UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI

Facultat de Lletres

Grau d'Història de l'Art (2008)

Informe de Seguiment Ensenyament Curs 2009-10

1.1 Guia docent i Pla de treball
Demandes de feina als estudiants

- Pla de Treball

Des de la Facultat de Lletres entenem que, en relació a la gestió de la qualitat docent l'elaboració del Pla de Treball contribueix a:

- Oferir informació a l'estudiant perquè aquest es pugui organitzar autònomament el treball
- Fer un seguiment individualitzat del procés d'aprenentatge de cada estudiant amb la possibilitat de qualificar cada activitat i afegir-hi orientacions específiques
- Promoure la millora contínua del cicle planificació- programació docent
- Garantir la coherència entre els diferents nivells de concreció de la planificació d'acord amb el que estableix AQU (2005)
- Donar compliment a l'establert al Sistema Intern de Garantia de la Qualitat de la URV

El curs 2009-10 es va assolir un 67% de Plans de Treball en relació al total d'assignatures de 1r i 2n curs.

- Guia Docent: Planificació del Treball

A la guia docent de cada assignatura, hi ha un apartat específic on es planifiquen les hores de cada metodologia docent que s'utilitzaran. Aquesta planificació té en compte que el crèdit equival a 25 hores de feina de l'alumne i que es reparteixen entre:

- hores amb presència del professor a l'aula ordinària
- hores amb presència del professor en entorn acadèmic guiat, com el laboratori, la biblioteca, l'aula d'informàtica, etc.
- el factor de treball de l'alumne en funció del treball que ha de fer a classe i les hores de treball autònom de l'alumne
- hores de dedicació total de l'alumne

I, al Pla de Treball, es concreta encara més en les activitats que tenen pes en l'avaluació.

- Formulari de monitorització

En el curs 2009-10 no s'ha elaborat cap formulari de monitorització per als graus de la Facultat de Lletres.

El sistema d'avaluació continua distribueix el treball de l'alumne al llarg de tot el quadrimestre i per tal de racionalitzar la quantitat de feina ens servim del Pla de treball, el qual permet fer aquesta estructuració equilibrada de les tasques de l'alumnat. Tanmateix, l'alumne coneix des de l'inici de l'assignatura les tasques que se li exigiran distribuïdes racionalment, el temps que hi ha de dedicar i el seu valor dins l'avaluació continuada. Tot i que la implantació del pla de treball ha causat certs problemes inicials, es pot dir que actualment s'aplica de manera prou satisfactòria.

1.2 Altres
Enllaç memòria

Les memòries verificades dels graus estan publicades a l'enllaç de la URV següent:

http://wwwa.urv.cat/la_urv/piq/mapa_grau/suport_memoriestitols_09_10.htm

Ara mateix ens trobem en el moment de redissenyar la web de la Facultat de Lletres. En aquesta nova web, hi haurà un apartat específic anomenat Garantia de la Qualitat on publicarem totes les memòries de grau i màster.

2.1.1 Característiques del procés d'accés
Indicadors nº d'alumnes del procés d'admissió d'estudiants al grau

- **Procés d'incorporació als estudis de grau**

Centre	Titulació	2008-09						2009-10					
		Places Ofertades	Demanda Total FLL	Demanda 1a opció FLL	Ràtio Demanda 1a-Oferta	Demanda 1a-3a opció FLL	Ingressos (URV02)	Places Ofertades	Demanda Total FLL	Demanda 1a opció FLL	Ratio Demanda 1a-Oferta	Demanda 1a-3a opció FLL	Ingressos (URV02)
FLL	GRAU D'HISTÒRIA DE L'ART	50	0	0	1,06	0	32	50	161	30	0,60	89	30

- **Demanda en 1ª opció**

Centre	Titulació	2009-10		2008-09	
		Demanda 1a opció FLL	Demanda Total FLL	Demanda 1a opció FLL	Demanda Total FLL
FLL	GRAU D'HISTÒRIA DE L'ART	30	161		

- **Alumnes de nou ingrés**

Centre	Titulació	Tipus Modalitat Ingrés	2009-10	2008-09
			Ingressos	Ingressos
FLL	GRAU D'HISTÒRIA DE L'ART		30	32
		Proves d'accés a la Universitat (PAAU) o assimilats	21	16
		Diplomats, Llicenciats i assimilats	2	5

	1r cicle d'una llicenciatura/ES-Diplomatura/ET		1
	Títol d'FP2, MP3 o CFGS i assimilats	2	2
	PAU i assimilats que tenen començats estudis universitaris	4	3
	Més grans de 25 anys	1	5

- **Nota mitjana d'accés**

Centre	Titulació	Nota Accès
		2009-10
FLL	GRAU D'HISTÒRIA DE L'ART	5,21

- **Alumnes matriculats**

Centre	Titulació				
		2009-10		2008-09	
		DONA	HOME	DONA	HOME
FLL	GRAU D'HISTÒRIA DE L'ART	35	13	21	11

- **Notes de tall d'entrada**

Notes de tall - PAU					
Codi	Nom del centre d'estudi i població	Tipus	Notes	2008	2009
71031	Història de l'art, Grau en (Tarragona)	U Púb.	PJ	-	5,00
	Història, Grau en /Història de l'art, Grau en (Tarragona)	U Púb.		5,00	-
Notes de tall - CFGS/FP2					
Codi	Nom del centre d'estudi i població	Tipus	Notes	2008	2009
71031	Història de l'art, Grau en (Tarragona)	U Púb.	PJ	-	5,00
	Història, Grau en /Història de l'art, Grau en (Tarragona)	U Púb.		5,00	-

La demanda de cursar el nostre grau es manté estable i hi ha un clar predomini de d'alumnat que prové de les PAU i pot dedicar-se exclusivament als estudis universitaris. Tanmateix, cal mantenir les polítiques de captació de la Facultat i del departament d'Història i Història de l'Art. A més volem fer èmfasi en la captació d'alumnes que vinguin d'altres opcions a més de les usuals de batxillerat.

