

# INFORME DE VALORACIÓ DE LA TUTORIA ACADÈMICA

---

Data: 15/07/2010

---

Centre: Facultat de Lletres

---

## 1. Objectiu de l'Informe

L'objectiu de l'informe és doble:

- Avaluar el procés de tutoria acadèmica, especialment en aquells graus que l'han implantat per primer cop.
- Disposar d'evidències per a l'assegurament de la qualitat en relació al procés de seguiment i orientació dels estudiants.

## 2. Procés de seguiment i avaluació

Per tal de realitzar el seguiment i avaluació de la tutoria acadèmica a nivell de centre ens hem basat en els següents punts:

- El contacte continuat al llarg del curs entre el coordinador de PAT de centre i els coordinadors corresponents a cada ensenyament. Aquests han transmès al coordinador de centre les principals qüestions sorgides al llarg del curs. Al seu torn, els coordinadors de grau han rebut informació generalment contínua dels tutors; en algun cas s'ha demanat específicament valoració al final del curs que ha servit per a realitzar la valoració de les tutories per part de cada coordinador d'ensenyament, les observacions de les quals queden reflectides en aquest informe. En relació a la formació de tutors, els coordinadors d'ensenyament han realitzat sessions informatives als tutors a l'inici del curs o bé han passat documents amb instruccions als tutors per tal d'efectuar les tutories. D'altra banda, l'assistència al curs d'e-tutories del 30 de setembre va ser majoritària entre els tutors de la facultat. Finalment, també es va adaptar a les necessitats dels ensenyaments de la Facultat un espai amb eines i recursos a Moodle que el Servei de Recursos Educatius havia preparat, espai del qual es van rebre felicitacions per part de tutors.
- Informe de l'espai e-tutories, en la mesura que es va acordar que s'utilitzaria aquesta eina per part dels tutors. Se'n va extreure un primer informe a meitat de curs (febrer) que es va comentar amb cadascun dels coordinadors, i un a final de curs.
- Qüestionaris a estudiants. Enguany no se n'ha fet cap d'específic, qüestió que es plantejarà per al curs vinent. Als estudis EPD i 1Q-1R que recullen les valoracions dels estudiants hi ha qüestions sobre les tutories que s'utilitzaran en el moment que es disposi dels resultats.

## 3. Participació a la tutoria acadèmica

A l'annex del document hem analitzat, en una taula, les tutories realitzades, la tipologia, el contingut i els estudiants participants de cadascun dels graus del Centre.

D'acord amb el que ja es va esmentar en l'informe de l'any passat, es va simplificar la seqüència del PAT per tal de fer un model menys concret i que permetés una certa llibertat als diversos ensenyaments per estructurar els seus processos tutorial, tenint en compte també les diferents necessitats de cadascun. Aquesta nova seqüència de facultat, més genèrica que la que hi havia, va ser aprovada en Junta de Centre a l'octubre de 2009. Com l'any passat, s'han fet diversos tipus de tutoria, però enguany ampliades a tots els nous ensenyaments de grau de la facultat. D'una banda, les tutories conjuntes amb tot el grup del curs amb caràcter informatiu; d'altra banda, les tutories individualitzades o en petit grup (el corresponent a cada tutor). Així, s'han realitzat les següents sessions:

- Tutoria de pre-matrícula: durant els dies de juliol en què es va efectuar la matrícula, els responsables d'ensenyament respectius van informar els alumnes de les característiques dels nous graus i de les assignatures a matricular, així com del calendari i funcionament del curs acadèmic. Durada: 1 hora.
- Jornades d'acollida: durant els dies 3 i 4 de setembre es van realitzar les jornades d'acollida a la Facultat de Lletres, dirigides a tots els alumnes matriculats a primer curs. Es va oferir informació sobre el funcionament de la universitat, la facultat i els ensenyaments respectius, a càrrec tant de personal d'administració i serveis del centre o de la URV com dels responsables d'ensenyament, que van aprofundir en la informació sobre el grau i el funcionament del curs. Les jornades es van aprofitar per a oferir també informació sobre la ciutat i fer la prova de nivell d'idioma. Durada de les sessions informatives incloses a la tutoria: 7 hores.
- Sessions informatives sobre el PAT: tot i que durant les jornades d'acollida es va comentar breument, alguns ensenyaments van efectuar reunions específiques amb els alumnes (organitzades pels coordinadors de tutories d'ensenyament) per informar de la importància i funcionament del PAT.

