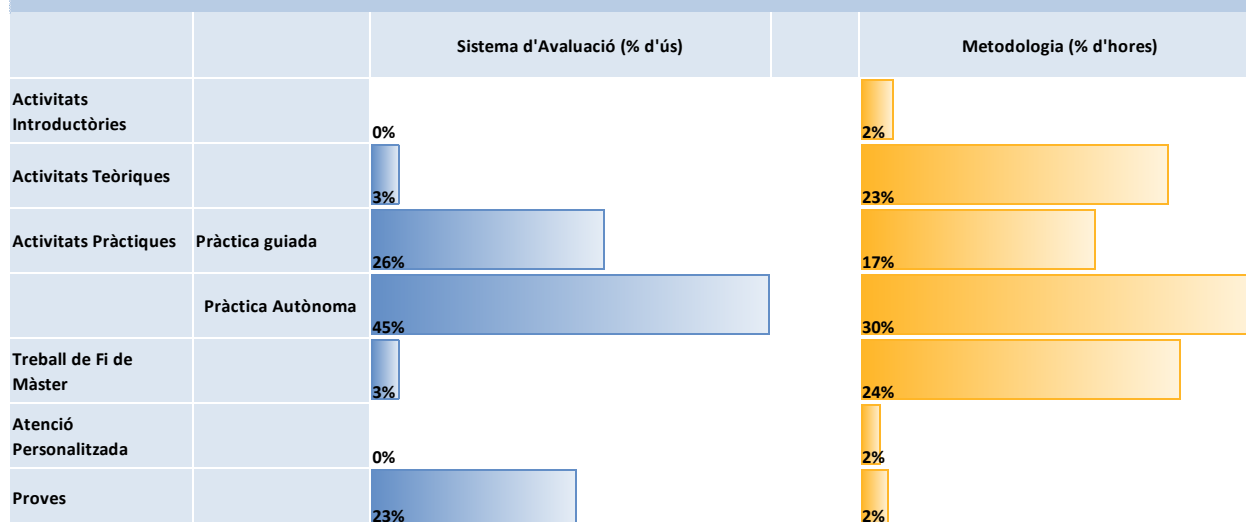
Font: Servei de Recursos Educatius

Annex 5. Taules per a la valoració de l'assoliment de l'estàndard 6

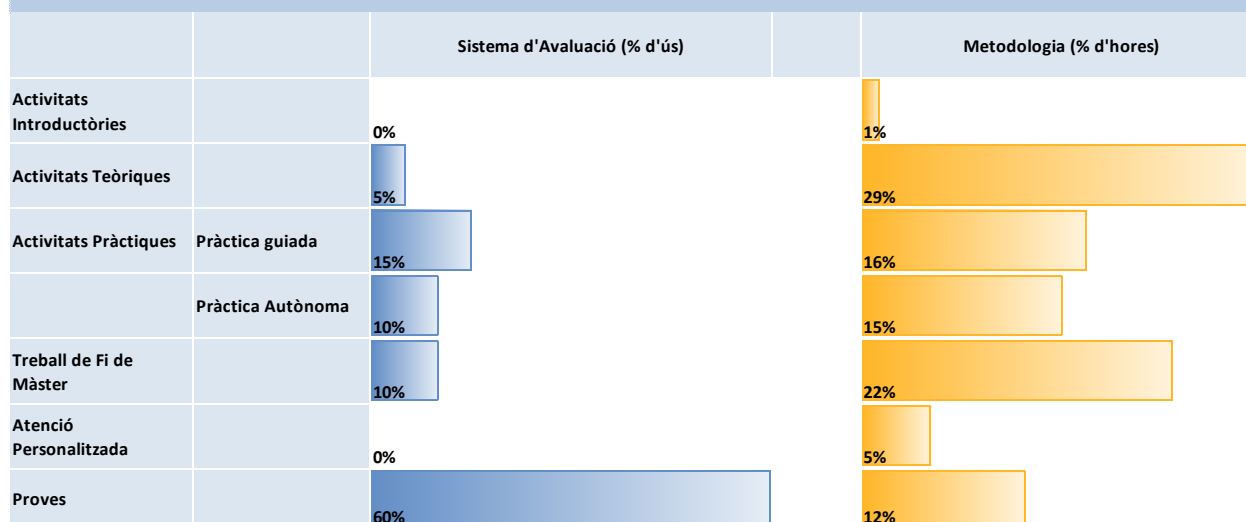
Taula 1. Metodologies vs. Avaluació de les titulacions a fer el seguiment



FACULTAT DE LLETRES: Màster en Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana (Erasmus Mundus) (2012) (Curs 2014-15)
Metodologies, Activitats Formatives i Sistema d'Avaluació



FACULTAT DE LLETRES: Màster en Arqueologia Clàssica (2013) (Curs 2014-15)
Metodologies, Activitats Formatives i Sistema d'Avaluació



Data informe: 06/11/2015

Font: Unitat Suport Metodològic - Servei de Recursos Educatius

- **Taula 2. Ús de les metodologies i sistema d'avaluació (*) per a cada assignatura, amb la mida del grup, distribució dels temps de treball de l'estudiant, amb presència del professor i treball autònom. Marcat en gris aquelles que s'utilitzen per l'avaluació de l'assignatura**

GRAU D'HISTÒRIA

Assignatura	Curs	Tipologia	ECTS	Mida de grups	Nº total estudiants matriculats assignatura	Metodologies																								Proves					Temps amb presència professor	Temps treball autònom estudiant	Hores totals
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	11	15	16	18	19	20	23	29	31	32	33	34	38	39	40	41	46	47	1	2			
LLENGUATGES ARTÍSTICS	Primer	Formació bàsica	6	50	73																													55	109	164	
ICONOGRAFIA	Primer	Formació bàsica	6	61	88																													54	57	111	
TÈCNIQUES ARTÍSTIQUES I DE LA CONSTRUCCIÓ	Primer	Formació bàsica	6	50	77																													90	56	146	
SOCIETAT I CULTURA A L'ANTIGUITAT	Primer	Formació bàsica	6	59	91																													60	90	150	
SOCIETAT I CULTURA A L'EDAT MITJANA	Primer	Formació bàsica	6	59	102																													59.15	90	149.15	
SOCIETAT I CULTURA A	Primer	Formació bàsica	6	49	76																													60	90	150	



INFORME DE SEGUIMENT
Àmbit Història i Història de l'Art

[illegible]



INFORME DE SEGUIMENT

Àmbit Història i Història de l'Art

[illegible]



INFORME DE SEGUIMENT
Àmbit Història i Història de l'Art

[illegible]



INFORME DE SEGUIMENT
Àmbit Història i Història de l'Art



TREBALL DE FI DE GRAU	Quart	Treball fi de grau	12	43	43																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
-----------------------	-------	--------------------	----	----	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

* Metodologies: 1 Activitats introductòries, 2 Sessió Magistral, 3 Esdeveniments científics i/o divulgatius, 4 Seminaris, 5 Debats, 6 Presentacions / exposicions, 7 Resolució de problemes, exercicis a l'aula ordinària, 8 Pràctiques a través de TIC en aules informàtiques, 9 Pràctiques a laboratoris, 11 Pràctiques de camp/sortides, 15 Supòsits pràctics/ estudi de casos a l'aula ordinària, 16 Treballs, 18 Estudis previs, 19 Resolució de problemes, exercicis, 20 Pràctiques a través de TIC, 23 Portafolis/ Carpeta d'aprenentatge, 29 Selecció/assignació del lloc de pràctiques externes, 31 Mecanismes de coordinació i seguiment de pràctiques externes, 32 Relació amb el tutor de pràctiques intern, 33 Relació amb el tutor de pràctiques extern, 34 Estda de pràctiques, 38 Selecció/assignació del treball de fi de grau / màster, 39 Mecanismes de coordinació i seguiment del treball de fi de grau / màster, 40 Elaboració del treball de fi de grau / màster, 41 Presentació i defensa del treball de fi de grau / màster, 46 Memòria, 47 Atenció personalitzada. Proves: 1 Proves de desenvolupament, 2 Proves objectives de preguntes curtes, 3 Proves objectives de tipus test, 4 Proves mixtes, 5 Proves pràctiques. En gris, les metodologies i proves d'avaluació.

Data informe: 06/05/2016

Font: URV Docnet, Pla d'Ordenació Acadèmica (per a la mida de grup i nombre d'estudiants matriculats per assignatura)



INFORME DE SEGUIMENT
Àmbit Història i Història de l'Art



GRAU D'HISTÒRIA DE L'ART

[illegible]



INFORME DE SEGUIMENT

Àmbit Història i Història de l'Art

[illegible]



INFORME DE SEGUIMENT
Àmbit Història i Història de l'Art

[illegible]



INFORME DE SEGUIMENT

Àmbit Història i Història de l'Art

[illegible]

Total assignatures que avaluen amb una metodologia i/o prova

Font: URV Docnet, Pla d'Ordenació Acadèmica (per a la mida de grup i nombre d'estudiants matriculats per assignatura)

MÀSTER D'ARQUEOLOGIA DEL QUATERNARI I EVOLUCIÓ HUMANA

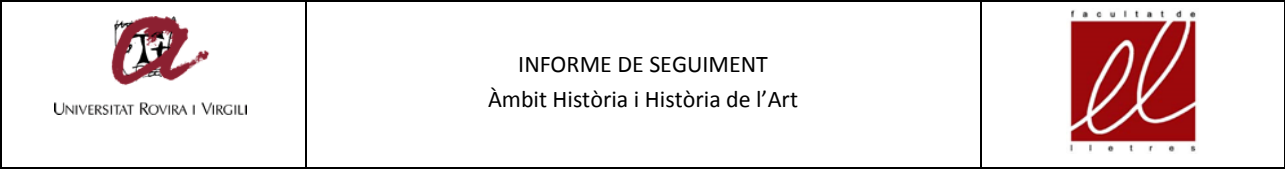
Assignatura	Curs	Tipologia	ECTS	Mida de grups	Nº total estudiants matriculats assignatura	Metodologies																Proves			Temps amb presència professor	Temps treball autònom estudiant	Hores totals		
						1	2	4	5	6	7	8	9	11	16	18	19	20	42	43	44	45	47	1				4	5
INFORMÀTICA I ESTADÍSTICA APLICADES A L'ARQUEOLOGIA	1	Obligatòria	5	21	21																						50	75	125
GEOLOGIA DEL QUATERNARI	1	Obligatòria	5	23	23																						50	75	125
PREHISTÒRIA D'ÀSIA I OCEANIA	1	Obligatòria	4	24	24																						40	60	100
PREHISTÒRIA D'EUROPA	1	Obligatòria	4	22	22																						40	60	100
PREHISTÒRIA D'ÀFRICA	1	Obligatòria	4	26	27																						40	60	100
MÈTODES D'EXCAVACIÓ I REGISTRE EN ARQUEOLOGIA DEL QUATERNARI	1	Obligatòria	6	21	22																						60	90	150
PALEOECOLOGIA HUMANA	1	Obligatòria	4	22	23																						40	60	100
EPISTEMOLOGIA I TEORIA DEL CONEIXEMENT EN ARQUEOLOGIA	2	Obligatòria	4	11	12																						40	60	100
EVOLUCIÓ HUMANA	2	Obligatòria	5	12	14																						50	75	125
ELABORACIÓ DE TESI DE MÀSTER	2	Obligatòria	6	11	13																						60	90	150
TREBALL DE FI DE MÀSTER	2	Obligatòria	30	12	13																						23	865	888
ETNOARQUEOLOGIA		Optativa	4	17	17																						40	60	100
RESTITUCIÓ PALEOAMBIENTAL		Optativa	4	19	19																						40	60	100
CARACTERITZACIÓ CRISTAL·LOGRÀFICA I QUÍMICA DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS		Optativa	5	8	8																						50	75	125
ARQUEOLOGIA DEL COMPORTAMENT SIMBÒLIC		Optativa	5	11	11																						50	75	125

* Metodologies: 1 Activitats introductòries, 2 Sessió Magistral, 4 Seminaris, 5 Debats, 6 Presentacions / exposicions, 7 Resolució de problemes, exercicis a l'aula ordinària, 8 Pràctiques a través de TIC en aules informàtiques, 9 Pràctiques a laboratoris, 11 Pràctiques de camp/sortides, 16 Treballs, 18 Estudis previs, 19 Resolució de problemes, exercicis, 20 Pràctiques a través de TIC, 42 Selecció/assignació del treball de fi de màster, 43 Mecanismes de coordinació i seguiment del treball de fi de màster, 44 Elaboració del treball de fi de màster, 45 Presentació i defensa pública del treball de fi de màster, 47 Atenció personalitzada. Proves: 1 Proves de desenvolupament, 4 Proves mixtes, 5 Proves pràctiques. En gris, les metodologies i proves d'avaluació.