2.1.2 Característiques personals i socials dels alumnes de nou ingrés
Valoració característiques personals nous estudiants

- **Estudis pare d'alumnes de nou ingrés:**

Centre	Titulació	Pla	Estudis Pare	2008-09 Ingressos	2009-10 Ingressos
Facultat de Lletres				**324**	**382**
	GRAU D'HISTÒRIA DE L'ART			**32**	**30**
		GRAU D'HISTÒRIA DE L'ART (2008)		**32**	**30**
			Sense Definir	3	1
			Sense estudis	2	1
			Estudis primaris	9	5
			EGB o FP 1er grau	4	3
			Batxillerat o FP 2n grau	3	10
			Diplomat o Enginyer Tèc.	5	2
			Dr., Llicenciat, Enginyer o Arquitecte	4	5
			Altres / NS / NC	2	3

- **Estudis mare d'alumnes de nou ingrés:**

Centre	Titulació	Pla	Estudis Mare	2008-09 Ingressos	2009-10 Ingressos
Facultat de Lletres				**324**	**382**
	GRAU D'HISTÒRIA DE L'ART			**32**	**30**
		GRAU D'HISTÒRIA DE L'ART (2008)		**32**	**30**
			Sense Definir	3	1
			Sense estudis	2	2
			Estudis primaris	6	6
			EGB o FP 1er grau	12	4
			Batxillerat o FP 2n grau	3	9
			Diplomat o Enginyer Tèc.	3	7
			Dr., Llicenciat, Enginyer o Arquitecte		1
			Altres / NS / NC	3	

- **Ocupació pare d'alumnes de nou ingrés:**

Centre	Titulació	Pla	Ocupació Pare	2008-09 Ingressos	2009-10 Ingressos
Facultat de Lletres				**445**	**546**
	GRAU D'HISTÒRIA DE L'ART			**32**	**30**
		GRAU D'HISTÒRIA DE L'ART (2008)		**32**	**30**
			Sense Definir	3	1
			Director o Gerent d¿empreses o Institucions Públiques	6	5
			Tècnic o professió associada a tit. univ.	2	4
			Treballador qualificat sect. agr. ramaderia o pesca	2	
			Treballador qualificat sect. industrial	1	7
			Treballador qualificat sect. construcció i mineria	1	1
			Treballador qualificat sect. serveis	7	3
			Treballador no qualificat	1	2
			Forces armades		
			Altres / NS / NC	9	7

- **Ocupació mare d'alumnes de nou ingrés:**

				445	**546**
	GRAU D'HISTÒRIA DE L'ART			**32**	**30**
		GRAU D'HISTÒRIA DE L'ART (2008)		**32**	**30**
			Sense Definir	3	1
			Director o Gerent d¿empreses o Institucions Públiques		3
			Tècnic o professió associada a tit. univ.	1	4
			Treballador qualificat sect. agr. ramaderia o pesca		
			Treballador qualificat sect. industrial	1	
			Treballador qualificat sect. serveis	11	5
			Treballador no qualificat	5	5
			Altres / NS / NC	9	11
			Persones que no han tingut un treball remunerat	2	1

En general es pot dir que el nostre alumnat prové majoritàriament de les classes mitjanes i treballadores amb un nivell cultural i d'estudis mitjà.

2.1.3 Altres
Informe sobre la demanda i accés a titulacions oficials

- **Taules d'accés al Grau d'Història de l'Art**

En relació als perfil d'estudiants de l'ensenyament els instruments que s'utilitzen per comunicar-ho són:

- **La Web de la URV i de la Facultat de Lletres:**

Grau d'Història de l'Art: http://www.urv.cat/cae/graus/graudhistoria_art.html

- **Guies del centre**

A la guia docent del centre publicada anualment a la web de la Facultat de Lletres, també s'hi especifica quin és el perfil de formació de cadascuna de les titulacions:

https://moodle.urv.net/docnet/guia_docent/index.php?centre=12&ensenyament=null&any_academic=2009_10

- **Díptics**

El perfil d'ingrés també es comunica a partir dels díptics que el Centre prepara per tal de repartir en jornades i xerrades de portes obertes.

Així com també es publica en el llibret de titulacions de la Facultat que es fa anualment per donar difusió als ensenyaments del centre:

Aquest llibret està a disposició dels interessats a l'OSD.

- **Informes 1Q-1R**

A partir dels informes 1Q-1R del curs 2009-10, hem detectat que el perfil d'ingrés dels alumnes del grau d'Història de l'Art ha estat:

- El 75% accedeix a la universitat per primera vegada.
- El 69% són dones.
- El 68% té entre 18 i 21 anys.
- El 75% no canvia de residència.
- El 55% dels estudiants viuen amb els pares.
- El 69% no té cap dificultat per moure's pels espais de la universitat.
- El 81% es considera integrat a la universitat després del 1r quadrimestre.
- El 100% considera que els alumnes dels cursos superiors són una font d'informació molt útil.
- El 100% té els recursos informàtics que necessita a l'abast (casa, residència habitual, etc.)
- El 62% coneix tècniques d'estudi per facilitar la tasca d'aprenentatge.
- El 62% considera que superarà la carrera amb èxit.
- El 75% considera que a la universitat cadascú ha de resoldre els seus problemes de forma autònoma.
- El 50% considera que la seva percepció de la carrera ha millorat després del 1r quadrimestre.
- El 100% voldria orientació per a adaptar-se a la forma d'ensenyar del primer curs de la titulació.

- El 69% li agradaria orientació a l'hora d'utilitzar tècniques que l'ajudin en el seu estudi (per exemple: realitzar esquemes, croquis, planificació, etc.).

El 94% voldria tenir informació sobre les sortides professionals de la seva titulació.

La opinió majoritària dels alumnes és satisfactòria. La majoria consideren que podran superar la carrera amb èxit. Tanmateix es senten integrats a la universitat i es senten més contents amb els estudis del grau després de superar el primer quadrimestre del primer curs.

2.2.1.1 professorat
Informe dels resultats de l'enquesta de l'activitat docent

Anualment, la Universitat Rovira i Virgili fa una enquesta a l'alumnat per preguntar sobre l'opinió d'aquests respecte la docència que reben. Aquestes dades, s'analitzen des del centre i s'utilitzaran a l'hora d'elaborar processos de millora. Per al curs acadèmic 2009-10, els resultats obtinguts per l'ensenyament de grau en Història de l'Art ha estat del 5,61 sobre 7 i al global de la URV.

A més a més, a l'Oficina de Suport al Deganat es custodia l'informe d'avaluació de l'Activitat Docent del Col·lectiu Docent i Investigador.