Les sessions de grup o individuals entre els tutors i els alumnes s'han anat desenvolupant al llarg del curs. Els aspectes tractats han estat essencialment qüestions personals dels alumnes al voltant dels seus interessos professionals/acadèmics, l'avaluació/planificació de les diferents assignatures, o bé els coneixements necessaris per superar el grau (currículum nuclear). Es va recomanar una tutoria inicial individual i dues o tres més a nivell de grup de tutor o individuals. Això s'ha anat fent al llarg del curs, preferentment a l'inici i final del primer trimestre i a final de curs.

Les dades de participació es mostren en l'annex del final de l'informe, desagregades per ensenyaments. En total, a la facultat les tutories s'adreçaven a 375 estudiants, amb 62 professors tutors. Les dades de participació es comenten en el següent apartat de l'informe. De tota manera, cal dir que les que apareixen en l'annex només es refereixen a les tutories realitzades a través de l'e-tutories i que una part d'aquest treball s'ha fet fora de l'àmbit de l'espai corresponent de Moodle. Això és així atès que la relació professor-alumne en grups reduïts com la majoria dels ensenyaments de la facultat facilita el contacte directe, i per la novetat del sistema o per les dificultats d'alguns professors amb l'eina de l'e-tutories una part de les tutories no han quedat registrades. D'altra banda, en algun cas, el professor tutor no ha tingut en

compte que les reunions de curs també formen part de les tutories i per tant no s'han registrat com a tals tot i haver-se efectuat.

#### **4. Ús de l'espai de e-Tutories**

A l'annex de l'informe es poden veure les dades de participació en l'e-tutories, tant pel que fa a tutors com a estudiants. Cal tenir present el que ja acabem de dir en l'anterior apartat, com és que pot haver-hi una part del treball tutorial que no hagi quedat registrat per diversos motius.

##### **4.1. Tutors/es**

En el conjunt de la facultat han accedit a e-tutories 56 dels 62 tutors, amb un nombre de més de 4.000 accessos. L'únic ensenyament en què hi ha alguns tutors que no han accedit és Història. En els altres ensenyaments, ho han fet tots els tutors, tot i que en alguns casos (pocs) no s'han arribat a efectuar fitxes de seguiment d'alumnes, normalment perquè s'ha fet la tutoria d'una altra forma.

##### **4.2. Estudiants**

En el conjunt de la facultat han accedit a l'e-tutories 310 dels 375 alumnes, amb un nombre de més de 5.000 accessos. La major participació ha estat la dels ensenyaments d'Anglès, d'Hispaniques i el Programa Formatiu de Comunicació, amb percentatges molt elevats dels alumnes tant en accessos a l'e-tutories com sobretot en fitxes de seguiment. Cal notar un nombre significativament menor de la participació d'estudiants a Català i especialment a Història i Història de l'Art.

#### **5. Satisfacció dels estudiants**

Com s'ha dit abans, enguany no s'ha fet cap estudi específic, qüestió que es plantejarà per al curs vinent. Als estudis EPD i 1Q-1R que recullen les valoracions dels estudiants hi ha qüestions sobre les tutories que s'utilitzaran en el moment que es disposi dels resultats.

#### **6. Aportacions dels tutors/es**

- Sobre les tutories en general. Els tutors creuen, en general, que el contacte amb els alumnes ha estat positiu i que els alumnes també ho creuen així. Tanmateix, en alguns ensenyaments, especialment Història i Història de l'Art, això no és així, com ho prova la baixa participació de l'alumnat en les tutories. També alguns tutors indiquen que caldria aclarir els objectius de la tutoria, en relació a aspectes que consideren que no són prou clars, com ara el currículum nuclear i al seva avaluació.
- Sobre la informació-formació rebuda pels tutors. En general, els tutors valoren positivament la documentació que es va posar a la seva disposició als espais Moodle, tot i que alguns d'ells van reclamar formació específica per poder donar resposta a algunes de les qüestions plantejades pels tutoritzats. Aquest fet era més evident a l'inici de curs, quan encara no es disposava de part de la informació i ja s'havien iniciat els contactes amb els tutoritzats.