Font: URV Docnet, Pla d'Ordenació Acadèmica (per a la mida de grup i nombre d'estudiants matriculats per assignatura)

MÀSTER D'ARQUEOLOGIA CLÀSSICA

Assignatura	Curs	Tipologia	ECTS	Mida de grups	Nº total estudiants matriculats assignatura	Metodologies																Proves				Temps amb presència professor	Temps treball autònom estudiant	Hores totals
						1	2	4	6	9	11	16	18	19	20	42	43	44	45	47	1	2	4	5				
EVOLUCIÓ HISTÒRICA DEL PAISATGE, PALEOAMBIENT I GIS	1	Obligatòria	6	18	18																				60	90	150	
DIBUIX I TÈCNiques DE RESTITUCIÓ DE L'ARQUITECTURA	1	Obligatòria	6	15	15																				62	88	150	
ICONOGRAFIA I PRODUCCIONS ARTÍSTIQUES	1	Obligatòria	3	15	15																				13	50	63	
ARQUEOMETRIA, MATERIALS TRANSFORMATS/ NO-TRANSFORMATS	1	Obligatòria	3	15	15																				0	0	0	
ARQUEOLOGIA D'INTERVENCIÓ I CARTES DE RISC	1	Obligatòria	6	14	14																				0	0	0	
FONTS TEXTUALS PER A LA INVESTIGACIÓ HISTÒRICA, EPIGRAFIA I PAPIROLOGIA	1	Obligatòria	6	14	14																				57	93	150	
MARC JURÍDIC DEL PATRIMONI ARQUEOLÒGIC	1	Obligatòria	3	14	14																				30	45	75	
ORIENTACIÓ PROFESSIONAL EN ARQUEOLOGIA I DEONTOLOGIA	2	Obligatòria	3	8	8																				0	0	0	
ARQUEOLOGIA DEL PAISATGE, MÈTODES I TÈCNiques	2	Obligatòria	3	9	9																				0	0	0	
ANÀLISI TÈCNICA DE L'ARQUITECTURA	2	Obligatòria	3	9	9																				0	0	0	
ECONOMIA, COMERÇ I MATERIALS	2	Obligatòria	3	7	7																				0	0	0	
TREBALL DE FI DE MÀSTER	2	Treball fi de màster	12	7	7																				10	291	301	



Metodologies: 1 Activitats introductòries, 2 Sessió Magistral, 4 Seminaris, 6 Presentacions / exposicions, 9 Pràctiques a laboratori, 11 Pràctiques de camp/sortides, 16 Treballs, 18 Estudis previs, 19 Resolució de problemes, exercicis, 20 Pràctiques a través de TIC, 42 Selecció/assignació del treball de fi de màster, 43 Mecanismes de coordinació i seguiment del treball de fi de màster, 44 Elaboració del treball de fi de màster, 45 Presentació i defensa pública del treball de fi de màster, 47 Atenció personalitzada. Proves: 1 Proves de desenvolupament, 2 Proves objectives de preguntes curtes, 4 Proves mixtes, 5 Proves pràctiques. En gris, les metodologies i proves d'avaluació.

Font: URV Docnet, Pla d'Ordenació Acadèmica (per a la mida de grup i nombre d'estudiants matriculats per assignatura)

Taula 3. Relació d'alumnes de Pràctiques Externes

Grau d'Història		
Centre	Número d'estudiants	Tipologia
Arxiu Històric Arxiodiocesà de Tarragona	3	Arxius
Ajuntament d'Alcover	1	Arxius / documentació
Ajuntament d'Altafulla	2	Arxius / documentació
Arxiu Històric de Tarragona	1	Arxius / documentació
Autoritat Portuària de Tarragona	2	Arxius / documentació
Centre de Lectura de Reus	2	Arxius / documentació
Consell Comarcal de l'Alt Camp	1	Arxius / documentació
Fundació Catalunya - La Pedrera Hemeroteca	1	Arxius / documentació
Institut Català d'Arqueologia Clàssica	1	Arqueologia
Institut Català de Paleoecologia Humana i Evolució Social	5	Arqueologia
Institut d'Estudis Vallencs	1	Arxius / documentació
PROMICSA - Editora de Diari de Tarragona	1	Arxius / documentació
URV - Assut	1	Arqueologia
URV - Servei de Gestió de la Recerca	2	Gestió / documentació

Font: Elaboració pròpia OSD i Responsable d'Ensenyament

Grau d'Història de l'Art		
Centre	Número d'estudiants	Tipologia
Ajuntament d'Alcover	1	Museística
Ajuntament de Tarragona - Conselleria de Cultura	1	Gestió cultural
Ajuntament de Tarragona - Museu d'Història	2	Museística
Àrea, S.C.P.	1	Gestió cultural
Associació Promoció Art Contemporani Telax	1	Gestió cultural
Autoritat Portuària de Tarragona	1	Gestió cultural
Diputació de Tarragona	1	Gestió cultural
Fundació Pau Casals	1	Gestió cultural
Institut Municipal de Museus de Reus	1	Museística
Museu Bíblic Tarraconense	1	Històric-artístic
Museu Diocesà de Tarragona	1	Museística
Museu Nacional d'Art de Catalunya	5	Museística
New Lanark World Heritage Site	1	Museística
Sacliba, S.L.	1	Gestió cultural
URV - Aula d'Art	1	Gestió cultural
URV - Aula de Cinema	1	Gestió cultural

Font: Elaboració pròpia OSD i Responsable d'Ensenyament

Màster d'Arqueologia Clàssica		
Centre	Número d'estudiants	Tipologia
Ajuntament de Tarragona - Museu d'Història	1	Documentació
Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura	2	Documentació/Gestió
Institut Català d'Arqueologia Clàssica	2	Documentació/excavació

Màster d'Arqueologia Clàssica		
Centre	Número d'estudiants	Tipologia
Museu Bíblic Tarraconense	2	Documentació
Museu Nacional Arqueològic de Tarragona (ACDPC)	1	Documentació/excavació

Font: Elaboració pròpia OSD i Coordinació del Màster

Taula 4. Llistat dels TFG/TFM del curs acadèmic en curs

Grau d'Història

ASSIGNATURA: TREBALL DE FI DE GRAU

COGNOMS, NOM	TÍTOL	PROFESSOR/A	NOTA FINAL
ALMEIDA DE ANDRADE, DAVID	La diplomacia portuguesa en tiempos de Guerra (1939-1945)	J. Sánchez	9,5
BADIA TOVAR, GEORGINA	La Central hidroelèctrica de Capdella. Transformació d'una vall	M. Duch	
BARTOLOME GALLARDO, CLARA	Hallazgos arqueológicos en Herramélluri	J. Ruiz de Arbulo	8
CABALLERO ANDREU, GERARD	El procés sobiranista català	M. Duch	9
COLLADO LLUCH, VICENT	Divulgació del patrimoni històric d'un municipi rural a través de les noves tecnologies	E. Huntingford	
CRISTOBAL GARCIA, JORDI	Maquis al nord de Catalunya i la invasió de la Vall d'Aràn	M. Duch	
CRUCES GARCIA, KEVIN	Aspectes històrics i socioculturals de les influències xino-japoneses a Espanya: cas català	X. Moreno / J.M. Thomas	
CRUZ SALIDO, ESTEFANIA	Convent i Col·legi de Sant Joan de Reus. L'oposició dels franciscans i la seva transformació en Hospital	J. Fàbregas	9,5
DEL BARRIO GARCES, SILVANO ROBERTO	La España Nacional y la Alemania Nacional-socialista	X. Moreno	
DIAZ CHAPARRO, LAURA	La talla bipolar sobre yunque	R. Sala	
ESPINOSA GIMÉNEZ, JOSE LUIS	La División Azul en Barcelona: una aproximació a un tema polèmic	X. Moreno	9,5
FERRAN VENTOSA, JORDI	Els moviments socials i polítics en el segle XIX. El cas del Baix Penedès	R. Arnabat	10
FONTANET FONTANET, MARC	La romanització al curs inferior de l'Ebre	J. Diloli/D. Bea	8
FORT BARBERA, MARC			
FRANCO SÁNCHEZ, JORDI	La llei seca	J. Casanovas	
GALLART LLOBERA, IAN	El món casteller vallenc durant les primeres dècades del franquisme	J. Sánchez/J. C. Suárez	7
GARCIA BARAHONA, ROSALIA	La evolución en el ritual de incineración: de los hititas a la actualidad	E. Huntingford	9
GIRONA GONZALEZ, DAVID			
GOMIS ORTIZ, SERGI	Anàlisi i interpretació dels materials malacològics dels jaciments XXX	R. Sala	
ICART CARRERAS, IGNASI	L'associacionisme a Cambrils: dels seus orígens fins a la transició	R. Arnabat	
LOPEZ INIESTA, ANABEL			
LÓPEZ MARTÍNEZ, NOEMI	La dona embarassada a l'antic Egipte	E. Huntingford	9,5
MARTINEZ CAMACHO, EDGAR	La premsa cultural a Tortosa (1927-1937)	M. Duch	8
MONTOYA GUASCH, DAVID JAVIER	Base social del carlisme a Tarragona al segle XIX	J. Sánchez	
MORAIS BALMES, SANDRA	Roda de Barà en època moderna	J. Fàbregas	9
NAVARRO ESPADA, NOEMI	Lo Delta de l'Ebre, una ruta pels seus fars	R. Arnabat	9
NAVARRO FERNANDEZ, AITOR	Lluita social als EEUU als anys 60	J. Casanovas	9
PALACIOS MAFFIOTTE, JULIA	La comuna de París (1871)	J. Sánchez	9
PELLO VENTURA, JOSEP	Deltebre i Sant Jaume: dos pobles enfrontats per la Guerra Civil espanyola	J.M. Thomas	
RIBA NUÑEZ, TOMAS-MIQUEL	El Consolat General d'Alemanya a Barcelona durant la Segona Guerra Mundial	X. Moreno	10 (MH)
RIBAS CABALLERO, NURIA	Els refugis antiaeris de la ciutat de Tarragona	R. Arnabat	9,5
RODRIGUEZ GRANELL, BLANCA	La dona alemanya durant el nazisme	M. Duch	
ROMERO QUILEZ, DANIEL	La guerra d'Àfrica: el desastre d'Annual vist i valorat des d'una perspectiva escrita	M. Duch	
ROMERO SURIS, AXEL	La vil·la romana dels Munts	J. Ruiz de Arbulo	8
ROMEU OLIACH, JORDI	El POUM a Tarragona	R. Arnabat	8
SARACHO CORRALES, MIQUEL	Història d'elles armes nuclears en la política internacional	J. Sánchez	
SERRANO DE LA CRUZ GONZÁLEZ, M.	Conflicte àrabe-israeli	J. Sánchez	9
SOLA PAHÚL, MIQUEL	Sociedad y conflicto en el Beowulf	A. Isla	8,5
TORRELL POCH, MARTI	Les guixeres de Vilaverd. Passat, present i futur	R. Arnabat	9
VENDRELL CABANILLAS, DAVID	Estudi iconogràfic de la pederàstia en l'antiga Grècia	E. Huntingford	9,5
VERGE EIXIMENO, ANNA	La defensa medieval a les Terres de l'Ebre. Torres i castells	M. Bonet	9
VIDAL ROIG, MARTA	El Císter femení en època medieval	A. Isla	9,5