- % de docència impartida per professors doctors

CENTRE	PE	CÀRREGA DOCENT			% docència impartida per prof. doctor
		DOCTOR	NO DOCTOR	TOTAL	
FLL	Grau d'Història de l'Art (2008)	56,16	4,44	60,60	92,7%

CENTRE	PE	DOCTOR								TOTAL DOCTOR	NO DOCTOR				TOTAL NO DOCTOR
		TEU	%	ASS	%	COL	%	PCSER	%		TEU	%	ASS	%	
FLL	Grau d'Història de l'Art (2008)	2,60	0,22	7,01	60%		0%	2,00	17%	11,61		0%	3,91	100%	3,91

- Crèdits impartits per professors segons categories

CENTRE	PE	PDI									BECARIS - PERSONAL INVESTIGADOR EN FORMACIÓ				TOTAL CÀRREGA DOCENT
		CU	TU	CEU	TEU	AGREG	LEC	COL	PCSER	ASS	BECGEN	BECMEC	BECURV	BPMEC	
FLL	Grau d'Història de l'Art (2008)	5,72	30,82		2,60		8,01		2,00	10,92	0,27	0,27			60,60

A la memòria verificada del grau d'Història de l'Art, a l'apartat 6 "Personal académico" es va detallar la següent informació:

Titular d'Universitat: 14
Professor Associat:4
Catedràtic d'Universitat: 3
Professors Agregats: 1
Professor col·laborador: 1
Professor lector: 2

A la memòria Verifica del grau d'Història de l'Art no s'especifica el % de doctors entre el professorat.

Els professors del Grau d'Història de l'Art són quasi tots doctors y majoritàriament titulars d'universitat, fet pel qual es garanteix un nivell i una qualitat docent significativa. Val a dir que els professors associats del nostre ensenyament són professionals de prestigi que imparteixen matèries relacionades directament amb la seva activitat professional.

2.2.1.2 ús dels recursos docents
Valoració de l'ús dels recursos docents

Cal dir que amb les instal·lacions de la nova facultat els recursos son més que correctes, tant pel que fa a l'aulari com als altres recursos materials. Val a dir que tota la infraestructura audiovisual de les aules de la nova facultat han suposat una veritable millora en la impartició de les classes del nostre Grau.

2.2.1.2 Valoració de l'ús del Moodle a l'ensenyament

Valoració de l'ús del Moodle a l'ensenyament

El moodle és una eina molt útil que s'imposa entre alumnes i professors de manera progressiva. Actualment, tots els professors i la majoria de l'alumnat empren el moodle amb normalitat.

2.2.2.1 metodologies docents i mida de grups
Valoració del Pla d'Acció Tutorial

1. Valoració

(Informació extreta de l'Informe d'Avaluació del PAT del curs 2009-10)

1.1. Compliment d'objectius

Hem de dir que els objectius plantejats en el PAT de la Facultat de Lletres s'han acomplert en bona part. De fet, les tutories han funcionat força bé a la majoria d'ensenyaments, amb un alt nivell de participació tant de professors com d'alumnes en els PF del Grau de Comunicació i de Llengües. En canvi, en el cas d'Història i Història de l'Art encara es donen uns valors de participació força inferiors.

En l'informe de l'any passat s'intentaven donar les claus d'aquesta baixa participació observada en els graus que es van iniciar l'any 08-09 amb caràcter pilot: percepció de la tutoria per part de l'alumne com a una qüestió secundària en la carrera, sense una finalitat clara i amb una obligatorietat qüestionable o almenys no acceptada per una part de l'alumnat. A això s'hi afegia el retard en la posada en marxa de l'e-tutories i en general dels mecanismes de tutorització, i una certa incomprensió afegida d'una part del professorat. En aquell informe es plantejaven, entre d'altres accions a fer, la comunicació efectiva a l'alumnat de l'obligatorietat de la tutoria ja des de l'inici de la seva arribada a la facultat, formar correctament els tutors tant en la tutoria en general com en l'eina Moodle i també simplificar la seqüència tutorial del centre per adaptar-la millor a cada ensenyament.

Tot això es va fer entenem que de forma prou correcta, i a més hi va ajudar el fet que des del SRE es van donar uns materials per treballar a través de Moodle que es van fer conèixer entre els tutors i que van ajudar a estructurar millor el procés tutorial i la informació als tutors.

A la vista dels resultats, és evident que el procés ha estat dut de forma més o menys correcta als PF de Comunicació i Llengües, però en el cas d'Història i Història de l'Art s'han mantingut els problemes que s'arrossegaven des de l'any passat. És clar que en aquest cas les millores introduïdes han tingut uns efectes molt menors, potser per inèrcia, perquè no s'ha sabut comunicar correctament la importància de la tutoria i, no cal dir-ho, per la resistència a la seva obligatorietat per part dels alumnes i en algun cas també, probablement, per l'escassa implicació d'alguns professors.

Una reflexió que ja s'ha expressat en reunions amb responsables a nivell de facultat i fins i tot amb vicerectorat és la dificultat de fer veure la importància del fet tutorial i especialment la seva obligatorietat quan un dels objectius principals que havia de complir, com és el d'informar i fer el seguiment del currículum nuclear dels alumnes, és de difícil comprensió per part dels tutors i sens dubte encara manifesta indefinicions a nivell d'universitat que fan que els tutors no sàpiguen clarament com funciona el CN i especialment la seva avaluació. La funció de consulta d'interessos, avaluació personal, orientació futura, etc. pròpia de les tutories sí que s'ha desenvolupat correctament, però en aquest cas no s'acaba d'entendre per bona part del professorat i l'alumnat que sigui obligatòria, cosa que pot explicar una part important de la manca de participació en alguns casos.

1.2. Plantejament del procés de tutoria

o Difusió a estudiants

És clau donar una bona informació del procés tutorial a l'inici del primer any. Es mantindrà la informació pre-matrícula i a les jornades d'acollida per part dels responsables de tutories o d'ensenyament. D'altra banda, es planteja, allí on calgui, realitzar reunions de curs específiques sobre les tutories (o aprofitar altres reunions de curs per a aprofundir sobre el tema).