- Sobre l'e-tutories. En general no hi ha hagut problemes, però alguns tutors han fet arribar els seus dubtes sobre els continguts de les fitxes de diagnòstic i seguiment, en el sentit que de vegades es demanen qüestions que no queden clares. Per exemple, a la fitxa de diagnòstic no queda clar què significa «procedència» i caldria aclarir que, a “capacitats i competències” han de valorar el nivell que ells consideren que tenen. Altres tutors no en veuen la utilitat.

## 7. Valoració

### 7.1. Compliment d'objectius

Hem de dir que els objectius plantejats en el PAT de la Facultat de Lletres s'han acomplert en bona part. De fet, les tutories han funcionat força bé a la majoria d'ensenyaments, amb un alt nivell de participació tant de professors com d'alumnes en els PF del Grau de Comunicació i de Llengües. En canvi, en el cas d'Història i Història de l'Art encara es donen uns valors de participació força inferiors.

En l'informe de l'any passat s'intentaven donar les claus d'aquesta baixa participació observada en els graus que es van iniciar l'any 08-09 amb caràcter pilot: percepció de la tutoria per part de l'alumne com a una qüestió secundària en la carrera, sense una finalitat clara i amb una obligatorietat qüestionable o almenys no acceptada per una part de l'alumnat. A això s'hi afegia el retard en la posada en marxa de l'e-tutories i en general dels mecanismes de tutorització, i una certa incomprensió afegida d'una part del professorat. En aquell informe es plantejaven, entre d'altres accions a fer, la comunicació efectiva a l'alumnat de l'obligatorietat de la tutoria ja des de l'inici de la seva arribada a la facultat, formar correctament els tutors tant en la tutoria en general com en l'eina Moodle i també simplificar la seqüència tutorial del centre per adaptar-la millor a cada ensenyament.

Tot això es va fer entenem que de forma prou correcta, i a més hi va ajudar el fet que des del SRE es van donar uns materials per treballar a través de Moodle que es van fer conèixer entre els tutors i que van ajudar a estructurar millor el procés tutorial i la informació als tutors.

A la vista dels resultats, és evident que el procés ha estat dut de forma més o menys correcta als PF de Comunicació i Llengües, però en el cas d'Història i Història de l'Art s'han mantingut els problemes que s'arrossegaven des de l'any passat. És clar que en aquest cas les millores introduïdes han tingut uns efectes molt menors, potser per inèrcia, perquè no s'ha sabut comunicar correctament la importància de la tutoria i, no cal dir-ho, per la resistència a la seva obligatorietat per part dels alumnes i en algun cas també, probablement, per l'escassa implicació d'alguns professors.

Una reflexió que ja s'ha expressat en reunions amb responsables a nivell de facultat i fins i tot amb vice-rectorat és la dificultat de fer veure la importància del fet tutorial i especialment la seva obligatorietat quan un dels objectius principals que havia de complir, com és el d'informar i fer el seguiment del curriculum nuclear dels alumnes, és de difícil comprensió per part dels tutors i sens dubte encara manifesta indefinicions a nivell d'universitat que fan que els tutors no sàpiguen clarament com funciona el CN i especialment la seva avaluació. La funció de consulta d'interessos, avaluació personal, orientació

futura, etc. pròpia de les tutories sí que s'ha desenvolupat correctament, però en aquest cas no s'acaba d'entendre per bona part del professorat i l'alumnat que sigui obligatòria, cosa que pot explicar una part important de la manca de participació en alguns casos.

## **7.2. Plantejament del procés de tutoria**

### ○ Difusió a estudiants

És clau donar una bona informació del procés tutorial a l'inici del primer any. Es mantindrà la informació pre-matrícula i a les jornades d'acollida per part dels responsables de tutories o d'ensenyament. D'altra banda, es planteja, allí on calgui, realitzar reunions de curs específiques sobre les tutories (o aprofitar altres reunions de curs per a aprofundir sobre el tema).