Font: Elaboració pròpia Responsable d'Ensenyament d'Història

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE BELLES ARTS
---	--	---

Grau d'Història de l'Art			
Títol TFG/TFM	Tipologia/Temàtica	Qualificació	Professor
Roseta Mauri. La font d'inspiració	Històric-artístic		Antonio Salsedo
El Museu com espai de reconeixement	Museologia		Albert Macaya
Ètica i Estètica	Històric-artístic		Maria Ramon Cubells
El Castillo de las telarañas	Històric-artístic		José Carlos Suárez
Les escultures romanes de Tarragona en el teatre i el forum	Històric-artístic/arqueologia		Ricardo Mar Medina
Patrimoni subaquàtic en la costa del mediterráneo español	Històric-artístic/arqueologia		Ignacio Fiz
La pintura espanyola a la Maison Goupil	Històric-artístic		Jorge Angel Carbonell
La fortuna crítica en la recepció	Històric-artístic		Maria Ramon Cubells
La exposició internacional de Belles arts e indústries artístiques de Barcelona	Històric-artístic		Jorge Angel Carbonell
Antoni Casanova Estorach	Històric-artístic		Jorge Angel Carbonell
New Lanark entre lo sublime y lo utópico	Històric-artístic		Maria Ramon Cubells
Les creus de terme a les comarques de Tarragona	Històric-artístic		Anna Serra
Càlig. Una proposta d'inventari arquitectònic	Històric-artístic		Anna Serra

Font: Elaboració pròpia Responsable d'Ensenyament d'Història de l'Art

Màster d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana. Tesis presentades al 2014-15			
Títol TFG/TFM	Tipologia/Temàtica	Qualificació	Professor
<i>Ethiopian Rock Arts and its Conservation: A Case of South Eastern Region</i>	Art prehistòric	7	Carlos Lorenzo
<i>Estudio tafonómico sobre el conjunto de micromamíferos del nivel XII de la Cova del Bolomor (Tavernes de la Valldigna, Valencia)</i>	Tafonomia	8	Jordi Agustí
<i>Mecanismos cognitivos de aprendizaje social en niños de 3 a 4 años de edad: una aproximación experimental</i>	Arqueologia cognitiva	10	Marina Mosquera
<i>Análisis arqueozoológico de los restos de animales del Pleistoceno superior de Valsequillo, Puebla, México</i>	Zooarqueologia	7	B. Martínez-Navarro
<i>Small mammals from Dmanisi: Taphonomical and Paleoecological implications</i>	Paleontologia	9	Jordi Agustí
<i>La Taphonomie des rongeurs du site</i>	Tafonomía	10	Jordi Agustí

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 facultat de lletres
---	--	---

Màster d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana. Tesis presentades al 2014-15			
Títol TFG/TFM	Tipologia/Temàtica	Qualificació	Professor
<i>Pléistocène inférieur de Barranco León (Orce)</i>			
<i>Estudio sobre el papel de la demografía en la transición del Paleolítico medio al superior en la Península Ibérica: una aproximación mediante la modelización computacional</i>	Arqueologia computacional	10	Javier Fernández Sergi Lozano
<i>Morphometric analysis of enthesal surfaces in modern human metacarpals, proximal hand phalanges and the pollical distal phalanx</i>	Paleoantropologia	10	Carlos Lorenzo
<i>Morphometric and geometric morphometric analysis of the variation between Homo rhodesiensis and other Middle Pleistocene hominin species</i>	Paleoantropologia	7	Carlos Lorenzo
<i>Estudio tafonómico de la avifauna fósil del yacimiento BK (Bell Korongo) de Olduvai (Tanzania)</i>	Zooarqueologia	10	Jordi Rosell
<i>Reconstrucción paleoambiental y biocronológica del yacimiento del Paleolítico medio- superior de Cova Eirós (Triacastela, Lugo) a partir del análisis de las asociaciones de micromamíferos.</i>	Paleontología	10	Xose Pedro Rodríguez

Font: Elaboració pròpia Coordinador del Màster d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana

Màster d'Arqueologia Clàssica			
Títol TFG/TFM	Tipologia/Temàtica	Qualificació	Professor
Del escáner láser a la comprensión arqueológica: el circo romano de Tarragona - Sector Sedassos		9	Macias/Toldrà/Domingo
Nou context ceràmic de la segona meitat del segle VII al port de Tarracona (regnum visigothorum)		10 MH	Macías/Díaz
De la tardorromanidad a la Alta Edad Media en los páramos leoneses: análisis de los cambios en los patrones de asentamiento rural desde la arqueología del paisaje		9	Palet/Fiz

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 facultat de lletres
---	--	---

Màster d'Arqueologia Clàssica			
Títol TFG/TFM	Tipologia/Temàtica	Qualificació	Professor
Anàlisi constructiva preliminar de l'edifici tardoromà de Centcelles (Tarraco)		9,5	Remolà
Balneum Calpurnianum Itucitanorum: anàlisi del edifici termal ubicado bajo la Ermita de las Vírgenes de Torreparedones (Baena, Córdoba)		9	Ruiz de Arbulo/Ventura
Estudi microregional del territori i del paisatge de l'Oppidum iberromà de la carència: el cas del barranc del francès		9	Palet
Mirada al passat, les estructures clàssiques del beateri de Sant Domènec: una aproximació a l'estudi historicista de l'estratigrafia de la ciutat de Tarragona		9	Macías

Font: Elaboració pròpia Coordinador del Màster d'Arqueologia Clàssica

Taula 5. Rendiment acadèmic per assignatura

Grau d'Història																
Assignatura	Tipus crèdit	Durada	Estudiants assignatura	Tipus convocatòria	Notes estudiants											
					APROVAT		NO PRESENTAT		NOTABLE		SUSPENS		EXCEL·LENT		MATRÍCULA D'HONOR	
					núm.	%	núm.	%	núm.	%	núm.	%	núm.	%	núm.	%
ANTROPOLOGIA CULTURAL	FB	2n quadrim.	46	MAIG	5	11%	15	33%	12	26%	11	24%	3	7%		
				JUNY	7	15%	14	30%			5	11%				
FILOSOFIA MODERNA I CONTEMPORÀNIA	FB	2n quadrim.	11	MAIG			9	82%	1	9%	1	9%				
				JUNY	2	18%	4	36%			4	36%				
GEOGRAFIA: TERRITORI I SOCIETAT I	FB	1r quadrim.	46	DESEMBRE	21	46%	6	13%	14	30%	5	11%				
				GENER	5	11%	5	11%			1	2%				
GEOGRAFIA: TERRITORI I SOCIETAT II	FB	2n quadrim.	49	MAIG	15	31%	8	16%	20	41%	6	12%				
				JUNY	3	6%	11	22%								
ICONOGRAFIA	FB	2n quadrim.	61	MAIG	13	21%	19	31%	9	15%	18	30%			2	3%
				JUNY	9	15%	15	25%	2	3%	11	18%				
LITERATURA I SOCIETAT	FB	2n quadrim.	15	JUNY	2	13%	5	33%	1	7%	1	7%				
				MAIG	2	13%	7	47%	4	27%	2	13%				
LLENGUATGES ARTÍSTICS	FB	1r quadrim.	50	DESEMBRE	22	44%	13	26%	6	12%	9	18%				
				GENER	15	30%	7	14%								
	FB	2n quadrim.	39	MAIG	7	18%	9	23%	13	33%	3	8%	6	15%	1	3%

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

PROBLEMES DE LA SOCIETAT ACTUAL				JUNY	2	5%	10	26%								
SOCIETAT I CULTURA A L'ANTIGUITAT	FB	1r quadrim.	59	DESEMBRE	15	25%	24	41%	10	17%	10	17%				
				GENER	8	14%	12	20%			14	24%				
SOCIETAT I CULTURA A L'EDAT MITJANA	FB	1r quadrim.	59	DESEMBRE	13	22%	9	15%	16	27%	20	34%	1	2%		
				GENER	10	17%	10	17%	2	3%	7	12%				
SOCIETAT I CULTURA A L'ÈPOCA MODERNA	FB	2n quadrim.	49	JUNY	8	16%	13	27%	1	2%						
				MAIG	14	29%	22	45%	13	27%						
TÈCNIQUES ARTÍSTIQUES I DE LA CONSTRUCCIÓ	FB	1r quadrim.	50	DESEMBRE	25	50%	9	18%	7	14%	6	12%	2	4%		
				GENER	3	6%	7	14%			5	10%				
ARQUEOLOGIA	OB	1r quadrim.	46	DESEMBRE	3	7%	22	48%	11	24%			9	20%	1	2%
				GENER	3	7%	4	9%	11	24%			4	9%		
EVOLUCIÓ HUMANA I CULTURA	OB	1r quadrim.	48	DESEMBRE	19	40%	4	8%	16	33%	7	15%	2	4%		
				GENER	4	8%	2	4%	1	2%	4	8%				
HISTÒRIA ANTIGA	OB	1r quadrim.	56	DESEMBRE	22	39%	12	21%	10	18%	11	20%	1	2%		
				GENER	7	13%	7	13%			9	16%				
HISTÒRIA CONTEMPORÀNIA	OB	2n quadrim.	47	MAIG	20	43%	6	13%	11	23%	6	13%	2	4%	2	4%
				JUNY	5	11%	6	13%			1	2%				
HISTÒRIA D'AMÈRICA	OB	2n quadrim.	48	MAIG	11	23%	17	35%	14	29%			4	8%	2	4%
				JUNY	5	10%	11	23%					1	2%		
	OB	2n quadrim.	53	MAIG	18	34%	17	32%	10	19%	4	8%	2	4%	2	4%

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

HISTÒRIA DEL CINEMA I ALTRES ARTS AUDIOVISUALS				JUNY	11	21%	4	8%	1	2%	5	9%				
HISTÒRIA MEDIEVAL	OB	1r quadrim.	62	DESEMBRE	12	19%	36	58%	4	6%	7	11%	2	3%	1	2%
				GENER	16	26%	24	39%			3	5%				
HISTÒRIA MODERNA	OB	2n quadrim.	45	MAIG	10	22%	13	29%	17	38%			3	7%	2	4%
				JUNY	9	20%	3	7%	1	2%						
NOVES TECNOLOGIES APLICADES A LES CIÈNCIES HUMANES	OB	2n quadrim.	46	MAIG	5	11%	3	7%	24	52%			12	26%	2	4%
				JUNY			2	4%	1	2%						
SOCIETAT I CULTURA EN LA CONTEMPORANEITAT	OB	1r quadrim.	48	DESEMBRE	5	10%	3	6%	30	63%			8	17%	2	4%
				GENER	1	2%	2	4%								
ARXIVÍSTICA	OB	2n quadrim.	43	MAIG	15	35%	19	44%	5	12%			2	5%	2	5%
				JUNY	8	19%	5	12%	2	5%	2	5%	2	5%		
HISTÒRIA ANTIGA DE LA PENÍNSULA IBÈRICA	OP	2n quadrim.	29	MAIG	9	31%	3	10%	7	24%	8	28%	2	7%		
				JUNY	4	14%	3	10%			4	14%				
HISTÒRIA CONTEMPORÀNIA D'ESPANYA	OP	2n quadrim.	30	MAIG	4	13%	3	10%	12	40%			10	33%	1	3%
				JUNY	2	7%							1	3%		
HISTÒRIA CONTEMPORÀNIA DE CATALUNYA	OB	2n quadrim.	40	MAIG	18	45%	4	10%	13	33%	1	3%	3	8%	1	3%
				JUNY	3	8%	1	3%	1	3%						
HISTÒRIA D'EUROPA	OP	1r quadrim.	31	DESEMBRE	10	32%			14	45%	2	6%	3	10%	1	3%
				GENER	2	6%										
				MAIG							1	3%				