D'altra banda, caldria retocar els espais Moodle de tutories per tal de poder facilitar informació específica a cada curs o al conjunt dels alumnes:

- obrint un espai de coordinació de tutories per als coordinadors de cada ensenyament on hi figuressin tots els alumnes de cada grau –i també els tutors- i on es poguessin distingir en funció de l'any de primera matriculació al grau. Això facilitaria la difusió de notícies i la convocatòria de reunions adreçades al conjunt d'alumnes d'un grau o d'un curs. Aquest espai també hauria de poder facilitar al responsable de tutories de cada ensenyament l'accés als informes de seguiment del procés tutorial.
- revisant cada any el contingut de l'espai tutorial de cada professor-tutor. Això s'hauria de fer a final o a inici de cada curs prèvia reunió dels responsables de tutories de cada ensenyament.

o Formació de tutors/es

Cal mantenir els cursos de formació sobre tutories en general i e-tutories en particular, per als professors que s'afegeixin al procés tutorial cada any i també per als que volen reforçar els coneixements. Cal també dotar els tutors d'una guia o d'un apartat de FAQ (preguntes més freqüents) on puguin trobar resposta a les demandes dels tutoritzats. En aquest sentit, aquesta guia hauria d'incloure els punts principals de qüestions de tipus administratiu que sovint formen el gruix de les consultes dels alumnes i que de vegades no es coneixen prou bé per part dels tutors. Els ensenyaments d'Història i Història de l'Art ja disposen d'una guia que caldria completar amb aquests aspectes i fer-la extensiva al conjunt d'ensenyaments. Es planteja també una revisió de les informacions i materials disponibles a Moodle i a la web per facilitar la resposta a aquests tipus de dubtes.

o Freqüència i seqüència de la tutoria acadèmica

No es creu convenient canviar l'esquema ja existent al PAT de la facultat i que creiem que s'ha utilitzat prou bé en general. Cada ensenyament, amb la guia que suposa la seqüència genèrica de la facultat, pot organitzar la tutoria d'acord amb les seves necessitats. Es recomanarà als responsables de les tutories de cada ensenyament que a l'inici del curs comentin amb els seus tutors quin nombre de tutories individuals o en petit grup cal fer en els cursos que es van obrint cada any (per al 2010-11, segon curs en la majoria de graus i tercer a Història i Història de l'Art).

o Continguts

En general els continguts del PAT són els necessaris. Tanmateix, en dues qüestions cal una millora que no depèn de la facultat:

- La millora de la informació sobre el currículum nuclear i la seva avaluació.

- El coneixement d'activitats alternatives per a alumnes als que se'ls detecta necessitats específiques durant la tutoria (per exemple: tècniques de reducció d'ansietat, tècniques per a la presa de decisions, resolució de conflictes…). És evident que els professors-tutors en algunes d'aquestes problemàtiques no poden fer més que posar-les en coneixement de qui tingui capacitat per tractar-les.

Esperem que al llarg d'aquest curs les noves orientacions sobre el paper dels tutors que han de venir de l'equip de govern permetin centrar aquestes tasques i millorar el procés tutorial donant-li un sentit global.

o Metodologia

Creiem que el Moodle-tutories és una eina adequada per a fer el seguiment del procés tutorial. Tanmateix, caldria millorar:

- El registre dels alumnes que assisteixen a les reunions informatives, prenent nota dels presents i absents i establint alternatives per a aquests últims, almenys els que justifiquin l'absència. Es faran llistats d'assistents en aquestes reunions i es passaran als tutors.
- El registre dels alumnes presents en reunions informatives per part de cada tutor, per tal que en quedi evidència a l'e-tutories. Cada coordinador hauria de poder veure si aquesta informació s'incorpora a l'e-tutories per part de cada tutor.
- L'ús de l'eina per part d'alguns professors encara reacis. Es procurarà que s'apuntin als cursos o es dissenyarà un sistema de registre de les tutories d'acord amb el SRE i els responsables de tutories de cada ensenyament.

o Criteris d'assignació alumnes-tutors, màxim d'alumnes per tutor.

No creiem que calgui modificar el sistema, pels motius que ja es van comentar en l'informe de l'any passat. Això, en el PF de Comunicació, suposa que es poden produir problemes atès l'alt nombre d'alumnes a tutoritzar i el reduït nombre de professors a temps complet de què es disposa. Segurament encara no en el curs 10-11, però sí en el 11-12. caldrà trobar una solució en el futur, solució que, en ser un problema que afecta altres ensenyaments de la URV, cal donar des de les orientacions genèriques de les tutories a nivell de URV.

El PAT es compleix correctament. El fet de tenir un número d'alumnes discret facilita la tasca de tutories. Així mateix, el moddle com a instrument de relació entre el tutor i l'alumne s'utilitza cada cop més i millor.

2.2.2.2 Mètodes d'avaluació

Anàlisis dels mètodes i criteris d'avaluació

El fet d'adoptar l'avaluació continuada ha diversificat els criteris, els quals s'adapten a la valoració de les competències de cada assignatura. A més els alumnes poden saber a priori criteris d'avaluació de cada assignatura mitjançant el moodle.

2.2.2.3 Satisfacció dels estudiants
Indicadors satisfacció del procés d'admissió d'estudiants als graus

Durant el curs 2009-10, hi hagut a la web de la Facultat de Lletres una bústia de reclamacions, incidències, suggeriments i felicitacions per tal que els estudiants puguin dirigir-se als òrgans de la Facultat amb els seus comentaris. Durant aquest curs acadèmic, però, no s'ha rebut res.

Tampoc s'ha recollit informació durant el curs 2009-10 relacionada amb:
- grau de satisfacció dels estudiants i del PAS implicat
- grau de satisfacció de la demanda de places
- grau d'acompliment de terminis

En principi els alumnes estan satisfets, atès que les jornades d'acollida els orienten prou bé. Altrament el procediment telemàtic de matriculació agilitza les gestions burocràtiques la qual cosa és força positiu. El problema és el calendari, atès que el curs comença abans que es matriculen i això els crea ocasionalment algun problema d'adaptació les primeres setmanes.

2.3.1 Resultats acadèmics
Indicadors del procés de desenvolupament de la titulació

- **Taxa de graduació estimada a la memòria verificada:** 30%.

- **Taxa d'abandonament estimada a la memòria verificada:** 7,5%.

- Taxa d'eficiència estimada a la memòria verificada: 95%.

- Taxa de rendiment acadèmic
La taxa de rendiment dels alumnes al curs 2009-10 és del 60,1%.

- **Taxa d'èxit**

La taxa d'èxit del grau d'Història de l'Art per al curs 2009-10 és d'un 88,7%.