D'altra banda, caldria retocar els espais Moodle de tutories per tal de poder facilitar informació específica a cada curs o al conjunt dels alumnes:

- obrint un espai de coordinació de tutories per als coordinadors de cada ensenyament on hi figuressin tots els alumnes de cada grau –i també els tutors- i on es poguessin distingir en funció de l'any de primera matriculació al grau. Això facilitaria la difusió de notícies i la convocatòria de reunions adreçades al conjunt d'alumnes d'un grau o d'un curs. Aquest espai també hauria de poder facilitar al responsable de tutories de cada ensenyament l'accés als informes de seguiment del procés tutorial.
- revisant cada any el contingut de l'espai tutorial de cada professor-tutor. Això s'hauria de fer a final o a inici de cada curs prèvia reunió dels responsables de tutories de cada ensenyament.

### ○ Formació de tutors/es

Cal mantenir els cursos de formació sobre tutories en general i e-tutories en particular, per als professors que s'afegeixin al procés tutorial cada any i també per als que volen reforçar els coneixements. Cal també dotar els tutors d'una guia o d'un apartat de FAQ (preguntes més freqüents) on puguin trobar resposta a les demandes dels tutoritzats. En aquest sentit, aquesta guia hauria d'incloure els punts principals de qüestions de tipus administratiu que sovint formen el gruix de les consultes dels alumnes i que de vegades no es coneixen prou bé per part dels tutors. Els ensenyaments d'Història i Història de l'Art ja disposen d'una guia que caldria completar amb aquests aspectes i fer-la extensiva al conjunt d'ensenyaments. Es planteja també una revisió de les informacions i materials disponibles a Moodle i a la web per facilitar la resposta a aquests tipus de dubtes.

### ○ Freqüència i seqüència de la tutoria acadèmica

No es creu convenient canviar l'esquema ja existent al PAT de la facultat i que creiem que s'ha utilitzat prou bé en general. Cada ensenyament, amb la guia que suposa la seqüència genèrica de la facultat, pot organitzar la tutoria d'acord amb les seves necessitats. Es recomanarà als responsables de les tutories de cada ensenyament que a l'inici del curs comentin amb els seus tutors quin nombre de tutories individuals o en petit grup cal fer en els cursos que es van obrint cada any (per al 2010-11, segon curs en la majoria de graus i tercer a Història i Història de l'Art).

#### ○ Continguts

En general els continguts del PAT són els necessaris. Tanmateix, en dues qüestions cal una millora que no depèn de la facultat:

- La millora de la informació sobre el currículum nuclear i la seva avaluació.
- El coneixement d'activitats alternatives per a alumnes als que se'ls detecta necessitats específiques durant la tutoria (per exemple: tècniques de reducció d'ansietat, tècniques per a la presa de decisions, resolució de conflictes...). És evident que els professors-tutors en algunes d'aquestes problemàtiques no poden fer més que posar-les en coneixement de qui tingui capacitat per tractar-les.

Esperem que al llarg d'aquest curs les noves orientacions sobre el paper dels tutors que han de venir de l'equip de govern permetin centrar aquestes tasques i millorar el procés tutorial donant-li un sentit global.

#### ○ Metodologia

Creiem que el Moodle-tutories és una eina adequada per a fer el seguiment del procés tutorial. Tanmateix, caldria millorar:

- El registre dels alumnes que assisteixen a les reunions informatives, prenent nota dels presents i absents i establint alternatives per a aquests últims, almenys els que justifiquin l'absència. Es faran llistats d'assistents en aquestes reunions i es passaran als tutors.
- El registre dels alumnes presents en reunions informatives per part de cada tutor, per tal que en quedi evidència a l'e-tutories. Cada coordinador hauria de poder veure si aquesta informació s'incorpora a l'e-tutories per part de cada tutor.
- L'ús de l'eina per part d'alguns professors encara reacis. Es procurarà que s'apuntin als cursos o es dissenyarà un sistema de registre de les tutories d'acord amb el SRE i els responsables de tutories de cada ensenyament.

#### ○ Criteris d'assignació alumnes-tutors, màxim d'alumnes per tutor.

No creiem que calgui modificar el sistema, pels motius que ja es van comentar en l'informe de l'any passat. Això, en el PF de Comunicació, suposa que es poden produir problemes atès l'alt nombre d'alumnes a tutoritzar i el reduït nombre de professors a temps complet de què es disposa. Segurament encara no en el curs 10-11, però sí en el 11-12. caldrà trobar una solució en el futur, solució que, en ser un problema que afecta altres ensenyaments de la URV, cal donar des de les orientacions genèriques de les tutories a nivell de URV.