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

HISTÒRIA DE LES ESTRUCTURES POLÍTIQUES	OP	1r quadrim.	10	DESEMBRE	1	10%	2	20%	2	20%	2	20%	2	20%		
				MAIG									1	10%		
				GENER	1	10%	2	20%			1	10%				
HISTÒRIA MEDIEVAL DE LA CORONA D'ARAGÓ	OB	1r quadrim.	41	DESEMBRE	13	32%	6	15%	7	17%	5	12%	7	17%	2	5%
				MAIG	1	2%							1	2%		
				GENER	3	7%	5	12%			3	7%				
HISTÒRIA MODERNA D'ESPANYA	OP	1r quadrim.	26	DESEMBRE	3	12%	6	23%	14	54%			2	8%	1	4%
				GENER	3	12%	1	4%	1	4%			1	4%		
HISTÒRIA MODERNA DE LA CORONA D'ARAGÓ	OB	2n quadrim.	39	MAIG	5	13%	1	3%	9	23%	1	3%	22	56%	1	3%
				JUNY	1	3%	1	3%								
METODOLOGIA HISTÒRICA	OB	1r quadrim.	37	DESEMBRE	6	16%	6	16%	18	49%	2	5%	4	11%		
				GENER	2	5%	1	3%	3	8%	1	3%	1	3%		
				MAIG	1	3%										
PREHISTÒRIA	OB	1r quadrim.	36	DESEMBRE	11	31%	3	8%	14	39%			6	17%	1	3%
				GENER			1	3%	2	6%						
				MAIG					1	3%						
PREHISTÒRIA DE LA PENÍNSULA IBÈRICA	OP	1r quadrim.	8	DESEMBRE	2	25%			1	13%	1	13%	3	38%	1	13%
				GENER	1	13%										
PRÀCTIQUES EXTERNES I	OP	Anual	22	MAIG					3	14%			16	73%	1	5%
				DESEMBRE									1	5%		

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

				SETEMBRE (NOU CURS ACADÈMIC)	1	5%										
CONFLICTES DEL SEGLE XX	OP	2n quadrim.	22	MAIG	5	23%	1	5%	7	32%	2	9%	6	27%	1	5%
				JUNY	2	9%	1	5%								
FRANQUISME I TRANSICIÓ A LA DEMOCRÀCIA	OP	2n quadrim.	16	MAIG	3	19%	1	6%	5	31%			6	38%	1	6%
				JUNY	1	6%										
HISTORIOGRAFIA	OB	1r quadrim.	35	DESEMBRE	10	29%	1	3%	6	17%			15	43%	1	3%
				MAIG	1	3%			1	3%						
				GENER	1	3%										
HISTÒRIA CONTEMPORÀNIA DE LES DONES	OP	2n quadrim.	5	MAIG					3	60%			2	40%		
HISTÒRIA DE L'ANTIGUITAT TARDANA I PRIMERA EDAT MIJANA	OP	2n quadrim.	16	MAIG	4	25%	1	6%	7	44%			4	25%		
				JUNY					1	6%						
HISTÒRIA DELS ESTATS UNITS	OP	2n quadrim.	24	MAIG	2	8%	2	8%	6	25%			13	54%	1	4%
				JUNY	1	4%			1	4%						
HISTÒRIA I ARQUEOLOGIA DE GRÈCIA	OP	2n quadrim.	11	MAIG			3	27%	5	45%			2	18%	1	9%
				JUNY			1	9%	2	18%						
HISTÒRIA I ARQUEOLOGIA DE ROMA	OP	2n quadrim.	9	MAIG	1	11%			5	56%			2	22%	1	11%
HISTÒRIA SOCIAL (SEGLES XIX-XX)	OP	2n quadrim.	15	MAIG	2	13%			7	47%			6	40%		
MUSEOLOGIA	OB	1r quadrim.	35	DESEMBRE	2	6%	12	34%	10	29%			8	23%	1	3%
				GENER	3	9%	2	6%	4	11%			3	9%		

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

				MAIG					2	6%						
MÓN ACTUAL	OB	1r quadrim.	35	DESEMBRE	7	20%	9	26%	8	23%	4	11%	4	11%	1	3%
				GENER	8	23%	1	3%	2	6%	1	3%	1	3%		
				MAIG	2	6%										
ORÍGENS DE LA HUMANITAT	OP	2n quadrim.	8	MAIG									7	88%	1	13%
PALEOGRAFIA	OP	2n quadrim.	11	MAIG			1	9%	9	82%			1	9%		
				JUNY			1	9%								
PROTOHISTÒRIA DE LA MEDITERRÀNIA	OP	2n quadrim.	8	MAIG									7	88%	1	13%
SEGLE XVIII I LA IL·LUSTRACIÓ	OP	2n quadrim.	10	MAIG			1	10%	3	30%			5	50%	1	10%
				JUNY	1	10%										
TREBALL DE FI DE GRAU	TFG	Convocatòria única AN sense adicional	42	JUNY			8	19%	5	12%			14	33%	1	2%
				SETEMBRE			10	24%	1	2%			3	7%		

Data informe: 18/05/2016

Font: URV en xifres

Informe ACRG12. Rendiment acadèmic per assignatura (per convocatòria)

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

Grau d'Història de l'Art																
Assignatura	Tipus crèdit	Durada	Estudiants assignatura	Tipus convocatòria	Notes estudiants											
					APROVAT		NO PRESENTAT		NOTABLE		SUSPENS		EXCEL·LENT		MATRÍCULA D'HONOR	
					núm.	%	núm.	%	núm.	%	núm.	%	núm.	%	núm.	%
ANTROPOLOGIA CULTURAL	FB	2n quadrim.	16	MAIG	3	19%	4	25%	2	13%	4	25%	2	13%	1	6%
				JUNY	1	6%	3	19%			4	25%				
FILOSOFIA MODERNA I CONTEMPORÀNIA	FB	2n quadrim.	4	MAIG	1	25%	3	75%								
				JUNY			1	25%			2	50%				
GEOGRAFIA: TERRITORI I SOCIETAT I	FB	1r quadrim.	23	DESEMBRE	11	48%	6	26%	5	22%	1	4%				
				GENER	2	9%	5	22%								
GEOGRAFIA: TERRITORI I SOCIETAT II	FB	2n quadrim.	20	MAIG	8	40%	3	15%	7	35%			2	10%		
				JUNY			3	15%								
ICONOGRAFIA	FB	2n quadrim.	24	MAIG	7	29%	3	13%	5	21%	7	29%	1	4%	1	4%
				JUNY	2	8%	4	17%	1	4%	2	8%	1	4%		
LITERATURA I SOCIETAT	FB	2n quadrim.	16	JUNY			5	31%	2	13%	2	13%			1	6%
				MAIG	3	19%	8	50%	1	6%	2	13%	2	13%		
LLENGUATGES ARTÍSTICS	FB	1r quadrim.	21	DESEMBRE	8	38%	4	19%	3	14%	3	14%	3	14%		
				GENER	3	14%	4	19%								
PROBLEMES DE LA SOCIETAT ACTUAL	FB	2n quadrim.	18	MAIG	5	28%	3	17%	3	17%	5	28%	1	6%	1	6%
				JUNY	2	11%	2	11%	1	6%	3	17%				

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

SOCIETAT I CULTURA A L'ANTIGUITAT	FB	1r quadrim.	29	DESEMBRE	8	28%	12	41%	6	21%			2	7%	1	3%
				GENER			4	14%			8	28%				
SOCIETAT I CULTURA A L'EDAT MITJANA	FB	1r quadrim.	41	DESEMBRE	8	20%	11	27%	13	32%	6	15%	3	7%		
				GENER	4	10%	8	20%	1	2%	4	10%				
SOCIETAT I CULTURA A L'ÈPOCA MODERNA	FB	2n quadrim.	25	MAIG	5	20%	11	44%	5	20%			3	12%	1	4%
				JUNY	6	24%	5	20%								
TÈCNiques ARTÍSTIQUES I DE LA CONSTRUCCIÓ	FB	1r quadrim.	21	DESEMBRE	7	33%	3	14%	6	29%	3	14%	2	10%		
				GENER	1	5%	5	24%								
ART ALTMEDIEVAL I ROMÀNIC	OB	1r quadrim.	18	DESEMBRE	2	11%	8	44%	6	33%			2	11%		
				GENER	6	33%	1	6%			1	6%				
ART CLÀSSIC	OB	1r quadrim.	18	DESEMBRE	8	44%	2	11%	6	33%			2	11%		
				GENER	1	6%	1	6%								
ART DEL BARROC	OB	2n quadrim.	17	MAIG	3	18%	1	6%	9	53%			3	18%	1	6%
				JUNY			1	6%								
ART DEL PRÒXIM ORIENT	OB	1r quadrim.	17	GENER			3	18%					2	12%	1	6%
				DESEMBRE	5	29%	6	35%	2	12%			4	24%		
ART DEL RENAIXEMENT	OB	2n quadrim.	17	MAIG	6	35%	2	12%	3	18%	3	18%	3	18%		
				JUNY	2	12%	2	12%	1	6%						
ART GÒTIC	OB	1r quadrim.	18	DESEMBRE	2	11%	2	11%	5	28%	7	39%	1	6%	1	6%
				GENER			1	6%			8	44%				
				MAIG							1	6%				

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

HISTÒRIA DEL CINEMA I ALTRES ARTS AUDIOVISUALS	OB	2n quadrim.	17	MAIG	5	29%	5	29%	1	6%	2	12%	3	18%	1	6%
				JUNY	4	24%	2	12%	1	6%						
NOVES TECNOLOGIES APLICADES A LES CIÈNCIES HUMANES	OB	2n quadrim.	19	MAIG			2	11%	10	53%			6	32%	1	5%
				JUNY	1	5%	1	5%								
SOCIETAT I CULTURA EN LA CONTEMPORANEITAT	OB	1r quadrim.	17	DESEMBRE	2	12%	3	18%	10	59%			1	6%	1	6%
				GENER			2	12%			1	6%				
TEORIA DE L'ART	OB	2n quadrim.	14	MAIG	2	14%	7	50%	2	14%	2	14%	1	7%		
				JUNY	2	14%	1	7%	2	14%	4	29%				
ART CATALÀ MEDIEVAL	OB	1r quadrim.	26	DESEMBRE	12	46%	4	15%	2	8%	6	23%	1	4%	1	4%
				GENER	1	4%	1	4%	2	8%	6	23%				
ART CATALÀ MODERN I CONTEMPORANI	OB	2n quadrim.	16	MAIG					10	63%			6	38%		
ART DEL SEGLE XIX	OB	1r quadrim.	23	MAIG											1	4%
				DESEMBRE	11	48%	2	9%	7	30%			2	9%		
				GENER			2	9%								
ART DEL SEGLE XX	OB	2n quadrim.	19	MAIG	6	32%	2	11%	8	42%			3	16%		
				JUNY			2	11%								
ART I MULTICULTURALITAT	OB	2n quadrim.	15	MAIG			2	13%	8	53%	3	20%	2	13%		
				JUNY	2	13%	2	13%			1	7%				
HISTÒRIA DE LA MÚSICA I DE L'ESPECTACLE	OB	1r quadrim.	29	DESEMBRE	5	17%	5	17%	9	31%	3	10%	5	17%	1	3%
				MAIG									1	3%		