- **Accés dels alumnes per vies i notes d'entrada**

Els alumnes que s'han matriculat al grau d'Història de l'Art, ho han fet per les següents vies:

· PAAU: 25 alumnes
· FP: 2 alumnes
· Titulats universitaris: 2 alumnes
· Proves majors de 25 anys: 1 alumne

Les notes d'entrada dels alumnes matriculats al grau són les següents:

· [5,6): 10 alumnes
· [6,7): 9 alumnes
· [7,8): 3 alumnes
· [8,9): 1 alumne

La nota mitjana d'accés al grau d'Història de l'Art és d'un 5,21.

- **Dedicació dels alumnes al programa**

La dedicació dels alumnes a l'assignatura la calcula cada professor en hores de treball, segons les activitats que es desenvoluparan al llarg de l'assignatura. Aquesta informació està pública a la guia docent del curs 2009-10 (https://moodle.urv.net/docnet/guia_docent/index.php?centre=12&apartat=4&any_academic=2009_10).

A més a més, es concreta la informació al Pla de Treball on el professor també planifica les hores de treball amb el professor i les hores de treball autònom de l'alumne de cadascuna de les activitats que tenen pes a la nota.

- **Taxa de graduació en el temps previst**

En el curs 2009-10 s'ha implantat el 2n curs del grau d'Història de l'Art; per tant, la taxa de graduació en el temps previst encara no es pot calcular.

- **Taxa d'abandonament del sistema universitari**

Centre	Titulació	2009-10			2008-09		
		Abandonaments 1r curs	Ingressos 1r curs	Taxa d'abandonament 1r curs	Abandonaments 1r curs	Ingressos 1r curs	Taxa d'abandonament 1r curs
Facultat de Lletres		58	357	16,2%	53	290	18,3%
	GRAU D'HISTÒRIA DE L'ART	9	27	33,3%	11	32	34,4%

- **Assignatures amb menor taxa d'èxit**

Assignatura		Tipus Crèdit (Assignatura)	Indicadors	Crèdits Assignatura			Matrícules Ordinàries			Taxa de Rendiment (crèd. aprov. ord. / crèd. matr. ord.)			Taxa d'Èxit		
			Sexe	TOTAL	DONA	HOME	TOTAL	DONA	HOME	TOTAL	DONA	HOME	TOTAL	DONA	HOME
12214010	ANTROPOLOGIA CULTURAL	TRONCAL		6,0	6,0	6,0	19	12	7	47,4%	50,0%	42,9%	81,8%	100,0%	60,0%
12214103	ART ALTMEDIEVAL I ROMÀNIC	OBLIGATÒRIA		6,0	6,0	6,0	16	14	2	75,0%	78,6%	50,0%	100,0%	100,0%	100,0%
12214102	ART CLÀSSIC	OBLIGATÒRIA		6,0	6,0	6,0	14	12	2	85,7%	91,7%	50,0%	100,0%	100,0%	100,0%
12214107	ART DEL BARROC	OBLIGATÒRIA		6,0	6,0	6,0	14	11	3	57,1%	63,6%	33,3%	100,0%	100,0%	100,0%
12214101	ART DEL PRÒXIM ORIENT	OBLIGATÒRIA		6,0	6,0	6,0	13	12	1	84,6%	83,3%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
12214106	ART DEL RENAIXEMENT	OBLIGATÒRIA		6,0	6,0	6,0	14	12	2	64,3%	66,7%	50,0%	100,0%	100,0%	100,0%
12214104	ART GÒTIC	OBLIGATÒRIA		6,0	6,0	6,0	14	13	1	71,4%	69,2%	100,0%	76,9%	75,0%	100,0%
12214012	FILOSOFIA MODERNA I CONTEMPORÀNIA	TRONCAL		6,0	6,0	6,0	7	5	2	57,1%	60,0%	50,0%	80,0%	100,0%	50,0%
12214007	GEOGRAFIA:TERRITORI I SOCIETAT I	TRONCAL		6,0	6,0	6,0	25	18	7	72,0%	66,7%	85,7%	94,7%	92,3%	100,0%
12214008	GEOGRAFIA:TERRITORI I SOCIETAT II	TRONCAL		6,0	6,0	6,0	27	18	9	66,7%	66,7%	66,7%	100,0%	100,0%	100,0%
12214108	HISTÒRIA DEL CINEMA I ALTRES ARTS AUDIOVISUALS	OBLIGATÒRIA		6,0	6,0	6,0	16	14	2	62,5%	64,3%	50,0%	90,9%	90,0%	100,0%
12214002	ICONOGRAFIA	TRONCAL		6,0	6,0	6,0	29	19	10	51,7%	52,6%	50,0%	71,4%	71,4%	71,4%

12214011	LITERATURA I SOCIETAT	TRONCAL	6,0	6,0	6,0	14	10	4	57,1%	60,0%	50,0%	100,0%	100,0%	100,0%
12214001	LLENGUATGES ARTÍSTICS	TRONCAL	6,0	6,0	6,0	29	20	9	51,7%	55,0%	44,4%	83,3%	91,7%	66,7%
12214114	NOVES TECNOLOGIES APLICADES A LES CIÈNCIES HUMANES	OBLIGATÒRIA	6,0	6,0	6,0	14	11	3	78,6%	90,9%	33,3%	100,0%	100,0%	100,0%
12214009	PROBLEMES DE LA SOCIETAT ACTUAL	TRONCAL	6,0	6,0	6,0	17	11	6	58,8%	63,6%	50,0%	100,0%	100,0%	100,0%
12214004	SOCIETAT I CULTURA A L'ANTIGUITAT	TRONCAL	6,0	6,0	6,0	31	22	9	29,0%	22,7%	44,4%	60,0%	55,6%	66,7%
12214005	SOCIETAT I CULTURA A L'EDAT MITJANA	TRONCAL	6,0	6,0	6,0	28	20	8	35,7%	30,0%	50,0%	71,4%	66,7%	80,0%
12214006	SOCIETAT I CULTURA A L'ÈPOCA MODERNA	TRONCAL	6,0	6,0	6,0	32	22	10	65,6%	63,6%	70,0%	100,0%	100,0%	100,0%
12214105	SOCIETAT I CULTURA EN LA CONTEMPORANEITAT	OBLIGATÒRIA	6,0	6,0	6,0	15	13	2	73,3%	76,9%	50,0%	100,0%	100,0%	100,0%
12214003	TÈCNIQUES ARTÍSTIQUES I DE LA CONSTRUCCIÓ	TRONCAL	6,0	6,0	6,0	26	17	9	53,8%	58,8%	44,4%	70,0%	76,9%	57,1%
12214112	TEORIA DE L'ART	OBLIGATÒRIA	6,0	6,0	6,0	17	15	2	82,4%	86,7%	50,0%	100,0%	100,0%	100,0%
TOTAL			21.073,5	21.073,5	21.073,5	431	321	110	60,1%	62,3%	53,6%	88,7%	90,9%	81,9%