## ANNEX

### 3.- Participació a la tutoria acadèmica (Dades extretes de: Informe de qualitat de Seguiment dels alumnes. A data de: 15/07/2010)

	Nº de tutors totals al PAT	Nº fitxes seguiment	Tipus de tutories				Nº alumnes	Fitxes diagnòstic		Estudiants participants a les tutories	
			Individual	Grup	Presencial	Virtual		Nº	%	Nº	%
Història *	19	23	18	5	22	0	97	39	40,20	29	29,89
Història de l'Art *	5	15	12	3	15	0	62	37	59,67	16	25,80
Publicitat i Relacions Públiques	3	32	26	6	32	0	34	29	85,29	30	88,23
Comunicació Audiovisual	3	37	34	3	34	3	34	22	60,70	26	76,47
Periodisme	3	41	33	8	41	0	35	28	80	31	88,57
Llengua i Literatura Catalanes	8	28	15	13	27	1	30	18	60	15	50
Llengua i Literatura Hispàniques	8	44	36	8	39	4	30	25	83,33	25	83,33
Anglès	13	86	73	13	81	5	53	38	71,69	40	75,47
<b>Total</b>	<b>62</b>	<b>306</b>	<b>247</b>	<b>59</b>	<b>291</b>	<b>13</b>	<b>375</b>	<b>236</b>	<b>62,93</b>	<b>212</b>	<b>56,53</b>

\* Dades de 1r i 2n curs

#### Temàtiques treballades

	T	M	IP	RC	MI	A	P	NF	CN	TRA	TPD	EL	PP	FC	AM
Història	17	3	3	2	10	15	12	1	9	0	0	2	5	0	17
Història de l'Art	15	9	8	2	12	13	8	2	8	2	2	2	6	4	6
Publicitat i Relacions Públiques	27	3	14	3	22	9	6	0	10	0	0	5	6	3	12
Comunicació Audiovisual	32	6	26	4	25	9	23	16	26	1	0	11	17	7	4

Periodisme	33	8	21	1	41	13	27	1	23	0	1	3	12	0	18
Llengua i Literatura Catalanes	20	6	8	4	20	13	17	7	9	0	0	3	1	1	12
Llengua i Literatura Hispàniques	26	12	19	2	32	25	16	12	17	8	0	1	9	2	29
Anglès	60	17	26	5	52	45	46	6	30	3	6	8	12	7	34
<b>Total</b>	<b>230</b>	<b>64</b>	<b>125</b>	<b>23</b>	<b>214</b>	<b>142</b>	<b>155</b>	<b>45</b>	<b>132</b>	<b>14</b>	<b>9</b>	<b>35</b>	<b>68</b>	<b>24</b>	<b>132</b>

### Llegenda:

T = Tutoria

M = Matrícula

IP = Interessos Professionals

RC = Resolució de conflictes

MI = Motivacions i interessos

A = Avaluació

P = Planificació

AM = Per altre motius

NF = Necessitats formatives

CN = Currículum nuclear

TRA = Tècniques de reducció de l'ansietat

TPD = Tècniques per a la presa de decisions

EL = Entorn laboral

PP = Perfil professional

FC = Formació continuada



**4.- Ús de l'espai de e-Tutories** (Dades extretes de: Informe de qualitat "Resum del Pla d'Estudis". A data: 15/07/2010)

	Tutors			Estudiants		
	Nº de tutors total	Nº de tutors que han accedit	Nº Accessos	Nº d'est. total	Nº d'est. que han accedit	Nº accessos
Història *	19	13	523	97	73	1028
Història de l'Art*	5	5	116	62	39	562
Publicitat i Relacions Públiques	3	3	358	34	32	364
Comunicació Audiovisual	3	3	467	34	32	459
Periodisme	3	3	327	35	32	426
Llengua i Literatura Catalanes	8	8	390	30	24	552
Llengua i Literatura Hispàniques	8	8	959	30	29	876
Anglès	13	13	1032	53	49	923
<b>Total</b>	<b>62</b>	<b>56</b>	<b>4172</b>	<b>375</b>	<b>310</b>	<b>5190</b>

\* Dades de 1r i 2n curs