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

				GENER	1	3%	2	7%	3	10%	2	7%				
HISTÒRIA DE LES IDEES ESTÈTIQUES	OB	1r quadrim.	21	DESEMBRE	1	5%	2	10%	9	43%			8	38%	1	5%
				GENER			1	5%	1	5%						
HISTÒRIA I CONCEPTE DE PATRIMONI	OB	1r quadrim.	18	DESEMBRE			2	11%	8	44%			6	33%	1	6%
				MAIG									1	6%		
				GENER	1	6%			1	6%						
LITERATURA ARTÍSTICA	OB	2n quadrim.	17	MAIG	2	12%	1	6%	5	29%			8	47%	1	6%
				JUNY			1	6%								
MUSEOLOGIA I	OB	2n quadrim.	17	MAIG	1	6%	1	6%	6	35%			8	47%	1	6%
				JUNY			1	6%								
HISTÒRIA DEL CINEMA A ESPANYA	OP	2n quadrim.	9	MAIG	2	22%	1	11%	3	33%	1	11%	1	11%	1	11%
				JUNY	1	11%	1	11%								
INTERPRETACIÓ DEL PATRIMONI	OP	1r quadrim.	11	DESEMBRE			9	82%					2	18%		
				GENER	1	9%	1	9%	5	45%			2	18%		
MUSEOLOGIA II	OP	1r quadrim.	11	DESEMBRE	1	9%			4	36%			6	55%		
PATRIMONI I SOCIETAT	OP	1r quadrim.	9	MAIG									1	11%		
				DESEMBRE			3	33%	5	56%						
				GENER					3	33%						
TREBALL DE FI DE GRAU	TFG	Convocatòria única AN sense adicional	23	JUNY			2	9%	5	22%			5	22%		
				SETEMBRE			9	39%	1	4%			1	4%		

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

ANÀLISI SIMBÒLIC	OP	2n quadrim.	14	MAIG	1	7%	2	14%	7	50%			2	14%	2	14%
				JUNY			2	14%								
ART DEL SEGLE XIX A ESPANYA	OP	2n quadrim.	18	JUNY	1	6%							1	6%		
				MAIG	2	11%	2	11%	11	61%			3	17%		
ART I RELIGIÓ	OP	1r quadrim.	11	MAIG									1	9%	1	9%
				DESEMBRE	5	45%			2	18%	2	18%				
				GENER	1	9%	1	9%								
CRÍTICA DE L'ART	OP	1r quadrim.	10	MAIG			1	10%	8	80%			1	10%		
				JUNY					1	10%						
ITINERARIS PATRIMONIALS	OP	1r quadrim.	11	MAIG											1	9%
				DESEMBRE					4	36%			6	55%		
MITOLOGIA	OP	2n quadrim.	38	MAIG	17	45%	4	11%	12	32%			4	11%	1	3%
				JUNY	1	3%	2	5%					1	3%		
PRÀCTIQUES EXTERNES	OP	Anual	20	MAIG			5	25%	1	5%			13	65%	1	5%
				JUNY					2	10%			3	15%		
ÚLTIMES TENDÈNCIES ARTÍSTIQUES	OP	1r quadrim.	12	DESEMBRE	1	8%	1	8%	7	58%			2	17%	1	8%
				GENER			1	8%								

Data informe: 19/05/2016

Font: URV en xifres

Informe ACRG12. Rendiment acadèmic per assignatura (per convocatòria)

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

Màster d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana														
Assignatura	Tipus crèdit	Durada	Estudiants assignatura	Tipus convocatòria	Notes estudiants									
					APROVAT		NO PRESENTAT		NOTABLE		EXCEL·LENT		MATRÍCULA D'HONOR	
					núm.	%	núm.	%	núm.	%	núm.	%	núm.	%
ANÀLISI MICROSCÒPICA EN ARQUEOLOGIA	OP	AU Anual	18	JUNY	3	17%	3	17%	6	33%	5	28%	1	6%
ARQUEOLOGIA DE LA MENT I COGNICIÓ	OP	AU Anual	10	JUNY	5	50%			2	20%	3	30%		
ARQUEOLOGIA DEL COMPORTAMENT SIMBÒLIC	OP	AU Anual	10	JUNY							10	100%		
ARQUEOLOGIA ESPACIAL	OP	AU Anual	6	JUNY	3	50%	1	17%	1	17%	1	17%		
ARQUEOLOGIA EXPERIMENTAL	OP	AU Anual	18	JUNY	1	6%			10	56%	6	33%	1	6%
CARACTERITZACIÓ CRISTAL·LOGRÀFICA I QUÍMICA DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS	OP	AU Anual	5	JUNY			1	20%	3	60%	1	20%		
CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ EN ARQUEOLOGIA PLISTOCÈNICA	OP	AU Anual	9	JUNY					3	33%	6	67%		
ELABORACIÓ DE TESI DE MÀSTER	OB	AU Anual	9	JUNY	2	22%			4	44%	2	22%		
ELABORACIÓ DE TESI DE MÀSTER	OB	AU Anual	9	SETEMBRE							1	11%		
EPISTEMOLOGIA I TEORIA DEL CONEIXEMENT EN ARQUEOLOGIA	OB	AU Anual	10	GENER					1	10%				
EPISTEMOLOGIA I TEORIA DEL CONEIXEMENT EN ARQUEOLOGIA	OB	AU Anual	10	JUNY	1	10%			5	50%	2	20%	1	10%

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

ETNOARQUEOLOGIA	OP	AU Anual	17	GENER	1	6%									
ETNOARQUEOLOGIA	OP	AU Anual	17	JUNY	3	18%	2	12%	9	53%	2	12%			
EVOLUCIÓ HUMANA	OB	AU Anual	9	GENER							1	11%			
EVOLUCIÓ HUMANA	OB	AU Anual	9	JUNY							7	78%	1	11%	
GEOLOGIA DEL QUATERNARI	OB	AU Anual	21	JUNY	4	19%	2	10%	7	33%	7	33%	1	5%	
INFORMÀTICA I ESTADÍSTICA APLICADES A L'ARQUEOLOGIA	OB	AU Anual	20	JUNY			2	10%	12	60%	5	25%	1	5%	
INTERPRETACIÓ DEL PATRIMONI I SOCIALITZACIÓ DE L'ARQUEOLOGIA	OP	AU Anual	10	JUNY	2	20%			8	80%					
MÈTODES D'EXCAVACIÓ I REGISTRE EN ARQUEOLOGIA DEL QUATERNARI	OB	AU Anual	20	JUNY	4	20%	2	10%	13	65%	1	5%			
PALEOECOLOGIA HUMANA	OB	AU Anual	21	JUNY	5	24%	2	10%	12	57%	2	10%			
PALEONTOLOGIA DE MAMÍFERS: SISTEMÀTICA I EVOLUCIÓ	OP	AU Anual	19	JUNY			2	11%	7	37%	10	53%			
PREHISTÒRIA D'AMÈRICA	OP	AU Anual	7	JUNY	2	29%	1	14%	2	29%	2	29%			
PREHISTÒRIA D'EUROPA	OB	AU Anual	21	JUNY	2	10%	2	10%	16	76%	1	5%			
PREHISTÒRIA D'ÀFRICA	OB	AU Anual	20	JUNY			2	10%			17	85%	1	5%	
PREHISTÒRIA D'ÀSIA I OCEANIA	OB	AU Anual	20	JUNY	1	5%	2	10%	10	50%	7	35%			
PREHISTÒRIA DE LA PENÍNSULA IBÈRICA	OP	AU Anual	12	JUNY	4	33%	2	17%	4	33%	2	17%			
RESTITUCIÓ PALEOAMBIENTAL	OP	AU Anual	17	JUNY	5	29%	2	12%	4	24%	6	35%			

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

SISTEMES DE DOCUMENTACIÓ GRÀFICA EN ARQUEOLOGIA PLISTOCÈNICA	OP	AU Anual	10	JUNY			1	10%			8	80%	1	10%
TECNOLOGIA LÍTICA	OP	AU Anual	7	JUNY	3	43%	1	14%	2	29%	1	14%		
TREBALL DE FI DE MÀSTER	TFM	AU Anual	9	SETEMBRE	2	22%					7	78%		
ZOOARQUEOLOGIA I TAFONOMIA	OP	AU Anual	13	JUNY	1	8%	1	8%	10	77%	1	8%		

Data informe: 19/05/2016

Font: URV en xifres

Informe ACRM10. Rendiment acadèmic per assignatura (per convocatòria)

Màster d'Arqueologia Clàssica														
Assignatura	Tipus crèdit	Durada	Estudiants assignatura	Tipus convocatòria	Notes estudiants									
					APROVAT		NO PRESENTAT		NOTABLE		EXCEL·LENT		MATRÍCULA D'HONOR	
					núm.	%	núm.	%	núm.	%	núm.	%	núm.	%
ANÀLISI TÈCNICA DE L'ARQUITECTURA	OB	AU 1r quadrim.	8	JUNY			1	13%			7	88%		
ARQUEOLOGIA D'INTERVENCIÓ I CARTES DE RISC	OB	AU 2n quadrim.	14	JUNY			1	7%	9	64%	3	21%	1	7%
ARQUEOLOGIA DE L'ANTIGUITAT TARDANA	OP	AU 1r quadrim.	6	JUNY					2	33%	4	67%		
ARQUEOLOGIA DE L'ARQUITECTURA	OP	AU 1r quadrim.	13	JUNY					10	77%	2	15%	1	8%

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

ARQUEOLOGIA DE L'ORIENT GRECOROMÀ	OP	AU 2n quadrim.	11	JUNY					8	73%	3	27%		
ARQUEOLOGIA DE LA GUERRA	OP	AU 2n quadrim.	7	JUNY					4	57%	2	29%	1	14%
ARQUEOLOGIA DE LA MORT	OP	AU 1r quadrim.	12	JUNY					8	67%	4	33%		
ARQUEOLOGIA DEL PAISATGE. MÈTODES I TÈCNiques	OB	AU 1r quadrim.	8	JUNY			1	13%	3	38%	3	38%	1	13%
ARQUEOLOGIA IBÈRICA	OP	AU 2n quadrim.	11	JUNY	4	36%			6	55%	1	9%		
ARQUEOMETRIA. MATERIALS TRANSFORMATS/ NO-TRANSFORMATS	OB	AU 2n quadrim.	15	JUNY	3	20%			8	53%	3	20%	1	7%
DIBUIX I TÈCNiques DE RESTITUCIÓ DE L'ARQUITECTURA	OB	AU 1r quadrim.	14	JUNY					9	64%	4	29%	1	7%
ECONOMIA, COMERÇ I MATERIALS	OB	AU 1r quadrim.	7	JUNY	1	14%			5	71%	1	14%		
EVOLUCIÓ HISTÒRICA DEL PAISATGE. PALEOAMBIENT I GIS	OB	AU 1r quadrim.	16	JUNY	1	6%	1	6%	8	50%	6	38%		
FONTS TEXTUALS PER A LA INVESTIGACIÓ HISTÒRICA. EPIGRAFIA I PAPIROLOGIA	OB	AU 2n quadrim.	13	JUNY	2	15%			7	54%	3	23%	1	8%
ICONOGRAFIA I PRODUCCIONS ARTÍSTIQUES	OB	AU 1r quadrim.	15	JUNY	3	20%			6	40%	5	33%	1	7%
INTRODUCCIÓ A L'ARQUEOLOGIA DEL TERRITORI	OP	AU 1r quadrim.	14	JUNY					4	29%	9	64%	1	7%

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

INTRODUCCIÓ A LA CERAMOLOGIA	OP	AU 1r quadrim.	12	JUNY	2	17%			4	33%	6	50%		
MARC JURÍDIC DEL PATRIMONI ARQUEOLÒGIC	OB	AU 2n quadrim.	14	JUNY					10	71%	3	21%	1	7%
MÈTODES I TÈCNIQUES EN EXCAVACIÓ ARQUEOLÒGICA	OP	AU 1r quadrim.	13	JUNY							13	100%		
ORIENTACIÓ PROFESSIONAL EN ARQUEOLOGIA I DEONTOLOGIA	OB	AU 1r quadrim.	7	JUNY			1	14%	2	29%	3	43%	1	14%
PRÀCTIQUES EXTERNES	PRÀCTIQUES EXTERNES	AU 1r quadrim.	9	JUNY			1	11%			8	89%		
RELIGIÓ I MITOLOGIA DEL MÓN CLÀSSIC	OP	AU Anual	10	JUNY					2	20%	7	70%	1	10%
TREBALL DE FI DE MÀSTER	TFM	AU 1r quadrim.	7	JUNY							1	14%	1	14%
				SETEMBRE			1	14%			4	57%		

Data informe: 19/05/2016

Font: URV en xifres

Informe ACRM10. Rendiment acadèmic per assignatura (per convocatòria)