- **Mitjana d'alumnes per grup**

Els grups d'alumnes que hi ha per a cada assignatura són els següents:
· Geografia: Territori i societat I: 1 grup teoria i 1 pràctica
· Llenguatges artístics: 1 grup de teoria i 1 de pràctica
· Societat i cultura a l'antiguitat: 1 grup de teoria i 2 de pràctiques
· Societat i cultura a l'edat mitjana: 1 grup de teoria i 2 de pràctiques
· Tècniques artístiques i de la construcció: 1 grup de teoria i 2 de pràctiques
· Antropologia cultural: 1 grup de teoria i 2 de pràctiques
· Filosofia moderna i contemporània: 1 grup de teoria i 2 de pràctiques
· Geografia: Territori i Societat II: 1 grup de teoria i 1 de pràctica
· Iconografia: 1 grup de teoria i 2 de pràctica
· Literatura i Societat: 3 grups de teoria i 3 de pràctiques
· Problemes de la societat actual: 1 grup de teoria i 2 de pràctiques
· Societat i cultura a l'època moderna: 1 grup de teoria i 1 de pràctica
· Art altmedieval i romànic: 1 grup de teoria i 1 de pràctica
· Art clàssic: 1 grup de teoria i 1 de pràctica
· Art del pròxim orient: 1 grup de teoria i 1 de pràctica
· Art gòtic: 1 grup de teoria i 1 de pràctica
· Societat i cultura en la contemporaneïtat: 1 grup de teoria i 1 de pràctica
· Art del Barroc: 1 grup de teoria i 1 de pràctica
· Art del Renaixement: 1 grup de teoria i 1 de pràctica
· Història del cinema i altres arts audiovisuals: 1 grup de teoria i 1 de pràctica
· Noves tecnologies aplicades a les ciències humanes: 1 grup de teoria i 2 de pràctiques
· Teoria de l'Art: 1 grup de teoria i 1 de pràctica

El grau d'història de l'art posseeix un número discret d'alumnes, l'únic problema detectat en aquest sentit és l'abandonament d'alguns matriculats a primer de carrera, la qual cosa és l'origen de la desviació. Per a resoldre aquest tema prendrem mesures de manera coordinada amb el departament, com la petició esmentada de canvi d'itinerari a primer de carrera.

2.3.1 Resultats acadèmics
Informe de la relació entre la taxa d'èxit, les característiques dels alumnes i la càrrega de feina

- **Taxa d'èxit**

La taxa d'èxit del grau d'Història de l'Art per al curs 2009-10 és d'un 84,14%.

- **Accés dels alumnes per vies i notes d'entrada**

Els alumnes que s'han matriculat al grau d'Història de l'Art, ho han fet per les següents vies:

· PAAU: 25 alumnes
· FP: 2 alumnes
· Titulats universitaris: 2 alumnes
· Proves majors de 25 anys: 1 alumne

Les notes d'entrada dels alumnes matriculats al grau són les següents:

· [5,6): 10 alumnes
· [6,7): 9 alumnes
· [7,8): 3 alumnes
· [8,9): 1 alumne

- **Dedicació dels alumnes al programa**

La dedicació dels alumnes a l'assignatura la calcula cada professor en hores de treball, segons les activitats que es desenvoluparan al llarg de l'assignatura. Aquesta informació està pública a la guia docent del curs 2009-10 (https://moodle.urv.net/docnet/guia_docent/index.php?centre=12&apartat=4&any_academic=2009_10).

A més a més, es concreta la informació al Pla de Treball on el professor també planifica les hores de treball amb el professor i les hores de treball autònom de l'alumne de cadascuna de les activitats que tenen pes a la nota.

Els nostres alumnes són en general de nivell acadèmic mitjà. Tot i alguna queixa ocasional, poc justificada, la gran majoria poden portar a terme perfectament les exigències del programa. No obstant això, cal cada cop més coordinar el volum de feina entre les diferents assignatures per tal de no crear situacions d'estrès per culpa d'una acumulació excessiva en un moment determinat del calendari.

2.3.2 Resultats personals
Informe dels resultats acadèmics obtinguts, en termes d'assoliment dels objectius de formació

- **Rendiment acadèmic per assignatura i alumne**

Assignatura		Tipus Crèdit (Assignatura)	Indicadors	Crèdits Assignatura			Matrícules Ordinàries			Taxa de Rendiment (crèd. aprov. ord. / crèd. matr. ord.)			Taxa d'Èxit		
			Sexe	TOTAL	DONA	HOME	TOTAL	DONA	HOME	TOTAL	DONA	HOME	TOTAL	DONA	HOME
12214010	ANTROPOLOGIA CULTURAL	TRONCAL		6,0	6,0	6,0	19	12	7	47,4%	50,0%	42,9%	81,8%	100,0%	60,0%
12214103	ART ALTMEDIEVAL I ROMÀNIC	OBLIGATÒRIA		6,0	6,0	6,0	16	14	2	75,0%	78,6%	50,0%	100,0%	100,0%	100,0%
12214102	ART CLÀSSIC	OBLIGATÒRIA		6,0	6,0	6,0	14	12	2	85,7%	91,7%	50,0%	100,0%	100,0%	100,0%
12214107	ART DEL BARROC	OBLIGATÒRIA		6,0	6,0	6,0	14	11	3	57,1%	63,6%	33,3%	100,0%	100,0%	100,0%
12214101	ART DEL PRÒXIM ORIENT	OBLIGATÒRIA		6,0	6,0	6,0	13	12	1	84,6%	83,3%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
12214106	ART DEL RENAIXEMENT	OBLIGATÒRIA		6,0	6,0	6,0	14	12	2	64,3%	66,7%	50,0%	100,0%	100,0%	100,0%
12214104	ART GÒTIC	OBLIGATÒRIA		6,0	6,0	6,0	14	13	1	71,4%	69,2%	100,0%	76,9%	75,0%	100,0%
12214012	FILOSOFIA MODERNA I CONTEMPORÀNIA	TRONCAL		6,0	6,0	6,0	7	5	2	57,1%	60,0%	50,0%	80,0%	100,0%	50,0%
12214007	GEOGRAFIA:TERRITORI I SOCIETAT I	TRONCAL		6,0	6,0	6,0	25	18	7	72,0%	66,7%	85,7%	94,7%	92,3%	100,0%
12214008	GEOGRAFIA:TERRITORI I SOCIETAT II	TRONCAL		6,0	6,0	6,0	27	18	9	66,7%	66,7%	66,7%	100,0%	100,0%	100,0%
12214108	HISTÒRIA DEL CINEMA I ALTRES ARTS AUDIOVISUALS	OBLIGATÒRIA		6,0	6,0	6,0	16	14	2	62,5%	64,3%	50,0%	90,9%	90,0%	100,0%
12214002	ICONOGRAFIA	TRONCAL		6,0	6,0	6,0	29	19	10	51,7%	52,6%	50,0%	71,4%	71,4%	71,4%
12214011	LITERATURA I SOCIETAT	TRONCAL		6,0	6,0	6,0	14	10	4	57,1%	60,0%	50,0%	100,0%	100,0%	100,0%
12214001	LLENGUATGES	TRONCAL		6,0	6,0	6,0	29	20	9	51,7%	55,0%	44,4%	83,3%	91,7%	66,7%