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

Taula 6. Taxa d'èxit (crèdits superats/crèdits presentats) i Taxa de rendiment (crèdits superats/crèdits matriculats)

Grau d'Història			
Assignatura	Tipus crèdit	Taxa d'èxit	Taxa de rendiment
ANTROPOLOGIA CULTURAL	FORMACIÓ BÀSICA	84,38%	58,70%
ARQUEOLOGIA	OBLIGATÒRIA	100,00%	91,30%
ARXIVÍSTICA	OBLIGATÒRIA	94,74%	83,72%
CONFLICTES DEL SEGLE XX	OPTATIVA	100,00%	95,45%
EVOLUCIÓ HUMANA I CULTURA	OBLIGATÒRIA	91,30%	87,50%
FILOSOFIA MODERNA I CONTEMPORÀNIA	FORMACIÓ BÀSICA	42,86%	27,27%
FRANQUISME I TRANSICIÓ A LA DEMOCRÀCIA	OPTATIVA	100,00%	100,00%
GEOGRAFIA: TERRITORI I SOCIETAT I	FORMACIÓ BÀSICA	97,56%	86,96%
GEOGRAFIA: TERRITORI I SOCIETAT II	FORMACIÓ BÀSICA	100,00%	77,55%
HISTORIOGRAFIA	OBLIGATÒRIA	100,00%	100,00%
HISTÒRIA ANTIGA	OBLIGATÒRIA	81,63%	71,43%
HISTÒRIA ANTIGA DE LA PENÍNSULA IBÈRICA	OPTATIVA	84,62%	75,86%
HISTÒRIA CONTEMPORÀNIA	OBLIGATÒRIA	97,56%	85,11%
HISTÒRIA CONTEMPORÀNIA D'ESPANYA	OPTATIVA	100,00%	100,00%
HISTÒRIA CONTEMPORÀNIA DE CATALUNYA	OBLIGATÒRIA	100,00%	97,50%
HISTÒRIA CONTEMPORÀNIA DE LES DONES	OPTATIVA	100,00%	100,00%
HISTÒRIA D'AMÈRICA	OBLIGATÒRIA	100,00%	77,08%
HISTÒRIA D'EUROPA	OPTATIVA	96,77%	96,77%
HISTÒRIA DE L'ANTIGUITAT TARDANA I PRIMERA EDAT MIJANA	OPTATIVA	100,00%	100,00%
HISTÒRIA DE LES ESTRUCTURES POLÍTIQUES	OPTATIVA	87,50%	70,00%
HISTÒRIA DEL CINEMA I ALTRES ARTS AUDIOVISUALS	OBLIGATÒRIA	89,80%	83,02%
HISTÒRIA DELS ESTATS UNITS	OPTATIVA	100,00%	100,00%
HISTÒRIA I ARQUEOLOGIA DE GRÈCIA	OPTATIVA	100,00%	90,91%
HISTÒRIA I ARQUEOLOGIA DE ROMA	OPTATIVA	100,00%	100,00%
HISTÒRIA MEDIEVAL	OBLIGATÒRIA	92,11%	56,45%
HISTÒRIA MEDIEVAL DE LA CORONA D'ARAGÓ	OBLIGATÒRIA	94,44%	82,93%
HISTÒRIA MODERNA	OBLIGATÒRIA	100,00%	93,33%
HISTÒRIA MODERNA D'ESPANYA	OPTATIVA	100,00%	96,15%
HISTÒRIA MODERNA DE LA CORONA D'ARAGÓ	OBLIGATÒRIA	100,00%	97,44%
HISTÒRIA SOCIAL (SEGLES XIX-XX)	OPTATIVA	100,00%	100,00%
ICONOGRAFIA	FORMACIÓ BÀSICA	76,09%	57,38%
LITERATURA I SOCIETAT	FORMACIÓ BÀSICA	90,00%	60,00%
LLENGUATGES ARTÍSTICS	FORMACIÓ BÀSICA	100,00%	86,00%
METODOLOGIA HISTÒRICA	OBLIGATÒRIA	97,22%	94,59%
MUSEOLOGIA	OBLIGATÒRIA	100,00%	94,29%
MÓN ACTUAL	OBLIGATÒRIA	97,06%	94,29%

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE BELLES ARTS
---	--	---

NOVES TECNOLOGIES APLICADES A LES CIÈNCIES HUMANES	OBLIGATÒRIA	100,00%	95,65%
ORÍGENS DE LA HUMANITAT	OPTATIVA	100,00%	100,00%
PALEOGRAFIA	OPTATIVA	100,00%	90,91%
PREHISTÒRIA	OBLIGATÒRIA	100,00%	97,22%
PREHISTÒRIA DE LA PENÍNSULA IBÈRICA	OPTATIVA	100,00%	100,00%
PROBLEMES DE LA SOCIETAT ACTUAL	FORMACIÓ BÀSICA	100,00%	74,36%
PROTOHISTÒRIA DE LA MEDITERRÀNIA	OPTATIVA	100,00%	100,00%
PRÀCTIQUES EXTERNES I	OPTATIVA	100,00%	100,00%
SEGLE XVIII I LA IL·LUSTRACIÓ	OPTATIVA	100,00%	100,00%
SOCIETAT I CULTURA A L'ANTIGUITAT	FORMACIÓ BÀSICA	70,21%	55,93%
SOCIETAT I CULTURA A L'EDAT MITJANA	FORMACIÓ BÀSICA	85,71%	71,19%
SOCIETAT I CULTURA A L'ÈPOCA MODERNA	FORMACIÓ BÀSICA	100,00%	73,47%
SOCIETAT I CULTURA EN LA CONTEMPORANEITAT	OBLIGATÒRIA	100,00%	95,83%
TREBALL DE FI DE GRAU	TFM	100,00%	57,14%
TÈCNiques ARTÍSTIQUES I DE LA CONSTRUCCIÓ	FORMACIÓ BÀSICA	88,10%	74,00%

Data informe: 19/05/2016

Font: URV en xifres

ACRG10 - Assignatures segons taxa d'èxit i taxa de rendiment

Grau d'Història de l'Art			
Assignatura	Tipus crèdit	Taxa d'èxit	Taxa de rendiment
ANTROPOLOGIA CULTURAL	FORMACIÓ BÀSICA	69,23%	56,25%
ANÀLISI SIMBÒLIC	OPTATIVA	100,00%	85,71%
ART ALTMEIEVAL I ROMÀNIC	OBLIGATÒRIA	94,12%	88,89%
ART CATALÀ MEDIEVAL	OBLIGATÒRIA	76,00%	73,08%
ART CATALÀ MODERN I CONTEMPORANI	OBLIGATÒRIA	100,00%	100,00%
ART CLÀSSIC	OBLIGATÒRIA	100,00%	94,44%
ART DEL BARROC	OBLIGATÒRIA	100,00%	94,12%
ART DEL PRÒXIM ORIENT	OBLIGATÒRIA	100,00%	82,35%
ART DEL RENAIXEMENT	OBLIGATÒRIA	100,00%	88,24%
ART DEL SEGLE XIX	OBLIGATÒRIA	100,00%	91,30%
ART DEL SEGLE XIX A ESPANYA	OPTATIVA	100,00%	100,00%
ART DEL SEGLE XX	OBLIGATÒRIA	100,00%	89,47%
ART GÒTIC	OBLIGATÒRIA	52,94%	50,00%
ART I MULTICULTURALITAT	OBLIGATÒRIA	92,31%	80,00%
ART I RELIGIÓ	OPTATIVA	100,00%	90,91%
CRÍTICA DE L'ART	OPTATIVA	100,00%	100,00%
FILOSOFIA MODERNA I CONTEMPORÀNIA	FORMACIÓ BÀSICA	33,33%	25,00%
GEOGRAFIA: TERRITORI I SOCIETAT I	FORMACIÓ BÀSICA	100,00%	78,26%
GEOGRAFIA: TERRITORI I SOCIETAT II	FORMACIÓ BÀSICA	100,00%	85,00%

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE BELLES ARTS
---	--	---

HISTÒRIA DE LA MÚSICA I DE L'ESPECTACLE	OBLIGATÒRIA	92,59%	86,21%
HISTÒRIA DE LES IDEES ESTÈTIQUES	OBLIGATÒRIA	100,00%	95,24%
HISTÒRIA DEL CINEMA A ESPANYA	OPTATIVA	100,00%	88,89%
HISTÒRIA DEL CINEMA I ALTRES ARTS AUDIOVISUALS	OBLIGATÒRIA	100,00%	88,24%
HISTÒRIA I CONCEPTE DE PATRIMONI	OBLIGATÒRIA	100,00%	100,00%
ICONOGRAFIA	FORMACIÓ BÀSICA	90,00%	75,00%
INTERPRETACIÓ DEL PATRIMONI	OPTATIVA	100,00%	90,91%
ITINERARIS PATRIMONIALS	OPTATIVA	100,00%	100,00%
LITERATURA ARTÍSTICA	OBLIGATÒRIA	100,00%	94,12%
LITERATURA I SOCIETAT	FORMACIÓ BÀSICA	81,82%	56,25%
LLENGUATGES ARTÍSTICS	FORMACIÓ BÀSICA	100,00%	80,95%
MITOLOGIA	OPTATIVA	100,00%	94,74%
MUSEOLOGIA I	OBLIGATÒRIA	100,00%	94,12%
MUSEOLOGIA II	OPTATIVA	100,00%	100,00%
NOVES TECNOLOGIES APLICADES A LES CIÈNCIES HUMANES	OBLIGATÒRIA	100,00%	94,74%
PATRIMONI I SOCIETAT	OPTATIVA	100,00%	100,00%
PROBLEMES DE LA SOCIETAT ACTUAL	FORMACIÓ BÀSICA	81,25%	72,22%
PRÀCTIQUES EXTERNES	OPTATIVA	100,00%	100,00%
SOCIETAT I CULTURA A L'ANTIGUITAT	FORMACIÓ BÀSICA	68,00%	58,62%
SOCIETAT I CULTURA A L'EDAT MITJANA	FORMACIÓ BÀSICA	87,88%	70,73%
SOCIETAT I CULTURA A L'ÈPOCA MODERNA	FORMACIÓ BÀSICA	100,00%	80,00%
SOCIETAT I CULTURA EN LA CONTEMPORANEITAT	OBLIGATÒRIA	93,33%	82,35%
TEORIA DE L'ART	OBLIGATÒRIA	69,23%	64,29%
TREBALL DE FI DE GRAU	PROJECTE FI DE CARRERA	100,00%	52,17%
TÈCNiques ARTÍSTIQUES I DE LA CONSTRUCCIÓ	FORMACIÓ BÀSICA	100,00%	76,19%
ÚLTIMES TENDÈNCIES ARTÍSTIQUES	OPTATIVA	100,00%	91,67%

Data informe: 19/05/2016

Font: URV en xifres

ACRG10 - Assignatures segons taxa d'èxit i taxa de rendiment

Màster d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana			
Assignatura	Tipus crèdit	Taxa d'èxit	Taxa de rendiment
ELABORACIÓ DE TESI DE MÀSTER	OBLIGATÒRIA	100,00%	100,00%
EPISTEMOLOGIA I TEORIA DEL CONEIXEMENT EN ARQUEOLOGIA	OBLIGATÒRIA	100,00%	100,00%
EVOLUCIÓ HUMANA	OBLIGATÒRIA	100,00%	100,00%
GEOLOGIA DEL QUATERNARI	OBLIGATÒRIA	100,00%	90,48%
INFORMÀTICA I ESTADÍSTICA APLICADES A L'ARQUEOLOGIA	OBLIGATÒRIA	100,00%	90,00%
MÈTODES D'EXCAVACIÓ I REGISTRE EN ARQUEOLOGIA DEL QUATERNARI	OBLIGATÒRIA	100,00%	90,00%
PALEOECOLOGIA HUMANA	OBLIGATÒRIA	100,00%	90,48%
PREHISTÒRIA D'EUROPA	OBLIGATÒRIA	100,00%	90,48%

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE BELLES ARTS
---	--	---

PREHISTÒRIA D'ÀFRICA	OBLIGATÒRIA	100,00%	90,00%
PREHISTÒRIA D'ÀSIA I OCEANIA	OBLIGATÒRIA	100,00%	90,00%
ANÀLISI MICROSCÒPICA EN ARQUEOLOGIA	OPTATIVA	100,00%	83,33%
ARQUEOLOGIA DE LA MENT I COGNICIÓ	OPTATIVA	100,00%	100,00%
ARQUEOLOGIA DEL COMPORTAMENT SIMBÒLIC	OPTATIVA	100,00%	100,00%
ARQUEOLOGIA ESPACIAL	OPTATIVA	100,00%	83,33%
ARQUEOLOGIA EXPERIMENTAL	OPTATIVA	100,00%	100,00%
CARACTERITZACIÓ CRISTAL·LOGRÀFICA I QUÍMICA DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS	OPTATIVA	100,00%	80,00%
CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ EN ARQUEOLOGIA PLISTOCÈNICA	OPTATIVA	100,00%	100,00%
ETNOARQUEOLOGIA	OPTATIVA	100,00%	88,24%
INTERPRETACIÓ DEL PATRIMONI I SOCIALITZACIÓ DE L'ARQUEOLOGIA	OPTATIVA	100,00%	100,00%
PALEONTOLOGIA DE MAMÍFERS: SISTEMÀTICA I EVOLUCIÓ	OPTATIVA	100,00%	89,47%
PREHISTÒRIA D'AMÈRICA	OPTATIVA	100,00%	85,71%
PREHISTÒRIA DE LA PENÍNSULA IBÈRICA	OPTATIVA	100,00%	83,33%
RESTITUCIÓ PALEOAMBIENTAL	OPTATIVA	100,00%	88,24%
SISTEMES DE DOCUMENTACIÓ GRÀFICA EN ARQUEOLOGIA PLISTOCÈNICA	OPTATIVA	100,00%	90,00%
TECNOLOGIA LÍTICA	OPTATIVA	100,00%	85,71%
ZOOARQUEOLOGIA I TAFONOMIA	OPTATIVA	100,00%	92,31%
TREBALL DE FI DE MÀSTER	TFM	100,00%	100,00%

Data informe: 19/05/2016

Font: URV en xifres

ACRM08 - Signatures segons taxa d'èxit i taxa de rendiment

Màster d'Arqueologia Clàssica			
Assignatura	Tipus crèdit	Taxa d'èxit	Taxa de rendiment
ANÀLISI TÈCNICA DE L'ARQUITECTURA	OBLIGATÒRIA	100,00%	87,50%
ARQUEOLOGIA D'INTERVENCIÓ I CARTES DE RISC	OBLIGATÒRIA	100,00%	92,86%
ARQUEOLOGIA DEL PAISATGE. MÈTODES I TÈCNIQUES	OBLIGATÒRIA	100,00%	87,50%
ARQUEOMETRIA. MATERIALS TRANSFORMATS/ NO-TRANSFORMATS	OBLIGATÒRIA	100,00%	100,00%
DIBUIX I TÈCNIQUES DE RESTITUCIÓ DE L'ARQUITECTURA	OBLIGATÒRIA	100,00%	100,00%
ECONOMIA, COMERÇ I MATERIALS	OBLIGATÒRIA	100,00%	100,00%
EVOLUCIÓ HISTÒRICA DEL PAISATGE. PALEOAMBIENT I GIS	OBLIGATÒRIA	100,00%	93,75%

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

FONTS TEXTUALS PER A LA INVESTIGACIÓ HISTÒRICA. EPIGRAFIA I PAPIROLOGIA	OBLIGATÒRIA	100,00%	100,00%
ICONOGRAFIA I PRODUCCIONS ARTÍSTIQUES	OBLIGATÒRIA	100,00%	100,00%
MARC JURÍDIC DEL PATRIMONI ARQUEOLÒGIC	OBLIGATÒRIA	100,00%	100,00%
ORIENTACIÓ PROFESSIONAL EN ARQUEOLOGIA I DEONTOLOGIA	OBLIGATÒRIA	100,00%	85,71%
ARQUEOLOGIA DE L'ANTIGUITAT TARDANA	OPTATIVA	100,00%	100,00%
ARQUEOLOGIA DE L'ARQUITECTURA	OPTATIVA	100,00%	100,00%
ARQUEOLOGIA DE L'ORIENT GRECOROMÀ	OPTATIVA	100,00%	100,00%
ARQUEOLOGIA DE LA GUERRA	OPTATIVA	100,00%	100,00%
ARQUEOLOGIA DE LA MORT	OPTATIVA	100,00%	100,00%
ARQUEOLOGIA IBÈRICA	OPTATIVA	100,00%	100,00%
INTRODUCCIÓ A L'ARQUEOLOGIA DEL TERRITORI	OPTATIVA	100,00%	100,00%
INTRODUCCIÓ A LA CERAMOLOGIA	OPTATIVA	100,00%	100,00%
MÈTODES I TÈCNiques EN EXCAVACIÓ ARQUEOLÒGICA	OPTATIVA	100,00%	100,00%
RELIGIÓ I MITOLOGIA DEL MÓN CLÀSSIC	OPTATIVA	100,00%	100,00%
TREBALL DE FI DE MÀSTER	TFM	100,00%	85,71%
PRÀCTIQUES EXTERNES	PRÀCTIQUES EXTERNES	100,00%	88,89%

Data informe: 19/05/2016

Font: URV en xifres

ACRM08 - Assinatures segons taxa d'èxit i taxa de rendiment

Taula 7. Indicadors de resultats acadèmics

Titulació	Indicador	2011-12	2012-13	2013-14	2014-15
Grau d'Història	Titulats	20	13	36	27
	Taxa de rendiment acadèmic	77,63%	82,80%	85,09%	81,74%
	Taxa de rendiment acadèmic a 1r curs	61,14%	75,95%	80,11%	72,40%
	Taxa d'abandonament		30,77%	38,78%	31,58%
	Taxa d'abandonament a 1r	26,00%	16,98%	14,04%	26,67%
	Taxa d'èxit	91,77%	95,24%	94,23%	94,63%
	Taxa de graduació		53,85%	36,73%	54,39%
	Taxa d'eficiència	95,69%	91,07%	93,81%	91,76%
Grau d'Història de l'Art	Durada mitjana dels estudis	3,82	4,23	4,31	4,61
	Titulats	95,69%	91,07%	93,81%	91,76%
	Taxa de rendiment acadèmic	67,00%	80,31%	76,95%	82,32%
	Taxa de rendiment acadèmic a 1r curs	53,10%	75,11%	60,10%	74,74%
	Taxa d'abandonament		50,00%	56,67%	37,25%
	Taxa d'abandonament a 1r	43,18%	13,04%	26,09%	15,79%
	Taxa d'èxit	87,02%	93,00%	92,65%	93,73%
	Taxa de graduació		37,50%	20,00%	29,41%
Màster d'Arqueologia del	Taxa d'eficiència	99,64%	94,28%	93,68%	90,40%
	Durada mitjana dels estudis	3,4	4,5	4,44	4,5
	Titulats			13	9
	Taxa de rendiment acadèmic		98,75%	98,60%	92,66%
	Taxa de rendiment acadèmic a 1r curs		98,75%	98,05%	89,31%

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 facultat de lletres
---	--	---

Quaternari i Evolució Humana Màster d'Arqueologia Clàssica	Taxa d'abandonament				6,25%
	Taxa d'abandonament a 1r				-
	Taxa d'èxit		99,17%	99,06%	100,00%
	Taxa de graduació				87,50%
	Taxa d'eficiència			98,05%	97,30%
	Durada mitjana dels estudis			2	2
	Titulats				6
	Taxa de rendiment acadèmic			86,40%	96,35%
	Taxa de rendiment acadèmic a 1r curs			86,40%	100,00%
	Taxa d'abandonament				-
	Taxa d'abandonament a 1r				-
	Taxa d'èxit			98,01%	100,00%
	Taxa de graduació				-
	Taxa d'eficiència				98,94%
	Durada mitjana dels estudis				2

Data informe: 19/05/2016

Font: URV en xifres

ACRG07 - Resultats acadèmics

ACRG09 - Resultats acadèmics de 1r curs

ACRG11 - Titulats de grau

ACRG13 - Taxa d'abandonament de grau

ACRG14 - Taxa de graduació de grau

ACRM05 - Resultats acadèmics

ACRM07 - Resultats acadèmics de 1er curs

ACRM09 - Titulats de màster

ACRM11 - Taxa d'abandonament de màster

ACRM12 - Taxa de graduació de màster

Taula 8. Seguiment de la inserció laboral dels titulats

Titulació (promoció 2010 – URV)	Situació laboral actual								
	Mostra (n)	Ocupat		Aturat amb experiència		Aturat sense experiència		Inactius	
		(f)	%	(f)	%	(f)	%	(f)	%
Llicenciatura en Història	12	8	66,67	2	16,67	2	16,67	-	-
Llicenciatura en Història de l'Art	17	11	64,71	6	35,29	-	-	-	-

Data informe: 20/05/2016

Font: AQU

Titulació (promoció 2010 – URV)	Jornada laboral a temps complet (%)			Tipus de contracte (%)					
	Mostra (n)	Si	No	Mostra (n)	Fix	Autònom	Temporal	Becari	Sense contracte
Llicenciatura en Història	9	44,44	55,56	10	-	10	70	10	10
Llicenciatura en Història de l'Art	17	47,06	52,94	17	52,94	5,88	41,18	-	-

Data informe: 20/05/2016

Font: AQU

Annex 6. Taules per a la valoració final de la titulació

GRAU D'HISTÒRIA

ASPECTE DEL TÍTOL A VALORAR	VALORACIÓ					
	Si	Si, però cal una actualització (1)	No, cal una modificació (2)			
1. Planificació						
La justificació que consta a la memòria de la titulació, continuen sent vigents?	X			S'han actualitzat		
Els objectius que consten a la memòria de la titulació, continuen sent vigents?	X					
Les competències que consten a la memòria de la titulació, continuen sent vigents?		X				
ASPECTE DEL TÍTOL A VALORAR	Adequat/da (3)	Suficient (3)	Cal millorar	Es compleixen les especificacions de la memòria verificada?(4)	Es proposen millores?	Observacions
2. Accés dels estudiants a la titulació						
El perfil d'ingrés dels estudiants es correspon amb el plantejat a la memòria?	X			X		
La demanda de la titulació és ...	X			X		
El funcionament del procés d'accés i incorporació dels alumnes és	X			X		
3. Estudiants						
El nombre total i perfil global dels estudiants és...	X					
La ràtio home/dona és ...	X					
4. Personal acadèmic						
El nombre i perfil del professorat que imparteix docència a la titulació és ...	X			X		
El percentatge de docència impartida per PDI doctor és ..	X			X		
5. Personal de suport a la docència						
El nombre i perfil del personal de suport a la docència de la titulació és ...	X			X		
6. Recursos materials i serveis						
Les instal·lacions i espais d'ús docent són ...	X			X		
Els recursos materials específics per a la titulació són ...	X			X		
Els serveis de suport a la docència són ...	X			X		
La disponibilitat i ús dels recursos docents virtuals és ...	X			X		
7. Desenvolupament docent						
Les metodologies docents emprades a la titulació són, en global ...	X			X		
Els mètodes i criteris d'avaluació emprats a la titulació són, en global ...				X		
La coordinació docent a la titulació és ...	X			X		
La càrrega prevista de treball de l'estudiant, en volum i distribució, és...	X					
La mida dels grups de classe és ...	X					
El desenvolupament de l'activitat tutorial és ...	X			X		
El desenvolupament de les pràctiques externes és	X			X		
El funcionament de la mobilitat és ...	X			X		
El desenvolupament del Treball de Fi de Grau és	X			X		
El desenvolupament de les activitats d'orientació professional és ...	X					
La satisfacció dels estudiants sobre el programa formatiu és...			X		Si	Els estudiants, a través d'enquestes, han indicat alguns punts de coincidència sobre la possibilitat de millorar el primer curs. S'està treballant en aquest tema.
La satisfacció del personal acadèmic i de suport a la docència és ...	X					
8. Resultats						
Els resultats acadèmics són obtinguts pels estudiants de la titulació són ...	X			X		
Els resultats personals (assoliment competències) obtinguts pels estudiants de la titulació són ...	X					
La inserció laboral dels titulats de l'ensenyament és ...		X		X		

(1) Aquesta actualització no comporta una modificació substancial del títol.