	ARTÍSTICS													
12214114	NOVES TECNOLOGIES APLICADES A LES CIÈNCIES HUMANES	OBLIGATÒRIA	6,0	6,0	6,0	14	11	3	78,6%	90,9%	33,3%	100,0%	100,0%	100,0%
12214009	PROBLEMES DE LA SOCIETAT ACTUAL	TRONCAL	6,0	6,0	6,0	17	11	6	58,8%	63,6%	50,0%	100,0%	100,0%	100,0%
12214004	SOCIETAT I CULTURA A L'ANTIGUITAT	TRONCAL	6,0	6,0	6,0	31	22	9	29,0%	22,7%	44,4%	60,0%	55,6%	66,7%
12214005	SOCIETAT I CULTURA A L'EDAT MITJANA	TRONCAL	6,0	6,0	6,0	28	20	8	35,7%	30,0%	50,0%	71,4%	66,7%	80,0%
12214006	SOCIETAT I CULTURA A L'ÈPOCA MODERNA	TRONCAL	6,0	6,0	6,0	32	22	10	65,6%	63,6%	70,0%	100,0%	100,0%	100,0%
12214105	SOCIETAT I CULTURA EN LA CONTEMPORANEITAT	OBLIGATÒRIA	6,0	6,0	6,0	15	13	2	73,3%	76,9%	50,0%	100,0%	100,0%	100,0%
12214003	TÈCNIQUES ARTÍSTIQUES I DE LA CONSTRUCCIÓ	TRONCAL	6,0	6,0	6,0	26	17	9	53,8%	58,8%	44,4%	70,0%	76,9%	57,1%
12214112	TEORIA DE L'ART	OBLIGATÒRIA	6,0	6,0	6,0	17	15	2	82,4%	86,7%	50,0%	100,0%	100,0%	100,0%
TOTAL			21.073,5	21.073,5	21.073,5	431	321	110	60,1%	62,3%	53,6%	88,7%	90,9%	81,9%

El desenvolupament del grau és satisfactori i la taxa d'èxit elevada. No obstant això, hi ha un elevat índex d'abandonament a primer curs. Per tal de solucionar el problema volem proposar unes petites modificacions a l'itinerari del grau per fer el primer curs més atractiu.

3.1 Valoració qualitativa del desenvolupament de la titulació

El Grau d'Història de l'Art proporciona una formació de qualitat centrada en el coneixement dels fenòmens artístics a través de la Història. El seu itinerari tracta tots els períodes de forma general, atorgant, però, la possibilitat d'un aprofundiment especialitzat mitjançant un seguit d'assignatures optatives del darrer curs. Tanmateix, el grau també atorga una orientació professionalitzadora amb la seva intensificació de patrimoni i amb l'oferta d'un seguit de matèries metodològiques i instrumentals.

El Grau d'Història de l'Art encara no s'ha desenvolupat totalment. El curs 2010-2011 s'activa el tercer curs i fins ara tot ha estat prou satisfactori. El resultat definitiu del desenvolupament no el tindrem fins al final del curs 2011-2012, que serà quan sortirà la primera promoció de graduats.

4.1 Propostes de modificació de la memòria

La modificació que seria més convenient faria referència a primer curs del grau. Caldria canviar alguna assignatura de l'itinerari per tal de fer-lo més atractiu, atès que en aquest curs és quan es dóna la major taxa d'abandonament. Segons les opinions recollides a les enquestes i per altres fonts com l'acta de la reunió d'alumnes celebrada a inicis d'octubre hem arribat a concloure que troben aquest curs inicial massa divers amb poca història de l'Art.

4.2 Propostes de millora

Els mecanismes de recollida d'indicadors i la pròpia experiència directa ens aniran orientant cap a l'adopció de les millores puntuals pertinents. Ara per ara, el que s'hauria de millorar és el primer curs per a fer-lo més atractiu als alumnes, atenent l'alt índex d'abandonament i al grau de satisfacció mesurat mitjançant enquestes a l'alumnat d'aquest curs inicial del Grau. Possiblement es podria millorar fent una modificació de l'itinerari i canviar alguna de les assignatures de primer curs. Pel que fa a la resta tot és prou satisfactori.

- Obrir un espai al Moodle de coordinació de tutories per als coordinadors de cada ensenyament
- Revisar cada any el contingut de l'espai tutorial de cada professor-tutor.
- Mantenir els cursos de formació sobre tutories en general i e-tutories en particular
- Dotar els tutors d'una guia de Moodle o d'un apartat de FAQ (preguntes més freqüents) on puguin trobar resposta a les demandes dels tutoritzats.

- Millorar la informació sobre el currículum nuclear i la seva avaluació.
- Conèixer activitats alternatives per a alumnes als que se'ls detecta necessitats específiques durant la tutoria (tècniques de reducció d'ansietat, presa de decisions, resolució de conflictes…).
- Promoure que els professors s'apuntin als cursos sobre les tutories
- Demanar que es dissenyi un sistema de registre de les tutories al SRE
- Planificar i definir els criteris l'assignació d'alumnes als tutors.