(2) Una modificació substancial d'un d'aquests ítems pot ser causa d'una nova verificació del títol.

(3) La valoració com a Adequat o Suficient no impedeix que es proposin millores

(4) no es valora en tots els ítems, només en els marcats (*)

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

GRAU D'HISTÒRIA DE L'ART

ASPECTE DEL TÍTOL A VALORAR	VALORACIÓ					
	Si	Si, però cal una actualització (1)	No, cal una modificació (2)			
1. Planificació						
La justificació que consta a la memòria de la titulació, continuen sent vigents?	X					
Els objectius que consten a la memòria de la titulació, continuen sent vigents?	X					
Les competències que consten a la memòria de la titulació, continuen sent vigents?		X				
ASPECTE DEL TÍTOL A VALORAR	Adequat/da (3)	Suficient (3)	Cal millorar	Es compleixen les especificacions de la memòria verificada?(4)	Es proposen millores?	Observacions
2. Accés dels estudiants a la titulació						
El perfil d'ingrés dels estudiants es correspon amb el plantejat a la memòria?	X			X		
La demanda de la titulació és ...			x			Seria necessari modificar el primer any del grau perquè sigui més coherent amb les expectatives dels estudiants d'història de l'art
El funcionament del procés d'accés i incorporació dels alumnes és	X					
3. Estudiants						
El nombre total i perfil global dels estudiants és...			x			Seria necessari modificar el primer any del grau perquè sigui més coherent amb les expectatives dels estudiants d'història de l'art
La ràtio home/dona és ...	X					
4. Personal acadèmic						
El nombre i perfil del professorat que imparteix docència a la titulació és ...	X			X		Seria important poder comptar sempre amb una total correspondència entre perfil i assignatures impartides, que només s'assoliria amb més desplegament de professorat i més recursos que permetin més optativitat.
El percentatge de docència impartida per PDI doctor és ..	X			X		En general es troba al límit dels 24 crèdits o els supera, si hi sumem reduccions o docència en Màsters.
5. Personal de suport a la docència						
El nombre i perfil del personal de suport a la docència de la titulació és ...	X			X		
6. Recursos materials i serveis						
Les instal·lacions i espais d'ús docent són ...	X			X		
Els recursos materials específics per a la titulació són ...	X			X		Podrien millorar especialment pel que fa al disseny dels espais, condicions acústiques i qualitat dels aparells
Els serveis de suport a la docència són ...	X			X		
La disponibilitat i ús dels recursos docents virtuals és ...	X			X		
7. Desenvolupament docent						
Les metodologies docents emprades a la titulació són, en global ...	X			X		
Els mètodes i criteris d'avaluació emprats a la titulació són, en global ...			X	X	Si	Formació en relació a metodologies d'avaluació
La coordinació docent a la titulació és ...	X			X		
La càrrega prevista de treball de l'estudiant, en volum i distribució, és...	X					
La mida dels grups de classe és ...	X					
El desenvolupament de l'activitat tutorial és ...	X			X		
El desenvolupament de les pràctiques externes és	X			X		S'incrementa a cada curs les oportunitats d'inserció i contacte amb els Museus i empreses relacionades amb el món de l'Art.
El funcionament de la mobilitat és ...	X			X		
El desenvolupament del Treball de Fi de Màster és	X			X		
El desenvolupament de les activitats d'orientació professional és ...	X					

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 facultat de lletres
---	--	---

La satisfacció dels estudiants sobre el programa formatiu és...			X			És relativa durant el primer curs, i és per aquest motiu que s'està treballant en proposar millores en la composició de les assignatures del 1r curs.
La satisfacció del personal acadèmic i de suport a la docència és ...	X					
8. Resultats						
Els resultats acadèmics són obtinguts pels estudiants de la titulació són ...	X			X		
Els resultats personals (assoliment competències) obtinguts pels estudiants de la titulació són ...	X					
La inserció laboral dels titulats de l'ensenyament és ...	X			X		No es pot valorar encara de forma exhaustiva ja que només hi ha tres promocions.

- (1) Aquesta actualització no comporta una modificació substancial del títol.
 (2) Una modificació substancial d'un d'aquests ítems pot ser causa d'una nova verificació del títol.
 (3) La valoració com a Adequat o Suficient no impedeix que es proposin millores
 (4) no es valora en tots els ítems, només en els marcats (*)

MÀSTER D'ARQUEOLOGIA DEL QUATERNARI I EVOLUCIÓ HUMANA

ASPECTE DEL TÍTOL A VALORAR		VALORACIÓ				
	Si	Si, però cal una actualització (1)	No, cal una modificació (2)			
1. Planificació						
La justificació que consta a la memòria de la titulació, continuen sent vigents?	X					
Els objectius que consten a la memòria de la titulació, continuen sent vigents?	X					
Les competències que consten a la memòria de la titulació, continuen sent vigents?	X					
ASPECTE DEL TÍTOL A VALORAR	Adequat/da (3)	Suficient (3)	Cal millorar	Es compleixen les especificacions de la memòria verificada?(4)	Es proposen millores?	Observacions
2. Accés dels estudiants a la titulació						
El perfil d'ingrés dels estudiants es correspon amb el plantejat a la memòria?	X			X		
La demanda de la titulació és ...			X	X	Si	Hem posat en marxa mecanismes per incrementar la difusió i captació d'alumnes nacionals i internacionals (Programa IMP, Sessions informatives de centre, conferències a centres de secundària, plana web IPHES,...)
El funcionament del procés d'accés i incorporació dels alumnes és	X			X		
3. Estudiants						
El nombre total i perfil global dels estudiants és...	X					
La ràtio home/dona és ...	X					
4. Personal acadèmic						
El nombre i perfil del professorat que imparteix docència a la titulació és ...	X			X		
El percentatge de docència impartida per PDI doctor és ..	X			X		
5. Personal de suport a la docència						
El nombre i perfil del personal de suport a la docència de la titulació és ...		X		X		
6. Recursos materials i serveis						
Les instal·lacions i espais d'ús docent són ...	X			X		
Els recursos materials específics per a la titulació són ...	X			X		
Els serveis de suport a la docència són ...	X			X		
La disponibilitat i ús dels recursos docents virtuals és ...	X			X		
7. Desenvolupament docent						
Les metodologies docents emprades a la titulació són, en global ...	X			X		
Els mètodes i criteris d'avaluació emprats a la titulació són, en global ...	X			X		
La coordinació docent a la titulació és ...	X			X		
La càrrega prevista de treball de l'estudiant, en volum i distribució, és...	X					
La mida dels grups de classe és ...	X					
El desenvolupament de l'activitat tutorial és ...	X			X		
El desenvolupament de les pràctiques externes és	X			X		
El funcionament de la mobilitat és ...	X			X		
El desenvolupament del Treball de Fi de Màster és	X			X		
El desenvolupament de les activitats d'orientació professional és ...	X					
La satisfacció dels estudiants sobre el programa formatiu és...	X					
La satisfacció del personal acadèmic i de suport a la docència és ...	X					
8. Resultats						
Els resultats acadèmics són obtinguts pels estudiants de la titulació són ...	X			X		
Els resultats personals (assoliment competències) obtinguts pels estudiants de la titulació són ...	X					
La inserció laboral dels titulats de l'ensenyament és ...		X		X		

(1) Aquesta actualització no comporta una modificació substancial del títol.

(2) Una modificació substancial d'un d'aquests ítems pot ser causa d'una nova verificació del títol.

(3) La valoració com a Adequat o Suficient no impedeix que es proposin millores

(4) no es valora en tots els ítems, només en els marcats (*)

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 FACULTAT DE LLETRES
---	--	---

MÀSTER D'ARQUEOLOGIA CLÀSSICA

ASPECTE DEL TÍTOL A VALORAR	VALORACIÓ					
	Si	Si, però cal una actualització (1)	No, cal una modificació(2)			
1. Planificació						
La justificació que consta a la memòria de la titulació, continuen sent vigents?	X					
Els objectius que consten a la memòria de la titulació, continuen sent vigents?	X					
Les competències que consten a la memòria de la titulació, continuen sent vigents?	X					
ASPECTE DEL TÍTOL A VALORAR	Adequat/da (3)	Suficient (3)	Cal millorar	Es compleixen les especificacions de la memòria verificada?(4)	Es proposen millores?	Observacions
2. Accés dels estudiants a la titulació						
El perfil d'ingrés dels estudiants es correspon amb el plantejat a la memòria?	X			X		
La demanda de la titulació és ...	X			X		Hem d'estar expectants respecte a propers canvis del mapa de titulacions
El funcionament del procés d'accés i incorporació dels alumnes és	X			X		
3. Estudiants						
El nombre total i perfil global dels estudiants és...	X					
La ràtio home/dona és ...	X					
4. Personal acadèmic						
El nombre i perfil del professorat que imparteix docència a la titulació és ...	X			X		
El percentatge de docència impartida per PDI doctor és ..	X			X		
5. Personal de suport a la docència						
El nombre i perfil del personal de suport a la docència de la titulació és ...				X		
6. Recursos materials i serveis						
Les instal·lacions i espais d'ús docent són ...	X			X		
Els recursos materials específics per a la titulació són ...			x	X	Cal accés a programari específic per impartir noves tecnologies	Continuen les dificultats per accedir al programari necessari per impartir noves tecnologies
Els serveis de suport a la docència són ...	X			X		
La disponibilitat i ús dels recursos docents virtuals és ...	X			X		
7. Desenvolupament docent						
Les metodologies docents emprades a la titulació són, en global ...	X			X		
Els mètodes i criteris d'avaluació emprats a la titulació són, en global ...	X			X		
La coordinació docent a la titulació és ...	X			X		
La càrrega prevista de treball de l'estudiant, en volum i distribució, és...	X					S'han fet esforços per equilibrar els sistemes d'avaluació entre assignatures ja que el pla d'estudis està concebut d'una manera molt fragmentada
La mida dels grups de classe és ...	X					
El desenvolupament de l'activitat tutorial és ...	X			X	S'ha de formalitzar més l'acció tutorial i fer-la més visible als estudiants, tot i que fins ara la proximitat ha permès un bon desenvolupament de l'acció	
El desenvolupament de les pràctiques externes és	X			X		S'han diversificat les opcions per les pràctiques externes
El funcionament de la mobilitat és ...	X			X		Els estudiants disposen de moltes opcions i estem a punt per incrementar-les
El desenvolupament del Treball de Fi de Màster és	X			X		

 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	INFORME DE SEGUIMENT Àmbit Història i Història de l'Art	 facultat de lletres
---	--	---

El desenvolupament de les activitats d'orientació professional és ...	X					
La satisfacció dels estudiants sobre el programa formatiu és...	X					
La satisfacció del personal acadèmic i de suport a la docència és ...	X					
8. Resultats						
Els resultats acadèmics són obtinguts pels estudiants de la titulació són ...	X			X		
Els resultats personals (assoliment competències) obtinguts pels estudiants de la titulació són ...	x					
La inserció laboral dels titulats de l'ensenyament és ...			x	X		Les dificultats d'inserció laboral no depenen del pla d'estudis sinó de la conjuntura econòmica

(1) Aquesta actualització no comporta una modificació substancial del títol.

(2) Una modificació substancial d'un d'aquests ítems pot ser causa d'una nova verificació del títol.

(3) La valoració com a Adequat o Suficient no impedeix que es proposin millores

(4) no es valora en tots els ítems, només en els marcats (*)