4.3 Seguiment recomanacions ANECA

A l'Informe final d'avaluació de l'ANECA es va posar la recomanació:

"ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

Se recomienda proporcionar información más detallada acerca del perfil de ingreso recomendado, más allá de las opciones de bachillerato a través de las que se puede acceder al título."

Seguint les recomanacions d'ANECA, volem obrir més el perfil recomanat als estudiants procedents de les escoles d'Art i d'altres vies com FP, fent-los-hi arribar una informació més detallada, mitjançant la pàgina web del departament per exemple. També ens plantegem distribuir tríptics als centres i fer algunes xerrades.

Tot el que es proposa, es farà de cara al curs 2011-2012, atès que fins ara no hi hagut la possibilitat, de portar a terme les recomanacions de forma eficient i rigorosa.

Dr. Jordi A. Carbonell Pallarés
Responsable d'Ensenyament Grau d'Història de l'Art

CPISR-1 C Jorge Angel Carbonell Pallarés

Firmado digitalmente por CPISR-1 C Jorge Angel Carbonell Pallarés
Nombre de reconocimiento (DN): c=ES, o=Universitat Rovira i Virgili, ou=Història i Història de l'Art, ou=Serveis Publics de Certificacio CPISR-1 amb carrec, ou=Vegeu https://www.catcert.net/verCPISR-1CarrecURV (c)05, sn=Carbonell Pallarés, givenName=Jorge Angel, title=TU - Secretari/ària Dep.Històr i Hª de l'Art, serialNumber=40923943C, cn=CPISR-1 C Jorge Angel Carbonell Pallarés
Fecha: 2011.03.11 09:25:11 +01'00'

Annex: Informació pública sobre el desenvolupament operatiu de l'ensenyament

Ubicació de la informació pública sobre el desenvolupament i indicadors del Grau d'Història de l'Art

DIMENSIÓ	CONTINGUTS	ENLLAÇ
ACCÉS ALS ESTUDIS	Objectius de la titulació	http://www.urv.cat/cae/graus/graudhistoria_art.html#_4
	Perfil d'ingrés	http://www.urv.cat/media/upload/arxius/CAE/Graus/Triptics/historiaart1011_09-09.pdf
	Perfil d'egrés	http://www.urv.cat/cae/graus/graudhistoria_art.html#_6
		http://www.urv.cat/cae/graus/graudhistoria_art.html#_7
	Nombre de places ofertes	http://www.urv.cat/cae/graus/graudhistoria_art.html#_1
	Demanda global i en primera opció	http://wwwa.urv.cat/centres/lletres/DocumentsAdjunts/Indicadors_seguiment_0910_FLL.pdf
	Via d'accés, opció i nota de tall	http://www.urv.cat/cae/graus/acceshumanitatsiarts.html
		http://www.urv.cat/futurs_estudiants/1er_i_2n_cicle/que_fer_per_estudiar_urv/acces.html
		http://www.urv.cat/media/upload/arxius/CAE/notesdetall.pdf
	Assignatures o proves especials que possibiliten la millora de la nota d'accés	http://www.urv.cat/futurs_estudiants/1er_i_2n_cicle/que_fer_per_estudiar_urv/acces.html
	Informació sobre preinscripció i admissió (procediment, calendari,...)	http://www.urv.cat/futurs_estudiants/1er_i_2n_cicle/que_fer_per_estudiar_urv/preinscripcio.html
	Normativa de trasllats	http://www.urv.cat/gestio_academica/tramits_administratius/proc_trasllat_d_expedient_1_grau.html
MATRÍCULA	Període i procediment de matriculació	http://www.urv.cat/futurs_estudiants/1er_i_2n_cicle/que_fer_per_estudiar_urv/matricula.html
	Sessions d'acollida i tutorització	http://www.urv.cat/cae/acollida.html#2
PLA D'ESTUDIS	Denominació dels estudis	http://www.urv.cat/cae/graus/graudhistoria_art.html
	Títol en superar els estudis de grau	http://www.urv.cat/cae/graus/graudhistoria_art.html
	Durada mínima dels estudis i crèdits ECTS	http://www.urv.cat/cae/graus/graudhistoria_art.html#_1
	Estructura del pla d'estudis (1)	http://www.urv.cat/gestio_academica/plans/arts_humanitats/historia_art_grau.html
PLANIFICACIÓ OPERATIVA DEL CURS	Calendari acadèmic	http://wwwa.urv.cat/centres/lletres/DocumentsAdjunts/Calendari_Facultat_de_Lletres1011.pdf
	Guia docent (2)	https://moodle.urv.net/docnet/guia_docent/index.php?centre=12&ensenyament=1221&any_academic=2009_10
	RECURSOS D'APRENENTATGE:	
	Campus virtual	http://moodle.urv.cat/
	Biblioteca	http://www.urv.es/biblioteca/biblioteques/campus_catalunya/index.html
	Assignatura/Fonts d'informació	https://moodle.urv.net/docnet/guia_docent/index.php?centre=12&ensenyament=1221&consulta=assignatures&any_academic=2009_10
	Pla d'acció tutorial	https://moodle.urv.net/docnet/guia_docent/index.php?centre=12&apartat=pat&any_academic=2009_10
PROFESSORAT	Professorat de la titulació	https://moodle.urv.net/docnet/guia_docent/index.php?centre=12&ensenyament=1221&consulta=assignatures&any_academic=2009_10
	Informació de contacte	https://moodle.urv.net/docnet/guia_docent/index.php?centre=12&ensenyament=1221&consulta=assignatures&any_academic=2009_10
Informació Pública sobre indicadors	Taxes i indicadors	http://wwwa.urv.cat/centres/lletres/DocumentsAdjunts/Indicadors_seguiment_0910_FLL.pdf

1 Continguts: Matèries/assignatures: seqüenciació i crèdits ECTS; assignatures obligatòries/optatives; distribució de crèdits per curs; prerequisits/itineraris

2 La guia docent es pot articular per matèria/assignatura o per període/curs. Segons el grau de concreció, alguns continguts podrien estar disponibles només internament (accés restringit). Els continguts mínims d'informació pública podrien incloure calendari; horaris i aules; metodologia d'ensenyament i avaluació; professorat; dates d'examen.